



ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО: ЭХО СЛАВЫ И ВРЕМЕНИ

СБОРНИК

ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА
«ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО:
ЭХО СЛАВЫ И ВРЕМЕНИ»



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТИРАСПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-КОМПЛЕКС №12»

ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО: ЭХО СЛАВЫ И ВРЕМЕНИ

СБОРНИК
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАСТНИКОВ
КОНКУРСА «ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ
ВОЙСКО: ЭХО СЛАВЫ И ВРЕМЕНИ»

Тирасполь, 2026

Редакционная коллегия:

И. В. Золотухина, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МОУ «ТСШК №12» – ответственный редактор и координатор сборника;

И.Ю. Козубенко, директор первой кв. категории МОУ «ТСШК №12», учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «ТСШК №12»;

Л. С. Кобылян, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «ТСШК №12».

Рецензенты:

И. П. Небейголова, Войсковой Атаман Черноморского казачьего войска;

ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО: ЭХО СЛАВЫ И ВРЕМЕНИ. Сборник творческих работ участников конкурса

«Черноморское казачье войско: эхо славы и времени»– Тирасполь, 2026.
– 279 с.

Сборник посвящён истории и традициям Черноморского казачьего войска в Приднестровской Молдавской Республике. В него вошли лучшие исследовательские и творческие работы учащихся и студентов образовательных учреждений ПМР, подготовленные в рамках конкурса.

Материалы сборника раскрывают роль казачества как защитников веры, земли и народа, освещают исторические страницы от XVIII века до наших дней, подвиги казаков в защите Приднестровья в 1992 году, а также вопросы сохранения исторической памяти, духовно-нравственного воспитания и преемственности поколений.

Сборник адресован педагогам, учащимся, студентам, работникам культуры и всем, кто интересуется историей казачества, краеведением и духовно-нравственным воспитанием молодёжи.

УДК 94(478.9)+355.48+37.0

ББК 63.3(4Мол5)+74.200.5

Ответственный за выпуск:

И.В. Золотухина, координатор конкурса и ответственный редактор сборника, МОУ «ТСШК №12».

ОГЛАВЛЕНИЕ

НОМИНАЦИЯ «РЕФЕРАТ».		
УЧАЩИЕСЯ 5-7 КЛАССОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ		
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ		
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О КАЗАЧЕСТВЕ		
<i>(Томайлы Виктория, МОУ «Ближнехуторская СОШ»)</i>	8	
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА		
<i>(Арвентьева София, МОУ «ТСШГК № 18»)</i>	11	
КОЗАЦЬКА СИЛА, ДУХ І ВІРА <i>(Попович Марія, МОЗ «Бендерськасереднязагальноосвітня школа №15»)</i>		17
СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ		
<i>(Наконечный Артём, МОУ «Слободзейская СОШ № 2»)</i>	18	
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА		
ПРИДНЕСТРОВЬЯ <i>(Вербанова Дарья, «Парканская ООШ № 3 им. Героя Советского Союза А.Ф.Романенко»)</i>		25
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ		
<i>(Тимуш Татьяна, МОУ «Кицканская СОШ №1»)</i>	33	
КАЗАКИ В СУДЬБЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ		
<i>(Балцату Татьяна, МОУ «Гарабская РООШ - детский сад»)</i>	37	
КАЗАКИ–ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА		
<i>(Деордюк Дарья, МОУ «Ближнехуторская СОШ»)</i>	40	
КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА БЫЧКОВСКАЯ: ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ		
И ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ <i>(Берневек Артём, МОУ «Красногорская общеобразовательная основная школа Григориопольского района»)</i>		44
ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО: ЭХО СЛАВЫ И ВРЕМЕНИ		
<i>(Кононенко Тимур, МОУ «ТСШ № 15»)</i>	53	
КАЗАКИ – ЧЕРНОМОРЦЫ - ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ,		
ЗЕМЛИ И НАРОДА <i>(Москвичёва Маргарита, МОУ «Бычковская ООШ-детский сад Григориопольского р-на»)</i>		57
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ		
<i>(Забортная София, МОУ «ТСШГК №18»)</i>	61	
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В		
ПРИДНЕСТРОВЬЕ <i>(Драгомир Валерия, МОУ «ТГМГ»)</i>		66
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА		
ПРИДНЕСТРОВЬЯ <i>(Богачук Владислав, МОУ «ОРОШ с. Дзержинское»)</i>		70

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Кирилюк Лина, МОУ «Ержовская СОШ»</i>).....	75
ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ (<i>Приходько Таусия, МОУ «БСОШ № 18»</i>)	77
КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ ЧЕРЕЗ ВЕКА (<i>Платонов Сергей, МОУ «Больше-Молокишская молдавская СОШ-детский сад»</i>).....	82
ЧЕРНОМОРСКИЕ КАЗАКИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (<i>Гулямов Николай, МОУ «Бычковская ООШ-детский сад»</i>)	84
ТИРАСПОЛЬ КАЗАЧИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ (<i>Петко Кирилл, МОУ «РТЛ-К»</i>)	88
КАЗАЧЕСТВО У ИСТОКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (<i>Куркин Дмитрий, МОУ «Гарабская РООШ – детский сад»</i>).....	91
КАЗАЧЕСТВО В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Кирста Елизавета, МОУ «БСОШ № 15»</i>)	94
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Бычкова Мария МОУ «БООШ №4 им. Кузьмина Д.Е.»</i>)...97	
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ (<i>Кудрявцев Кирилл, МОУ «Парканская ООШ № 3 им. Героя Советского Союза А.Ф. Романенко»</i>).....	99
ЭХО, КОТОРОЕ НЕ СМОЛКАЕТ: ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЕСТВО — ПАМЯТЬ, ТРАДИЦИЯ, СЛУЖЕНИЕ (<i>Слинько Эдгард, МОУ «РСОШ-И»</i>)...103	
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ (<i>Гайбург Ксения, МОУ «Днестровская СШ № 1 им. Б.С.Паламарчука»</i>).....	106
КАЗАКИ-ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА (<i>Деордиева Юлия МОУ «Днестровская СШ № 1 им. Б.С.Паламарчука»</i>).....	109
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Жаборюк Евгения, МОУ «Днестровская СШ № 1 им. Б.С. Паламарчука»</i>).....	118
ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО В ИСТОРИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Топор Виктория, МОУ «Ближнехуторская СОШ»</i>).....	124
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ (<i>Цушко Дарья, МОУ «БСОШ №15»</i>)	127
ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО — ХРАНИТЕЛИ ПАТРИОТИЗМА И РУБЕЖЕЙ ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Хуторянский Никита, МОУ «Ближнехуторская СОШ»</i>).....	130

КАЗАКИ-ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА <i>(Прижибинская Татьяна, МОУ «ТГМГ»)</i>	133
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ <i>(Березан Владимир, МОУ «Слободзейская основная общеобразовательная школа №4»)</i>	139
ОТ КАЗАЧОНКА К КАЗАКУ <i>(Бурбела Артем, МОУ «Коротнянская РМСОШ»)</i>	144
НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА».	
УЧАЩИЕСЯ 10-11 КЛАССОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ <i>(Никифорова Дарья, МОУ «Средняя общеобразовательная русско-молдавская школа №7» города Дубоссары)</i>	148
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ <i>(Бабаджанян Нарине, МОУ «ТСШГК № 18»)</i>	152
ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ С АТАМАНОМ» (ИНТЕРВЬЮ И. П. НЕБЕЙГОЛОВЫ О И. В. ПАЩЕНКО) <i>(Подкаура Анастасия, МОУ «Ближнехуторская СОШ»)</i>	154
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ <i>(Жосан Анна Ивановна, МОУ «ТОТЛ»)</i>	158
ПРИТЧА «КАЗАЦКАЯ ЗВЕЗДА НАД ДНЕСТРОМ» <i>(Тулум Дарья, МОУ «ТГМГ»)</i>	160
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА <i>(Гайдей Анна, МОУ «ТСШГК №18»)</i>	161
КАЗАЧЬЯ ЖИЗНЬ – СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ <i>(Семчак Ольга, МОУ «ТСШ №3 им.А.П. Чехова»)</i>	164
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ <i>(Мельникова Альбина, МОУ «ТСШК №12»)</i>	168
ПРИТЧА О ВЕЧНОМ КРУГУ КАЗАЧЬЕГО ДУХА <i>(Урсул Леонид, МОУ «ТСШК №12»)</i>	170
СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ <i>(Шаевская Анастасия, Штаб «Ученическое соуправление и добровольческое движение», МОУ ДО «ЦДЮТ»)</i>	172
СЕРДЦЕ КАЗАЧЕСТВА: ВЕРА, ПОДВИГ И ПРИДНЕСТРОВСКАЯ ЗЕМЛЯ <i>(Балан Карина, ГОУ СПО «Промышленно- строительный техникум»)</i>	175
ПРИТЧА «КОРНИ ДЕРЖАТ» <i>(Лашкан Максим, МОУ «РСОШ-И»)</i>	178

ПРИТЧА О КРЕСТЕ И О КАЗАЧЬЕЙ САБЛЕ

*(Хаирова Валентина, МОУ Рыбницкая «РСОШ №10
с гимназическими классами им. А. К.Белитченко»)*.....179

КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

(Радиола Ирина, МОУ «Ближнехуторская СОШ»)181

КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА

(Тимофеева Диана Романовна, МОУ «Ближнехуторская СОШ»)185

**ОТВАГА СЕРДЦА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВОПЛОЩЕНИЯ КАЗАЧЬЕЙ
ЧЕСТИ (Стог Анастасия Александровна, МОУ «ТОТЛ»)**.....188

ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СТАНИЦЫ И РОДИНЫ

(Ефремова Алиса, МОУ «ТСШ-К №8»)191

**ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО — ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ
КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ (Иваницкая Анна Сергеевна, МОУ «ТОТЛ»)**.....194

СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ

(Бундук Мария Максимовна, МОУ «Первомайская СОШ №1»)197

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА

ПРИДНЕСТРОВЬЯ *(Заузолкова Алина Евгеньевна,
МОУ «ТСШГК № 18»)*200

ТИРАСПОЛЬ КАЗАЧИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

(Селиванова Екатерина Валерьевна, МОУ «ТСШГК № 18»)203

**ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО КАК ЖИВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ**

(Гуцул Евгений Эдуардович, МОУ «ТСШ №9 им. С.А. Крупко»)207

ЧЕРНОМОРСКИЕ КАЗАКИ — ВЕРНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

(Мошняга Богдан, МОУ «Рыбницкая гимназия №1»)211

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА

ПРИДНЕСТРОВЬЯ *(Никифорова Екатерина, МОУ «ТСШ-К №8»)*213

ТИРАСПОЛЬ КАЗАЧИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

(Плачинта Диана, МОУ «ТСШ №7»)215

КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА

(Полякова Екатерина, Полякова Елизавета, МОУ «ТГМГ»)217

КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА

*(Ковальчук Арсений, МОУ «Рыбницкая русская общеобразовательная школа
с гимназическими классами им. А.К. Белитченко»)*219

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В
ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ РЯБИНСКИЙ**

(Нургалеев Артём, МОУ «ТСШ №7»)221

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Беспрозванная Анастасия, МОУ «Ближнехуторская СОШ»</i>)	225
ПРЕДАНИЕ О НЕУХОДЯЩЕМ КАЗАКЕ (ПРИДНЕСТРОВСКОЕ КАЗАЧЬЕ ПРЕДАНИЕ) (<i>Манастырлы Мария, МОУ «БСШ №18»</i>)	228
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА (<i>Маркелова Владислава, МОУ «ТСШ №11»</i>)	229
ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННАЯ РОЛЬ ЧЕРНОМОРСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА (К 35-ЛЕТИЮ ВОЗРОЖДЕНИЯ) » (<i>Тамиров Максим, МОУ «Детский дом»</i>)	232
КАЗАЧЬЯ ВОЛЬНИЦА: ОТ КОРНЕЙ К БУДУЩЕМУ (<i>Мындру Богдан, МОУ «Ближнехуторская СОШ»</i>)	233
ОБРАЗ КАЗАКА В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ (<i>Многолетний Дмитрий, МОУ «Ержовская общеобразовательная школа»</i>)	236
ЭХО СЛАВЫ: КАЗАЧЕСТВО В ИСТОРИИ И СУДЬБЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Васильев Иван, МОУ «ТСШГК №18»</i>)	238
ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ КАЗАКЕ (<i>Подкормежная Галина, МОУ «БСШ №18»</i>)	241
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА (<i>Арнаут Дмитрий, МОУ «ТСШ №2 имени А.С. Пушкина»</i>).....	243
КАЗАЧЕСТВО В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ИСТОРИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЕ (<i>Огор Илона, МОУ «Ержовская общеобразовательная школа»</i>)	245
СУДЬБА, ВПИСАННАЯ В ИСТОРИЮ КРАЯ (<i>Марковский Павел, ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум»</i>)	249
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА (<i>Проц Анастасия, Разгонов Иван, МОУ «ТСШ №11»</i>)	252
СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ (<i>Федорович Вита, МОУ «ТСШ №11»</i>)	254
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ (<i>Киловская Ксения, МОУ Рыбницкая «РСОШ №10 с гимназическими классами им. А.К. Белитченко»</i>)	256
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ (<i>Вахновская Валерия, МОУ «Ближнехуторская СОШ»</i>) ..	258
КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ (<i>Колесник Надежда, МОУ «РРСОШ №11»</i>)	261

КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ <i>(Пирева Ксения, МОУ «Ближнехуторская СОШ»)</i>	<i>264</i>
КАЗАЧИЙ ДУХ НАД ДНЕСТРОМ: ПУТЬ ОТ ИСТОРИИ К ВОЗРОЖДЕНИЮ <i>(Грачёва Елизавета, МОУ «ТСШ-К 8»)</i>	<i>266</i>
ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ ЯК ШЛЯХ ВІДРОДЖЕННЯ КОЗАЦТВА ПРИДНІСТРОВ'Я <i>(Матушевська Уляна, МОЗ «Ержовська СЗОШ»)</i>	<i>269</i>
ЭХО КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ: ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ЖИВЁТ В НАРОДЕ <i>(Костюшева Анна, МОУ «Днестровская средняя школа №1 им. Б.С. Паламарчука»)</i>	<i>271</i>
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ <i>(Падурец Максим, МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»)</i>	<i>273</i>
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА <i>(Швец Алина, МОУ «ТГМГ»)</i>	<i>275</i>
КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА <i>(Бескиер Полина, МОУ «Ержовская СОШ»)</i>	<i>276</i>

НОМИНАЦИЯ «РЕФЕРАТ».

УЧАЩИЕСЯ 5-7 КЛАССОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РЕФЕРАТ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О КАЗАЧЕСТВЕ»

Томайлы Виктория

ученица 7 -Б класса

МОУ «Ближнехуторская СОШ»

Педагог-консультант:

Подкаура Марина Анатольевна

Казачество занимает особое место в истории Приднестровской Молдавской Республики. Издавна казаки надежно защищали границы Отечества, хранили ему верность и оберегали православную веру. В годы гражданской войны в России, частью которой было и Приднестровье, фактически произошла ликвидация казачества как социальной и культурной общности.

Истоки возрождения Черноморского казачьего войска берут своё начало в истории запорожского казачества и ликвидированной в 1775 году Запорожской Сечи. Созданное в конце 1787 года из запорожских казаков, «Войско верных казаков запорожских» стало надёжным щитом на юге в междуречье Днестра и Буга, на землях, значительная часть которых сейчас входит в состав Приднестровья. В русско-турецкой войне 1787-1791гг. черноморские казаки по Указу Императрицы Екатерины II были переселены по окончании войны в 1792-1793 гг. на Кубань. В 1860 году оно было объединено с Кавказским линейным войском и стало именоваться Кубанским казачьим войском.

Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье

Первые казачьи общины были воссозданы по инициативе казаков в начале 90-х годов XX столетия на Дону, Кубани, Тереке, в Запорожье и других регионах страны. Состоявшийся в г. Москве 28-30 июня 1990 года Учредительный казачий Круг Союза казаков России положил начало организованному объединению возрождающегося казачества не только в Российской Федерации, но и за её пределами.

История возрожденного Черноморского казачьего войска 1991 -2021 гг.

Распад единого государства СССР, окончательно оформленный договором в 1991 году в Беловежской пуще, и последовавшее за ним провозглашение независимых национальных государственных образований вызвали широкий размах казачьего движения, который пробудил генную память казаков и в Приднестровье.

17 декабря 1991 года в Тирасполе состоялся сход потомков казаков, положивший начало возрождению Черноморского казачьего войска. Опираясь

на сохранившиеся в народной памяти традиции, они образовали в начале 1990 года в г. Дубоссары инициативную группу по возрождению казачества в нашем крае, которая, создав оргкомитет, провела учредительную конференцию, итогом которой стало образование 11 февраля 1991 года «Союза днестровских казаков», который возглавил избранный атаманом Сазонов Пантелей Семёнович, впоследствии погибший в ходе боевых действий по отражению агрессии националистов Молдовы. В июле 1991 года в г. Бендеры группой потомственных казаков создана «Организация днестровских казаков», объединившая потомков запорожских, черноморских, донских, кубанских, оренбургских и других казаков. Образование первых казачьих формирований в гг. Дубоссары и Бендеры стало началом возрождения казачества в Приднестровье.

Казачество на защите Приднестровья (1991–1992 гг.)

Сход, возглавленный потомственным кубанским казаком, ветераном Великой Отечественной войны, Героем Советского Союза полковником Пащенко Иваном Васильевичем, утвердил дату 17 декабря 1991 года — Днём Возрождения Черноморского казачьего войска.

Сход также принял решение поручить исполнение обязанностей Войскового Атамана полковнику Пащенко И.В. и утвердил на этот срок членов Войскового Правления до проведения Большого Войскового Круга. Движение по возрождению казачества в Приднестровье получило новый мощный импульс, результатом которого стало образование в течение января месяца Тираспольского (5.01.1992 г.), Слободзейского (17.01.1992 г.) и Бендерского (18.01.1992 г.) казачьих округов.

14 февраля 1992 года в г. Тирасполе состоялся первый Большой Войсковой Круг Черноморского казачьего войска, который, приняв предложение атамана Сазонова П.С. о вхождении «Союза Днестровских казаков» в состав Черноморского казачества в качестве Дубоссарского казачьего округа ЧКВ, избрал Войсковым Атаманом полковника Кучера Александра Васильевича и утвердил членов Войскового Правления.

Приоритетным направлением деятельности возрождённого Черноморского казачества была определена государственная служба и создание военных казачьих формирований.

Возрождение казачества в Приднестровье проходило в условиях острой политической обстановки в Молдавии, обусловленной бурным ростом румыно-молдавского национализма, который последовательно стал приобретать агрессивный характер на правом берегу Днестра. Возникла настоятельная необходимость централизации казачьего движения.

Развязанная в 1992 году руководством Молдовы военная агрессия против народа Приднестровья получила мощный отпор со стороны защитников Республики, в числе которых были казаки. На защиту Приднестровской Молдавской Республики встали казаки-черноморцы и прибывшие к ним на помощь добровольческие отряды кубанских, донских, астраханских, оренбургских и сибирских казаков. Всего в ходе боевых действий по защите

республики погибло 95 казаков, в числе которых 27 казаков братских казачьих войск, добровольно прибывших на помощь черноморцев. Приднестровцы чтят их мужество и отвагу, их подвиг всегда будет жить в народной памяти приднестровцев!

9 мая 1992 года Черноморское казачество понесло невосполнимую утрату : возвращаясь с боевых позиций, в автокатастрофе трагически погиб Войсковой Атаман полковник Кучер А.В.

19 мая 1992 года Войсковым Атаманом до истечения срока полномочий погибшего Кучера А.В. был избран полковник Бондарчук Виталий Григорьевич, потомственный запорожский казак. С его именем связана вся дальнейшая деятельность Черноморского казачьего войска по отражению агрессии националистов Молдовы и успешному завершению боевых действий.

21 июля 1992 года в Москве президентами России и Молдовы в присутствии президента Приднестровской Молдавской Республики И.Н.Смирнова было подписано соглашение «О принципах мирного урегулирования вооружённого конфликта в Приднестровском регионе Республики Молдова», которое положило конец вооружённому противостоянию сторон. А с вводом 29 июля подразделений военного контингента миротворческих сил Российской Федерации боевые действия на территории Приднестровья окончательно прекращены.

1 августа 1992 года Войсковым Атаманом Черноморского казачьего войска был отдан приказ «Об организации отвода казачьих формирований из районов боевых действий». Победа, завоёванная ценой многих жизней казаков, стала первой страницей возрождения боевой славы Черноморского казачества.

Сегодня в состав Черноморского казачьего войска входит семь казачьих округов. Это — Тираспольский казачий округ (ТКО), Дубоссарский казачий округ (ДКО), Слободзейский казачий округ (СКО), Бендерский казачий округ (БКО), Григориопольский казачий округ (ГКО), Рыбницкий казачий округ (РКО), Каменский казачий округ (ККО).

За прошедшие годы утверждается герб, гимн, флаг, создаются производственно-хозяйственные структуры Войска, творческие казачьи коллективы, в памятниках увековечиваются имена казаков, павших «за други своя». С марта 1998 года выходит в свет газета «Казачьи вести». Помимо печатного издания, информацию об истории и жизни ЧКВ можно узнать на различных интернет платформах: сайте ЧКВ www.kazaki-pmr.ru., социальных сетях и различных мессенджерах.

Казаки-черноморцы занимаются не только охраной рубежей нашей республики. Идет постоянная работа в станицах округов с казачьей молодежью, подшефными классами.

19 февраля 1994 года на Большом Войсковом Круге Черноморского казачьего войска Войсковым Атаманом избран генерал-майор Рябинский Владимир Иванович, который до 18 февраля 2012 года являлся безусловным лидером Черноморского казачества. 18 февраля 2012 года на Большом отчетно-выборном Круге Черноморского казачьего войска Войсковым Атаманом казаки-

черноморцы единодушно избрали казачьего полковника Небейголова Игоря Петровича, верного соратника и единомышленника генерала Рябинского В.И.

По инициативе Войскового Правления Черноморского казачьего войска 21 декабря 2000 года Верховным Советом ПМР принят Закон «О казачестве в Приднестровской Молдавской Республике». Вот уже свыше двадцати лет Черноморское казачье войско стоит на страже интересов народа Приднестровья и России в целом.

За большие заслуги в деле защиты Приднестровской Молдавской Республики и укрепления её экономического и оборонного потенциала Войско награждено высшей государственной наградой ПМР – орденом Республики. История возрождения, становления и развития Черноморского казачьего войска служит объективной оценкой уникального проявления прошлого и современности, подтверждая этим свою состоятельность и жизнеспособность.

Заключение

История Черноморского казачьего войска в Приднестровье - это путь утрат и возрождения, верности традициям и служения родной земле. Пройдя через сложные исторические испытания, казачество сумело сохранить свои духовные ценности, боевую славу и чувство ответственности за судьбу Отечества. Сегодня Черноморское казачье войско продолжает играть важную роль в жизни Приднестровской Молдавской Республики, внося вклад в укрепление мира, воспитание молодёжи и сохранение исторической памяти народа.

Список использованной литературы

1. Газета «Казачьи вести». Архивные материалы.
2. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О казачестве в Приднестровской Молдавской Республике». — Тирасполь, 2000.
3. История Черноморского казачьего войска. Официальные материалы и документы.
4. Казачество Приднестровья: история, традиции, современность. — Тирасполь.
5. Официальный сайт Черноморского казачьего войска Приднестровья.
6. Пашенко И. В. Черноморское казачество в годы становления Приднестровской Молдавской Республики.
7. Рябинский В. И. Возрождение казачества в Приднестровье. — Тирасполь.

РЕФЕРАТ

«КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Арвентьева София

ученица 7 -А класса

МОУ «ТСШГК № 18»

Педагог-консультант:

Широглазова Елена Валериевна.

Казачья — это особые люди в истории нашего края и всей России. Они всегда славились храбростью, любовью к свободе и готовностью защищать Родину. Их называют защитниками веры, земли и народа, потому что казаки охраняли границы от врагов, сохраняли православную веру и помогали жить мирно на своей земле.

В Приднестровье казачьи традиции очень сильны. Здесь возродилось Черноморское казачье войско (ЧКВ), которое помогло отстоять республику в 1992 году. Сегодня казаки продолжают служить: охраняют границы, воспитывают молодёжь и укрепляют духовность. В реферате я покажу, как казаки выполняли и выполняют эту роль в истории России в целом и в ПМР в частности.

Казачья в истории России: кто они и почему защитники

Казачья — свободные воины, жившие на границах. В XVI–XVII веках их центры были на Дону и Запорожье. Они были отличными всадниками, разведчиками, воевали против турок, татар, участвовали в освоении Сибири.

Казачья ценили свободу, жили в станицах по своим законам, выбирали атаманов. Но они были верны государству и всегда вставали на его защиту. С детства мальчиков учили военному делу: ездить верхом, владеть саблей и ружьём. Казачья также занимались хозяйством: земледелием, рыболовством, скотоводством.

После 1775 года, когда уничтожили Запорожскую Сечь, часть казаков перешла на службу России и стала черноморскими. Они стали щитом на южных границах России.

Черноморские казаки на Днестре в XVIII–XIX веках

В 1787 году по указу Екатерины II создали «Войско верных казаков черноморских». Центр был в г. Слободзее на Днестре (1790–1792 гг.). Казачья получили знамя. Днестр был границей с Османской империей. Здесь казаки патрулировали реку, отражали набеги, охраняли крепости (Бендеры, Тирасполь), участвовали в русско-турецких войнах, разведке и атаках.

Исторический факт: В июне 1789 года у села Терновка (недалеко от Тирасполя) черноморские казаки под командованием атамана Захария Чепеги вместе с донцами и бугскими казаками разбили турецкий отряд. Этот бой стал важным шагом к взятию Бендерской крепости и показал, насколько опасны казаки для врагов.

Казачья развивали край: сеяли пшеницу, разводили скот, ловили рыбу, строили дома. Они принесли традиции: папахи, песни, православные праздники, уважение к чести и семье. Часть ушла на Кубань в 1792–1793 гг., но часть осталась на Днестре и дала начало многим семьям нашего края.

Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье

После распада СССР в 1991 году, когда Молдова угрожала Приднестровью, казаки возродили войско. (См. Приложение Таблица 1)

- 11 февраля 1991 г. — Союз Днестровских казаков в Дубоссарах.

- 17 декабря 1991 г. — Сход в Тирасполе, возрождение ЧКВ (первый атаман — Герой Советского Союза, лётчик-штурмовик Иван Васильевич Пащенко, кубанский казак).

Исторический факт: Иван Пащенко — участник Великой Отечественной войны, совершил 115 боевых вылетов, освобождал несколько стран Европы. В 1991 году именно он, уже пожилой герой, возглавил возрождение казачества на Днестре. *(См. Приложение Фото 2)*

В 1992 г. выбрали атамана Александра Кучера (погиб в бою). Погибло более 90 казаков. Сегодня ЧКВ — официальная структура ПМР (закон «О казачестве»). Численность около 3429 человек (2026 г.). 7 округов, атаман — генерал-майор Игорь Небейголова (с 2012 г., переизбран в 2024 г.). Есть резервный пограничный полк в МГБ. *(См. Приложение Фото 3)*

Казачья защита Приднестровья в 1990–1992 годах.

Казачья первая встала на защиту нашей Родины.

В Дубоссарах (ноябрь 1990, декабрь 1991) они помогали отражать атаки ОПОНа Молдовы, охраняли мосты и посты. *(См. Приложение Фото 4)*

В Бендерах (июнь 1992) черноморцы обороняли город, участвовали в уличных боях, помогли деблокировать Бендеры. Погибли многие, включая атамана Семёна Дриглова.

Исторический факт: В боях 1992 года погибли не только местные черноморцы, но и 27 казаков из братских войск (Дон, Кубань и другие), которые добровольно приехали защищать Приднестровье. Казачья всегда были мобильны, храбры, преданы. Их девиз — "За веру и верность". *(См. Приложение Фото 5)*

Современные казаки ПМР: служба веры, земле и народу

Президент Вадим Красносельский сказал, что казаки — защитники веры, духовности и безопасности, и с этим нельзя не согласиться.

Вера: сохраняют православие, проводят праздники, имеют святыню: икону Донской Божьей Матери в храме Архангела Михаила (с. Парканы).

Земля: охраняют границы (пограничный полк), участвуют в учениях Министерства обороны ПМР.

Народ: ведут патриотическое воспитание, проводят уроки мужества для детей и подростков, организуют клубы, фестивали, участвуют в парадах. *(См. Приложение Фото 6, 7, 8)*

Казачья — часть приднестровского народа. Каждый сантиметр нашей земли им дорог.

Заключение

Казачья всегда были и остаются защитниками веры, земли и народа. На протяжении веков они стояли на границах, отражали врагов, сохраняли православные традиции и помогали строить мирную жизнь. В Приднестровье Черноморское казачье войско — это не просто история, а символ нашей стойкости: от боёв у Терновки в 1789 году и пограничной службы XVIII века до героической обороны в 1992-м и сегодняшней службы по охране рубежей и воспитанию молодёжи.

Благодаря казакам мы отстаивали независимость, сохранили язык, культуру и веру предков. Их девиз «За веру и верность» живёт в каждом из нас.

В моей семье нет казаков, к сожалению, но я горжусь, что живу на казачьей земле. И мне хотелось бы, чтобы традиции черноморцев передавались из поколения в поколение, чтобы Приднестровье всегда оставалось сильным и свободным.

Список использованной литературы

1. Официальный сайт Черноморского казачьего войска ПМР. — <https://kazaki-pmr.ru/>
2. История Приднестровья - <https://history.gospmr.org>
3. Новости Приднестровья. — <https://novostipmr.com/>
4. Станица Тираспольская. — <https://stanica-tiraspol.ru/>
5. Выступления Президента ПМР В. Красносельского (2021–2026 гг.).
6. Исторические материалы по Приднестровскому конфликту 1990–1992 гг.
7. Материалы о возрождении ЧКВ (1991–1992 гг.).
8. Книги и статьи о казачестве в Новороссии XVIII века.

Приложение

Фото 1. Смотр казаков атаманом. 1876 г.



Фото 2. Иван Васильевич Пащенко



Фото 3. Атаман Игорь Небейголова на торжественном мероприятии



Фото 4. Казаки в бою 1992 года (историческое фото)



Фото 5. Казачий крест в честь казаков-защитников ПМР на мемориале в Бендерах



Фото 6. Урок мужества в ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум» от казаков станицы Слободская Тираспольского казачьего округа Черноморского казачьего войска 3.12.2024г.



Фото 7.



Урок мужества от казаков для воспитанников школы-интерната с. Глиное

Фото 8. Современные казаки ЧКВ на параде в Тирасполе



Таблица 1. Атаманывозрождённого ЧКВ

№	Атаман	Период	Примечание
1	Иван Пащенко	1991 (и.о.)	Первый после возрождения
2	Александр Кучер	1992	Погиб в бою
3	Владимир Бондарчук	1992–1994	
4	Владимир Рябинский	1994–2012	
5	Игорь Небейголова	2012 – н.в.	Переизбран в 2024 г.

РЕФЕРАТ
«КОЗАЦЬКА СИЛА, ДУХ І ВІРА»

Попович Марія

учениця 6 -Бкласу

МОЗ «Бендерська середнязагально освітня школа №15»

Педагог-консультант:

Сирбу Мар`на Федосіївна

Козацтво - це багатозарове співтовариство, вкорінене в традиціях, культурі і, що особливо важливо, у вірі. А віра для козаків - це фундамент, на якому будується їх побут, служіння і видатні досягнення. Козак без віри — це перш за все людина, позбавлена глибини і сенсу свого існування.

В одному далекому степу йшла церемонія прийняття в козаки. Найважливіший ключовий обряд в культурі козацтва. В урочистій обстановці були присутні отаман, найбільш авторитетні і шановані козаки-старції священник. Приймали в козаки двох молодих людей: 18 – річного Андрія, який народився в козацькій родині, і Миколі (не за родом козак, але розділяє козацькі цінності).

Звернувся до молодих людей один із старих козаків:

- Часто майбутньому члену війська для вступу потрібно вивчити деякі правила козацтва: звичаї і традиції козацтва; особливості культури і побуту козаків; основи православного віросповідання; кодекс честі козака; права і обов'язки члена козачої громади. Все це ви, Божою допомогою, виконали. Залишилося лише одне. Дайте відповідь мені, поклавши руку на серце, що ж найважливіше і головне для козака?

- Це покликання беззавітного служіння Вітчизні, - відповів Андрій. - Мій рід споконвіку служив Вітчизні. Моїх предків відправляли в самі непрохідні місця і на найважливіші рубежі Батьківщини. Доводилося виживати у важких умовах. Виживали в Запорізькій Січі в оточенні турків, поляків і багатьох інших недоброзичливців. Виживали і в лютих морозах Заполяр'я і в невідомих тоді далекосхідних землях. Гідно померти вважалося в справедливому бою. Доля козака – служба лиха ... смерті не боялися. Її славили і сприймали як

частину життя. Якщо треба було померти, вмирили. Боялися безчестя. Це і є безмежна відданість козака Вітчизні. Його найголовніша якість.

- Гідна відповідь потомственного козака. Правда, сильно ми любимо свою Батьківщину, трепетно зберігаємо традиції, шануємо минуле і завжди готові захистити всю країну. Дух козацької вольниці, нестримна хоробрість, відданість Батьківщині, безкомпромісність характеру — важливо для козака.

Довго думав над своєю відповіддю Микола, немов зважуючи кожне слово.

- Козаки завжди були державними людьми, воїнами, трудівниками, самовіддано захищають інтереси, рідну землю, віру предків.

Духовним стрижнем козаків була православна віра. На службі чи, в поході або на колі, на річковій хвилі або на відпочинку в курені – козак завжди відчував себе воїном-християнином і в будь-яку хвилину міг стати борцем за землю рідну, за віру християнську.

Запанувало мовчання. Кожен думав, чи вірно відповіли молоді люди. Слово взяв отаман:

- Все правда, кожне слово і думка вірна. “Козак без віри – не козак”» Для козаків Православ'я це не просто релігійне вчення. Це ціла система світосприйняття, яка формувалася протягом всієї історії козацтва. Століттями Православ'я служило і служить духовною основою козацтва, а козаки, в свою чергу, є вірними захисниками своєї віри – віри своїх предків. Неможливо уявити Козацьке військове братство поза духовним православним світоглядом. Всі ми під Богом ходимо. Тільки справжня віра може стати основою для справжньої сили і єдності.

Нічого було додати до вищесказаного. І кожен погодився. Оскільки і сила і козацький дух і віра є три складові козацтва в усі часи. А самі козаки - захисники віри, землі і народу...

РЕФЕРАТ

«СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ»

Наконецный Артём

учащийся 6 -А класса

МОУ «Слободзейская СОШ № 2»

Педагог-консультант:

Скиценко Валентина Ивановна

Будем славной памяти достойны.

Всё может быть, как знать...

Мирный труд народа Приднестровья

Козаки берутся охранять.

Историю Приднестровья можно изучать не только по учебникам, но и по судьбам людей. Меня очень заинтересовала тема. Как невидимая нить, связывает героев нашего прошлого с сегодняшней жизнью жителей моего

родного города Слободзея. Изучая материалы школьного архива, я узнал историю генерал-майора Василия Григорьевича Костенецкого, чья сила духа и храбрость вошли в историю Черноморского казачьего войска. А в записях, переданных в школьный музей, нашлись воспоминания о старейшине села Еремее Корфуненко. Оба они, хоть и жили в разное время, но, кажется, были выкованы из одного металла -металла казачьего духа.

Цель моего реферата - проследить, как одни и те же идеалы: верность долгу, любовь к родной земле, сила характера - проявлялись сначала в подвигах, потом в мирном труде моих героев, в традициях односельчан и, наконец, в решимости защитить и сохранить Приднестровье.

Задачи, которые я поставил:

1. Рассказать о подвиге и личности казачьего героя Василия Костенецкого.
2. Исследовать по архивным записям, какие общие казачьи черты и бытовые традиции были присущи жителям Слободзеи на примере Еремее Корфуненко.
3. Показать, как эти качества и традиции помогли людям встать на защиту республики и возродить казачье братство.

Объект моего исследования — связь между славой Черноморского казачьего войска (на примере В.Г. Костенецкого) и историей города Слободзея. Предмет исследования — проявление казачьих идеалов и традиций в судьбе героя, в быту селян и в народном подвиге защитников Приднестровья.

Герой казачьей славы: Василий Григорьевич Костенецкий

Изучая материалы школьного архива, я обнаружил удивительную биографию. Генерал-майор Василий Григорьевич Костенецкий (1769–1831) был не просто офицером, а человеком-легендой. Он участвовал во многих войнах, защищал свою землю, свой народ, но поразило меня другое. В документе сказано: «Обладал огромной физической силой. В критические минуты боя мог один вытащить из грязи артиллерийскую пушку». Представьте эту картину! Это ли не пример невероятной казачьей удали и преданности своему делу?

Его судьба связана с нашим краем через общее дело — служение Черноморскому казачьему войску. Осенью 1792 года это войско было переселено для защиты новых южных рубежей России. Вместе с ним прибыл и Василий Костенецкий. Его важной задачей была подготовка первых подразделений конной казачьей артиллерии. Он учил казаков военному мастерству, передавая им свой опыт, знания военного дела, умения и отвагу. Эти казаки и их потомки осваивали земли Северного Причерноморья, а их дух и традиции со временем стали частью истории всего нашего региона, в том числе и левого берега Днестра.

*И в мирное время, и в тяжкие годы
Мы с честью проносим любые невзгоды.
Не ведая страха, не прячась за спины,
Казака встречают удары судьбины.*

Высшей оценкой подвигов Василия Костенецкого стали награды. Василий Костенецкий был Кавалером многих орденов Российской империи и трёх золотых шпаг с надписью «За храбрость». Получить три золотые шпаги — это единственный случай в истории Черноморского казачьего войска. Это значит, что храбрость Костенецкого Василия была сутью его характера. Василий Григорьевич Костенецкий — настоящий герой. Его сила, отвага и верность долгу — это и есть тот самый «казачий дух». И я думаю, что этот дух не остался в прошлом.

Казачий дух в мирной жизни:

Еремей Корфуненко и традиции села Слободзея

Подвиги таких людей, как генерал Костенецкий, становятся легендами. Но что происходит с духом, который двигал этими героями в мирное время? Он не исчезает. Казачий дух впитывается в повседневную жизнь, становится основой характера и бытовых традиций целых поколений.

Ярким примером стал для меня житель Слободзеи Еремей Корфуненко, о котором сохранились подробные воспоминания. В записях о нём сказано прямо: «классический потомок украинских казаков». Его описывают как человека «с абсолютно невозмутимым видом» — «степенного», основательного. Таким же, наверное, было всё то поколение старейшин.

Если генерал Костенецкий проявлял свою силу в бою, то Еремей Корфуненко и его современники проявляли силу духа в уважении к каждому делу. Их жизнь была полна неторопливых ритуалов. Даже простые действия становились традицией, наполненной смыслом. Например, добыча огня. Это был не просто быт, а настоящее искусство и почтение к стихии: нужно было высечь искру из кремня, поймать её на трут, раздуть тлеющий уголёк, чтобы он «набрался жаром или «светился», от него зажигали то, что хотели зажечь — сигарку, свечу, лампу, огонь в печке». Такой простой, но жизненно важный огонь добывался с уважением и мастерством. Даже курение превращалось в ритуал: нужно было медленно развязать расшитый кисет, аккуратно скрутить «цыгарку» и только тогда зажечь её. Они ничего не делали впопыхах, ко всему относились с душой и достоинством.

Характер Еремея Корфуненко был твёрдым и прямым: «Сказал — сделал. Да — да, нет — нет». Его слово было законом. В записях есть история: он предупредил соседей, чтобы те не пускали коз в его огород, «иначе они будут висеть на абрикосе». Соседи слушались, потому что знали — он исполнит ровно то, что сказал. Это была особая, суровая казачья справедливость и верность своему слову.

Верой и правдой, и волей сильны,

Чуткие сердцем мужчины.

Родины милой, свободной сыны.

Братством казачьим едины.

Казачий дух проявлялся не только в суровой ответственности и неторопливом труде. Он с той же силой раскрывался в умении широко и щедро праздновать, чтить традиции предков и жить в гармонии с природными

циклами. Казаки умели не только воевать и работать, но и «гулять» на праздниках с настоящей удалью, проявляя ту самую братскую широту души и щедрость («шедрованье»).

Ярким примером такой традиции, живущей в памяти слободзейцев, является старинная обрядовая песня, которая исполнялась во время зимних святок или на Старый Новый год при обходе домов - «посевании». Эта песня - не просто поздравление, а целое магическое действие, заклинание будущего урожая и благополучия семьи:

*О-ю, поле, поле,
Сам Господь ходит,
А Дева Мария ризу носила,
Бога просила:
«А за ради Бога жита,
Пшеница, всякой кошницы!»
Как у поле зерно,
Так у дома добро!
Сеем, веем посеваем!
С Новым годом поздравляем!
С Василием Вас хозяин с хозяйкою.*

Эти строки - прямое свидетельство глубокой веры и народной мудрости. В них сливаются христианские образы (Господь, Богородица) и древние аграрные обряды. «Посевальщики», к которым, несомненно, принадлежали и предки Еремея Корфуненко, желали односельчанам, чтобы благодать Божья, проявленная в плодородии поля («пшеницы всякой кошницы»), претворилась в достаток и мир в доме («так у дома добро»). Таким образом, даже праздник был наполнен заботой о благополучии всей общины и продолжении жизни на родной земле.

Эти традиции - будь то степенное добывание огня, суровое слово старейшины или радостный, щедрый обход дворов с песней-пожеланием - были разными гранями одного целого. Они воспитывали в людях уважение к прошлому, ответственность за настоящее и веру в будущее, создавая ту самую крепкую духовную основу села.

Эхо славы: казачий дух в защите Приднестровья

Самое главное, что объединяло казаков, - это «великая и одновременно незаметная любовь к нашему селу и его людям». Эта любовь проверялась в самые страшные времена. В тех же записях с болью перечислены потери Великой Отечественной войны: «За нас, живущих, не вернулась с войны половина мужчин Слободзеи». Этот закалённый характер, воспитанный любовью к своему дому и прочными традициями взаимовыручки, и стал той духовной основой, которая не сломалась в конце XX века.

В начале 1990-х годов мирная жизнь Приднестровья оказалась под угрозой. И жители Слободзеи, чей характер веками воспитывался на принципах долга, традициях общинности и любви к родной земле, не могли остаться в стороне.

В архивных записях описано, как «началось формирование в Слободзейском районе добровольного народного ополчения». Это было решение самих людей. В ополчение шли те, кто чувствовал ответственность. «Только за первые месяцы... записалось почти две тысячи человек». Цифра говорит сама за себя - это был народный порыв.

Для защиты порядка внутри села создали Рабочий отряд содействия милиции (РОСМ). Его бойцы, простые труженики, «находились на казарменном положении», круглосуточно патрулировали улицы, охраняли объекты. Они стали внутренним «казачьим кордоном», охраняя покой своих семей, как когда-то их предки охраняли границы.

Но самое удивительное - в те же грозные дни произошло возрождение самих казачьих традиций. 17 января 1992 года в Храме Успения Пресвятой Богородицы в Слободзее потомки казаков приняли историческое решение - образовать Слободзейский казачий округ в составе Черноморского казачьего войска. Это не случайность. В материалах говорится: «Слободзее можно назвать Родиной Черноморского казачьего войска. Здесь располагался Кош верных казаков Черноморских». Эта дата стала живой традицией: каждый январь наш храм отмечает годовщину возрождения округа, и здесь же, у алтаря, посвящают в казаки и казачек новые поколения. На здании Муниципального образовательного учреждения «Слободзейская средняя общеобразовательная школа № 2» установлена Памятная доска с датой создания Казачьего Коша на территории села Слободзеи (*фото №1*). А на улице Советской Армии установлен Поклонный крест, в память о событиях прошлых лет. (*фото №2*)

Первым атаманом Слободзейского округа в 1990 годы был избран Александр Дмитриевич Бондарь. За годы существования округа эту ответственную должность с честью несли Николай Павлович Небывайлов, Георгий Дмитриевич Сауляк, Михаил Анисимович Червоненко, Сергей Михайлович Федченко и другие. Сергей Михайлович Федченко, например, продолжает сохранять казачьи традиции уже в новом качестве - через воспитание молодежи и культуру. Под его руководством вокальный коллектив «Казачьи сердца» своими песнями поддерживает дух казачьего братства и радуется жителей Слободзеи на каждом городском празднике (*фото №3,4,5*). Важно, что многие из этих атаманов и сегодня живут и трудятся в Слободзее, передавая эстафету памяти и долга. Под их руководством были образованы станицы в соседних сёлах.

Во время всенародного референдума в Приднестровской Молдавской Республике «суверенитет Приднестровья поддержали 97,2 % жителей». Это та самая «незаметная любовь», проявившаяся как гражданская стойкость и единство, которое вылилось и в народное ополчение, и в возрождённое казачество.

Так в чём же эхо славы? Генерал Костенецкий и казаки XVIII века защищали рубежи государства с оружием в руках, а потом трудились на родной матушке земле. Жители Слободзеи в XX веке защищали свой дом, свой язык, своё право на жизнь. Их оружием были не только автоматы, но и сплочённость,

труд, вера в правоту и сознательное восстановление казачьего братства. Подвиг защитников Приднестровья - прямое продолжение ценностей Еремея Корфуненко: ответственность за слово переросла в ответственность за судьбу республики, любовь к своему городу - в любовь ко всей родной земле.

Заключение

Проведя это исследование, я сделал для себя важное открытие. История Черноморского казачьего войска - это наша общая родословная, наш духовный код, который передаётся не только через гены, но и через дела, традиции и память.

Я увидел, как героическая доблесть генерала Костенецкого и мирная, трудовая мудрость старейшин Слободзеи, таких как Еремей Корфуненко, питаются из одного источника - казачьего духа. Этот дух жил в неторопливых ритуалах, в верности слову, в жертвенной любви к своей улице и селу.

И самое главное - я убедился, что именно этот закалённый характер стал той силой, которая в 1990-е годы подняла людей на защиту Приднестровья. Ополченцы, бойцы РОСМ и, что особенно важно, казаки возрождённого Слободзейского округа - все они духовные наследники и прославленного генерала, и простого степенного труженика.

Открытие того, что имена атаманов - А.Д. Бондарь, Г.Д. Сауляк, С.М. Федченко - это не страницы старой книги, а история моих современников, стало самым ярким доказательством. Казачий дух - это не эхо, затихающее в далёком прошлом. Это живой голос, который говорит с нами через дела и судьбы людей, живущих рядом. Он звучит в стенах нашего храма в день посвящения новых казаков, в памяти о Коше черноморцев и в Казачьих заповедях, которые учат: «Казакон надо родиться! Казакон надо стать! Казакон надо быть!».

Черноморское казачество

Это вовсе не чудачество.

Это Родины защитники.

В это вся наша политика.

Для меня, ученика 6 класса, эта работа стала настоящим уроком. Я понял, что патриотизм - это память о конкретных людях, уважение к их жизни, труду и подвигу, и личная ответственность за то, чтобы эхо их славы не смолкло. Эхо казачьей славы звучит в нашем крае. Главное - услышать его и быть достойным.

Список использованных источников

1. Мамонтов Ю. (полковник). Биографическая справка «Костенецкий Василий Григорьевич (1769–1831 гг.)». Материалы школьного архива.
2. Частный архив. Письменные воспоминания и записи о жизни села Слободзея и Еремее Корфуненко (XX в.).
3. Краеведческие материалы по истории села Слободзея. Фонд школьной библиотеки.
4. Материалы по истории Слободзейского казачьего округа Черноморского казачьего войска.

5. Казачьи заповеди. Свод традиционных правил и нравственных основ казачества.

Приложения



Фото №1. Памятная доска с датой создания Казачьего Коша на территории села Слободзеи



Фото №2 Поклонный крест, в память о событиях прошлых лет



Фото №3, 4, 5- вокальный коллектив «Казачьи сердца»

**РЕФЕРАТ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
ПРИДНЕСТРОВЬЯ»**

Вербанова Дарья

ученица 7 -А класса

«Парканская ООШ № 3

им. Героя Советского Союза А.Ф.Романенко»

Педагог-консультант:

Гришко Лариса Викторовна

Здравствуй, Мария!

Как хорошо, что есть интернет! Даже в самые трудные времена можно не терять связь с близкими. Как дела в Краснодаре? В новостях показывают, что выпало много снега. Спрашиваешь, чем я сейчас занимаюсь? Ты удивишься – историей. Какая увлекательная наука! Так много познаешь. Мне интересно искать дополнительный материал к урокам. Меня это так увлекло, что в будущем хочу стать историком. Я убедилась в правоте слов мамы, что историк – это не узкая специальность. Он и политик, и экономист, и юрист, и литератор. Мама говорит, что самый хороший президент должен знать, изучать историю, чтобы не совершать ошибок.

Учитель истории Гришко Лариса Викторовна сообщила нам, что объявлен конкурс «Черноморское казачье войско: эхо славы и времени». Сейчас мы изучаем по истории родного края эту тему. Почему пишу тебе об этом? История Краснодара (в прошлом - это город Екатеринодар), в котором ты живёшь, тесно связана с историей казачьего войска. И я решила взяться за эту работу.

Актуальность работы о Черноморском казачьем войске высока, так как тема важна для изучения истории, казачьей идентичности и современных процессов: она освещает малоизученные периоды, роль казачества в защите южных рубежей России, традиции и культуру, а также современную деятельность (патриотическое воспитание, охрана порядка) и возрождение ЧКВ в Приднестровье, сохраняя память о воинской славе и казачьей воле.

Цель работы – комплексное исследование черноморского казачьего войска с момента образования до наших дней.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Познакомиться с историей образования казачьего войска.
2. Показать военную деятельность казаков как условие обеспечения обороноспособности Черноморского региона и Приднестровья.
3. Рассказать о возрождении Черноморского казачьего войска в ПМР.
4. Раскрыть влияние православия на жизнь Черноморского казачьего войска на его боеспособность.

Объект исследования – Черноморское казачье войско, предмет исследования – история создания и возрождения Черноморского казачьего войска.

Представила себе, что я директор музея. Решила, что для начала надо оформить один зал в нашей школе. У меня есть маленький опыт. Я побывала во многих музеях Приднестровья. Итак, представь себе центральную стену, на которой крупными буквами и цифрами написано «За веру и верность». Казаки в Приднестровье. 17 декабря 1991 года возродилось Черноморское казачье войско. Душу — Богу! Сердце — женщине! Долг — Отечеству! Честь — никому!

А дальше первый стенд – **глава 1** - «История казачества». В верхней части стенда фраза «Граница породила казачество, а казаки создали Россию». Для оформления этого стенда, я отправилась за информацией в библиотеку. Была удивлена, что происхождение казаков окутано тайной, и это один из самых интересных вопросов отечественной истории. Нехватка бесспорных доказательств привела к обилию гипотез и окутала протоказачью историю туманом легендарных пересказов. Нет также единодушия по поводу толкования термина «казак». Есть мнение, что слово связано с касогами и хазарами – средневековым объединением племен, господствующим в степи в IX веке. Другая версия: от монгольских слов «ко» (броня, защита) и «зах» (рубеж), то есть «защитник границы». В первый раз слово «казак» упоминается в письменных источниках 1444 года, обозначая бездомных и вольных воинов, поступавших на службу к тем или иным правителям. Интересно, что летописец рассказывает о казаках, воюющих зимой на лыжах. Точно известно, что в середине XVI века на нижнем Днепре за порогами и на Дону внезапно появляются два крупных центра казачества с четкой военной организацией и выборными лидерами (атаманами). Они возникли на пограничье нескольких государств: Польско-Литовского, Русского, различных татарских ханств и Турции. И как раз пограничное состояние, пребывание между молотом и наковальней закалило характер, дух и силу казаков. Жизнь, полная военных тревог и опасностей, формировала на протяжении нескольких столетий в степных просторах особый психологический тип мужчины, с детских лет профессионально связанного с военным делом.

Это был настоящий народ-спецназ: казаки были превосходными разведчиками, создали лучшую в мире легкую кавалерию, виртуозно владели шашкой и пикой. Они были способны брать крепости, исчезать посреди голой степи, совершать морские экспедиции, вести партизанскую войну. Сотрудничать с ними, привлекая их на службу, пытались не только католическая Варшава и православная Москва, но и мусульманский Стамбул. Дон и Запорожье стали центрами притяжения предприимчивых и свободных людей. Здесь сословные границы не имели значения, в цене была удаль, сила и воля. Присоединиться к корсарам степей стремились не только искатели новой жизни, но и искатели приключений. Впоследствии именно эти два центра стали родоначальниками других казачьих войск, разбросанных от Дуная до Дальнего Востока. Их называли корсарами степей. Они не терпели угнетения и рабства, в окружении врагов не только выживали, но и переходили в наступление. Отстояли православие в Малороссии, отбивали угнанных татарами людей, брали штурмом мощные турецкие крепости, покоряли Сибирь, колонизировали

Дальний Восток, собирались даже идти в Индию. Их бунта боялась польская шляхта, о стальной характер разбивалась ярость кавказских горцев, европейские правители считали их лучшими воинами. «Дайте мне 20 тысяч казаков, и я завоюю весь мир» - говорил Наполеон Бонапарт. О чём говорит казачья пословица «Казаков много не бывает, но мало не покажется!».

В золотой век казачества – в XVII столетии – они наводят ужас на крепости Турции и Ирана, сотрясают Речь Посполитую. В то же время на службе у русских царей казаки не только играют главную роль в освоении Сибири и в войнах с соседями, но и включаются в события Смутного времени, сыграв одну из главных, но неоднозначных ролей. В это время территория Приднестровья принадлежит казакам. Один из их лидеров Северин Наливайко фактически создал казацкое государство на Днестре, затем эти территории перешли под власть Богдана Хмельницкого, гетмана (командующего) запорожских казаков.

К началу XVIII века запорожские и донские казаки приняли власть российского государства: они охраняли южные границы и предоставляли воинские контингенты, взамен Москва обещала не ограничивать их самоуправление.

Но несколько крупных казачьих восстаний, вызванных столкновениями помещиков и казаков – Кондратия Булавина (1707–08) и Емельяна Пугачева (1773–75) – настолько сотрясли Россию, что царское правительство решило ограничить казачьи вольности. Сначала была ликвидирована выборность лидеров на Дону, затем уничтожена Запорожская сечь – автономная область днепровских казаков. Но, как оказалось, Россия без казаков существовать уже не могла.

Наступление на вольницу привело к тому, что большая часть казаков ушла на территории, подконтрольные на тот момент Турции, в том числе и южное Приднестровье. Так, после поражения восстания Булавина часть донских казаков атамана Некрасова переселились в дельту Дуная и на нижний Днестр. Здесь они жили рядом с татарами Эдисанской орды, при этом селения некрасовцев стали безопасным местом для молдавских переселенцев с правого берега Днестра, искавших новую жизнь. Есть мнение, что именно казаки-некрасовцы в первой половине XVIII века основали многие современные сёла Приднестровья. Интересно, что в верхних слоях древних курганов возле села Глиное обнаружены захоронения мусульман-ногайцев и погребения христиан-старообрядцев одного и того же времени. И там и там найдены монеты середины XVIII века.

На Днестр ушли и многие казаки-запорожцы после того, как в 1775 году императрица Екатерина II, потрясенная бунтом Емельяна Пугачева, ликвидировала Запорожскую Сечь.

На втором стенде – **глава 2**- я размещу информацию об истории создания Черноморского казачьего войска. Отправляюсь за информацией в музей с. Парканы, к Кушнеренко Варваре Григорьевне (Приложение 1). Она рассказала мне, что нарастал новый конфликт России с Турцией, соперничавших за господство в Северном Причерноморье. Русские военачальники хорошо

понимали, что воевать с Турцией в степи без казаков равносильно самоубийству: на просторах без подвижной легкой кавалерии поражение было неминуемым, при этом у Турции она имелась в лице татарской конницы. Тогда сподвижник императрицы князь Григорий Потёмкин предложил создать новые казачьи войска, но верные только российской короне.

Вернуть на службу запорожцев было делом нелегким. Большая их часть рассеялась по всему Северному Причерноморью, а многие и вовсе ушли за Дунай, в Турцию. Но были и те, кто остался на Днепре. Всех их Григорий Потёмкин решил собрать в единый кош - У казаков — военный лагерь, центр сбора.

Прокламация Потёмкина от 1 июля 1783 года поручала казачьему старшине Антону Головатому, перешедшему на русскую службу после ликвидации Запорожской Сечи, набрать охотников из бывших запорожцев. Этим же документом давались армейские чины и жалования Сидору Белому и Захарью Чапеге, двум авторитетным лидерам казаков. Летом 1787 года Белый, Чапеге и Головатый сопровождали императрицу Екатерину II во время её путешествия в Крым, недавно присоединенный к России. Именно тогда царица приняла политическое решение о создании Коша верных казаков. В итоге 22 января 1788 года сообщалось об организации нового войска и о назначении подполковника Сидора Белого его атаманом.

27 февраля 1788 года генерал Александр Суворов передал атаману Сидору Белому символы власти и знамена войска и его куреней (округов). Передал Суворов Сидору Белому и булаву – главный символ власти атамана. Это короткодревковое ударно-дробящее холодное оружие в виде палицы с круглым навершием известно еще с каменного века. А вот у степных народов Северного Причерноморья булава издревле считалась принадлежностью вождя.

Тем временем началась очередная русско-турецкая война за господство в Северном Причерноморье. Хочу тебе сказать, что казаки-черноморцы показали себя в ней превосходно. Любо, братцы!

Черноморцы участвовали в штурме Очакова и Измаила, где они действовали как отряд специального назначения, проникнув за стены и обеспечив высадку десанта в крепость со стороны реки. Они обеспечивали разведку, захват «языков» и диверсии, добывая сведения о передвижении врага. Не обошлось и без потерь. В боях погиб и первый кошевой атаман черноморцев Сидор Белый. В июле 1788 года его место занял Захарий Чапеге, расположивший после кампании 1789 года Черноморское казачье войско на Днестре. Войсковой кош, то есть центр, был переведен в приднестровскую Слободзею-Руфь, где началось строительство войсковой церкви во имя святой Троицы. Главной задачей казаков стала охрана кордонной линии по Днестру и защита местных жителей от мародеров и дезертиров. В состав черноморцев добровольно вступили и многие потомки казаков-некрасовцев, жившие здесь с начала XVIII века. На войне многие черноморские казаки удостоились высоких наград, но не хватало главного – земли. Тогда князь Потемкин представил самодержице проект о предоставлении черноморцам территории между Бугом и Днестром и земли на Таманском полуострове. Но после его смерти в 1791

году вопрос наделения казаков землей так и остался открытым. После того как был заключен Ясский мир, (хочу тебе сказать, что согласно ему, в состав России вошла территория южного Приднестровья, это территория, на которой я живу) атаман Чапега направил письмо к Екатерине II с просьбой позволить казакам поселиться на Тамани. Делегацию к императрице возглавил уже упоминавшийся Антон Головатый, войсковой судья, известный также как автор черноморских песен. Его стихи о странствиях казаков в поисках дома растрогали императрицу. Переселение черноморцев на Кубань началось 2 сентября 1792 года. Но уехали далеко не все. Согласно переписи казаков, проведенной в октябре 1792 года Головатым, в Слободзее пожелали остаться 408 человек. Казачьи семьи прижились и в окрестных сёлах. Многие из них впоследствии принимали участие в строительстве Тирасполя, новой российской крепости на Днестре. Так вот Мария, Кубань стала новой родиной казаков, а регион их компактного проживания получил название Черномория. Через много лет в 1860 году черноморцы объединились с казаками кавказского линейного войска в Кубанское войско. Ты, может удивишься, в городе, в котором ты живешь Краснодаре (в прошлом Екатеринодар), ставшим столицей нового войска воздвигли величественный памятник императрице Екатерине II. У подножия постамента стоят скульптуры первых черноморских атаманов – Белого, Чапеги и Головатого. Обязательно постарайся найти этот памятник, и пришли мне фотографию (Приложение 2).

Для оформления следующего стенда – **глава 3** -«Возрождение Черноморского казачьего войска в ПМР» я обратилась за информацией к председателю Совета ветеранов с. Парканы Стоянову Сергею Сергеевичу (Приложение 3). Он мне поведал, что в начале 1990 года потомки казаков в Дубоссарах создали инициативную группу по возрождению казачества. 11 февраля 1991 года они провозгласили Союз днестровских казаков во главе с Пантелеем Сазоновым. Происходило это на фоне сопротивления приднестровцев дискриминационной политике руководства Молдовы, которое под влиянием националистов, объявило всех «немолдаван» людьми второго сорта.

«Возрождение казачества происходило сложно. В отличие от других регионов постсоветского пространства, где в первую очередь мирно стали восстанавливать историю, традиции, нам пришлось начинать с боевых действий по защите Приднестровья от вооружённой агрессии националистов Молдовы».

После третьего нападения спецназа Молдовы на город Дубоссары (появилось воззвание к казакам: «Всех, в ком есть хоть капля казачьей крови, кому не безразлична судьба Отечества, просим собраться в зале заседаний городского Совета народных депутатов в Тирасполе»). 17 декабря 1991 года в столице Приднестровья состоялся Сход потомков казаков под руководством кубанского казака, ветерана Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза полковника Ивана Пащенко. Он стал первым наказным атаманом возрождённого Черноморского казачьего войска в Приднестровье. Сход решил возродить на земле Приднестровья Черноморское казачье войско. Вторым

городом, поддержавшим идею возрождения Черноморского казачьего войска, стал город Бендеры. В нашей маленькой республике г. Дубоссары и г. Бендеры присвоено почетное звание «Город воинской славы». Горжусь! В июне 1992 года казаки во главе с войсковым атаманом Виталием Бондарчуком защищали горисполком Бендер, ставший символом обороны города. Всего в боях по защите Приднестровья погибли 95 казаков, 27 из них относились к братским казачьим войскам, добровольно прибывшим на помощь черноморцам. «Служи верно своему народу, а не вождям» - гласит казачья заповедь. Сергей Сергеевич мне также сказал, что на Совете Атаманов в январе 2024 г. утвердили на должность войскового священнослужителя Черноморского казачьего войска протоиерея Феодора Кривуля, который ранее был духовным наставником Тираспольского казачьего округа. И, я, конечно же, не могла пройти мимо, так как отец Феодор является настоятелем нашей церкви Св. Архистратига Михаила. Темой следующего стенда – **глава 4** - стала информация отца Феодора о вере казаков, которую я с большим интересом и, если честно, волнением, послушала (Приложение 4).

«Держись Веры предков, поступай по обычаям своего народа» - казачья заповедь. Стержнем всех традиций для черноморцев является православие. «Без Бога ни до порога» - такой пословицей сами казаки объясняют важность православия, которое занимает в их жизни основополагающее место. Это выражается в девизе ЧКВ «За веру и верность», имеющий прямую связь с орденом Андрея Первозванного. Покровительницей Черноморского казачьего войска почитается Богородица. Войсковой реликвией стала Икона Донской Божьей Матери. Её написал казак ЧКВ, участник боевых действий по защите Приднестровья, войсковой старшина Виктор Сметанин. Находилась икона в храме во имя Новомучеников и исповедников церкви русской. Свой храм у черноморцев появился в 2019 году. Церковь выполнена в виде деревянного сруба. На выходных постараюсь с мамой пойти в храм. Я покажу тебе фотографии (Приложение 5). Сейчас икона находится в церкви Св. Архистратига Михаила с. Парканы.

В заключение хочу тебе сказать, Мария, Черноморское казачество – это не просто страница истории, а живое явление, связывающее прошлое и настоящее. От подвигов черноморцев на Кубани до служения казаков Приднестровья, они всегда были символом верности, мужества и преданности своему народу, сохраняя уникальную культуру и традиции, которые вдохновляют и сегодня. Черноморское казачество сыграло ключевую роль в защите Приднестровья в 1992 году, выступая как добровольцы в составе местных формирований и привлекая казаков из других регионов, которые сражались против молдавских вооруженных сил, защищая опорные пункты в Бендерах и Дубоссарах, и внося вклад в формирование казачьих подразделений, ставших важной частью обороны молодой республики. Их участие, наряду с историческими корнями в регионе (центр Черноморского казачьего войска располагался в Слободзее в XVIII-XIX веках), укрепило обороноспособность Приднестровья и сформировало его казачью идентичность. Главной задачей черноморцев

остаётся защита Приднестровья, при этом сохранению традиций уделяется особое внимание.

(Советую посмотреть 3D-анимационный фильм «Казачи — черноморцы на страже Отечества», рассказывающий историю Черноморского казачьего войска. Автор этого молодежного проекта Р.Юхненко.).

На практике работу можно использовать для популяризации Черноморского казачьего войска как части приднестровской идентичности на уроках по истории родного края, на классных часах и внеклассных мероприятиях, посвященных нашей республике, на факультативных занятиях. Копию работы передам в музей нашего села и библиотеку, чтобы ребята могли готовиться к урокам истории.

P.S. Я знаю, чтобы добиться своей мечты стать историком, я должна хорошо учиться, постоянно работать над собой, быть упорной в своих стремлениях. Надеюсь моя мечта осуществится.

Пока. Пиши.

Список использованной литературы:

История возрожденного черноморского казачьего войска.

<https://kazaki-pmr.ru/istoriya-vozrozhdenного-chkv/>

Донское казачество в войнах начала XX века Наталья Рыжкова 2008 г.

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/pubseries/20018-istoriya-kazachestva/listview/biglist>

Приднестровский исторический портал. <https://history.gospmr.org/>

«Черноморское казачество: история и современность».

К 10-летию возрождения Черноморского казачьего войска. П ПИЧ

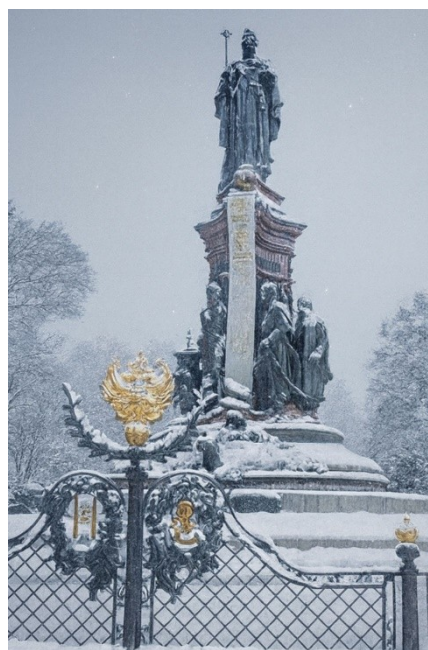
П РТКИС 2001 г.

Приложение 1



Встреча с директором музея

Приложение 2



Памятник Екатерине II в Краснодаре

с. Парканы Кушнеренко В.Г.

Приложение 3



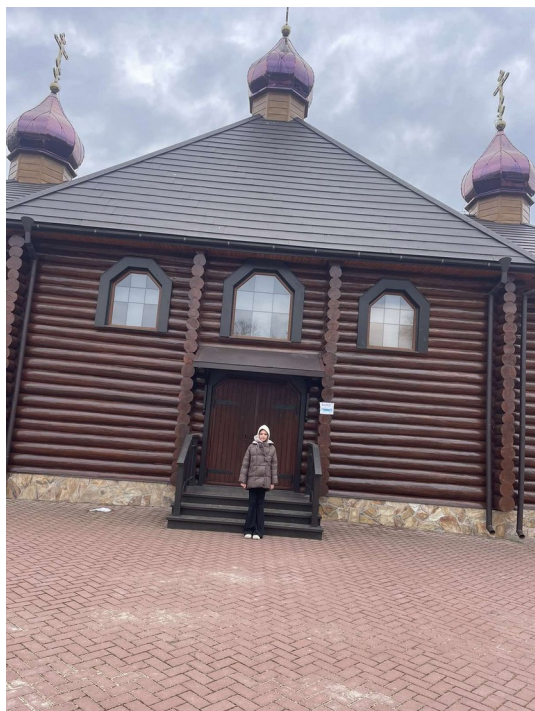
Приложение 4



Встреча с председателем Совета ветеранов с. Парканы Стояновым С.С. Михаила в с.Парканы. Войсковой священник с 2024 г.

Приложение 5

Встреча с Митрофорным протоиереем Ф. Кривуля настоятель церкви Арх.



Храм во имя Новомучеников и исповедников церкви Русской

**РЕФЕРАТ
«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»**

Тимуш Татьяна
Ученица 6 -Б класса
МОУ «Кицканская СОШ №1»
Педагог-консультант:
Кожухарь Наталья Петровна

Казачество занимает важное место в истории и культуре народов, живших у Чёрного моря. Казаки прославились своей храбростью, свободолюбием и преданностью родной земле. Их жизнь, подвиги и традиции нашли отражение в литературе, народном творчестве и различных видах искусства.

Актуальность темы заключается в том, что изучение казачьей культуры помогает лучше понять историю своего края и сохранить память о традициях прошлого. Через произведения литературы, песни, картины и фильмы можно увидеть, какие качества ценились у казаков.

Особое место в истории казачества занимает Черноморское казачье войско. Оно было сформировано в конце XVIII века из запорожских казаков и сыграло важную роль в защите южных границ государства и освоении новых земель. Казаки Черноморского войска сохраняли традиции воинской чести, товарищества и верности родной земле. Эти качества нашли отражение в народном творчестве, литературе и произведениях искусства. Поэтому изучение образа казачьей доблести помогает лучше понять культурное наследие казаков и значение их истории для современных поколений. Именно поэтому тема отражения казачьей доблести и чести в культуре и искусстве остаётся актуальной и в наше время.

Цель работы - рассмотреть, как казачья доблесть и честь отражены в литературе, народной мудрости и произведениях искусства.

Задачи работы:

- 1) изучить пословицы и поговорки о казаках;
- 2) рассмотреть образ казачьей доблести в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»;
- 3) проанализировать отражение казачьей темы в кино, мультфильмах, песнях и живописи.

Объект исследования - казачество как культурное и историческое явление.

Предмет исследования - отражение казачьей доблести и чести в литературе и искусстве.

1. КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Народное творчество сохранило множество пословиц и поговорок о казаках. Они отражают представления народа о смелости, чести и свободолюбии казаков.

Например, широко известна пословица: *«Казак без коня - что воин без оружия»*. Она подчёркивает важную роль коня в жизни казака. Конь был не только средством передвижения, но и верным товарищем в походах и сражениях.

Другая пословица говорит: *«Казак скорее умрёт, чем с пути свернёт»*. В ней отражается стойкость характера и решительность казаков.

Также известна такая поговорка: *«Казак честь бережёт смолоду»*. Она говорит о том, что честь и достоинство были главными ценностями в жизни казака.

В поговорке *«Где казак - там и слава»* подчёркивается храбрость и воинская доблесть казаков.

А в пословице *«Казачья сила - в товариществе»* показано, что для казаков особенно важны были дружба и взаимовыручка.

Пословицы и поговорки передавались из поколения в поколение и помогали сохранять представления о казачьей чести и доблести. Эти выражения показывают, что для казаков особенно важны были честность, верность и взаимная поддержка.

2. ОБРАЗ КАЗАЧЬЕЙ ДОБЛЕСТИ В ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА»

Одним из самых известных литературных произведений о казаках является повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», написанная в 1835 году. В этом произведении рассказывается о жизни запорожских казаков и их борьбе за веру, свободу и независимость. Главный герой Тарас Бульба изображён как храбрый, сильный, мужественный человек, который ставит честь и долг выше личных чувств. Он напоминает крепкий камень, который стоит насмерть на защите своей родной земли.

Тарас воспитывает своих сыновей Остапа и Андрия также в духе казачьих традиций. Он учит их быть отважными, смелыми, защищать товарищей и родную землю. Особенно ярко казачья доблесть проявляется в сценах боёв и в описании жизни на Сечи. Старший сын Остап показан как настоящий казак: он смелый, честный и верный своим товарищам. Даже перед лицом смерти он сохраняет мужество и достоинство.

Это произведение помогает понять, что было особенно важно для казаков. Одна из важных мыслей произведения: *«Нет уз святее товарищества!»*. Эта фраза подчёркивает, что для казаков дружба и взаимная поддержка были важнее всего. Также Тарас Бульба говорит своим товарищам: *«Пусть же стоит на вечные времена православная Русская земля!»*. Эти слова показывают любовь казаков к родной земле и готовность её защищать. Такие цитаты помогают понять, какие идеалы лежали в основе казачьей культуры.

Таким образом, в повести Н.В. Гоголя образ казака связан с такими качествами, как мужество, верность, чувство долга, уважение к товариществу.

3. КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ИСКУССТВЕ

Казачья тема широко представлена также в различных видах искусства: кино, анимации, музыке и живописи. Художники, композиторы и режиссёры старались передать характер казаков, их силу, смелость и любовь к свободе.

3.1. Образ казаков в кино и мультфильмах

Казачья история неоднократно становилась темой художественных фильмов. Одним из самых известных является фильм «Тарас Бульба» режиссёра Владимира Бортко, выпущенный в 2009 году. Картина создана по мотивам повести Н.В. Гоголя и рассказывает о борьбе запорожских казаков за свободу. В фильме показаны традиции казачества, их воинская доблесть и верность товариществу.

Интересным примером изображения казаков в искусстве также является серия мультфильмов «Кзаки», созданная режиссёром Владимир Дахно на студии Киевнаучфильм. Первая серия вышла в 1967 году.

Главные герои мультфильма - три запорожских казака: сильный, ловкий и находчивый. Они постоянно попадают в разные приключения, путешествуют по разным странам, участвуют в соревнованиях и помогают друг другу в трудных ситуациях.

Одной из первых серий стала «Как казаки в футбол играли» (1970). В ней казаки участвуют в футбольном матче против сильной команды. Несмотря на трудности, они проявляют смекалку и командный дух и добиваются победы.

В серии «Как казаки невест выручали» (1973) герои отправляются спасать девушек, которых похитили враги. Здесь особенно ярко показаны такие качества казаков, как смелость, решительность и взаимовыручка.

Особенностью этих мультфильмов является то, что в них почти нет слов. Сюжет передаётся с помощью действий, музыки и юмора. Несмотря на лёгкий и весёлый характер, мультфильмы показывают такие важные качества казаков, как смелость, дружбу, взаимовыручку, находчивость. Казаки в мультфильме всегда действуют вместе и помогают друг другу. Благодаря этому они справляются со всеми трудностями.

Таким образом, серия мультфильмов «Кзаки» знакомит зрителей с образом казаков и передаёт традиционные представления о казачьей дружбе, силе и доблести. Она является частью культурного наследия и помогает детям узнать о казачьих традициях.

3.2. Казачья доблесть в песнях

Большое место в казачьей культуре занимают народные песни. В них рассказывается о походах, службе, любви к родине и тоске по дому.

Одной из самых известных является песня «Любо, братцы, любо». В ней поётся о храбрости казаков в бою и о готовности защищать свою землю.

Также широко известна казачья песня «Ой, то не вечер». Она рассказывает о предчувствии сражения и судьбе казака.

Ещё одной популярной песней является «Когда мы были на войне». В ней звучит тема памяти о боевых товарищах и тяжёлых военных испытаниях.

Таким образом, казачьи песни передают настроение воинов, их переживания и чувство товарищества.

3.3. Казачья тема в живописи

Многие художники изображали казаков в своих картинах. Одной из самых известных является картина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» русского художника И.Е. Репина. Работа создавалась в 1880-1891 годах. На картине изображены запорожские казаки, которые пишут шуточный ответ турецкому султану. Художник мастерски показал весёлый характер казаков, их свободолюбие и чувство товарищества.

Также известна картина «Казаки в походе» художника Н. Самокиша (конец XIX - начало XX века). На ней изображены казаки во время военного похода. Художник передал движение, силу и готовность казаков к бою.

Также интересной является картина «Казачья лава» художника Франца Рубо (конец XIX века). На ней показана стремительная атака казачьей конницы. Картина передаёт храбрость и боевой дух казаков.

Эти произведения живописи помогают увидеть, какими были казаки. Художники в своих картинах стремились показать не только внешний облик казаков, но и их характер, смелость и чувство товарищества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы было рассмотрено, как образ казачьей доблести и чести отражается в народном творчестве, литературе и различных видах искусства.

Пословицы и поговорки, литературные произведения показывают, какие качества особенно ценились у казаков: смелость, честность, верность товарищам и любовь к родной земле. Казачья тема также широко представлена в искусстве. В мультфильмах и кино показаны смелость, находчивость и дружба казаков. В песнях и картинах художников раскрывается героический и свободолюбивый характер казачества.

Таким образом, произведения литературы и искусства помогают сохранить память о казачьих традициях и передать её новым поколениям. Изучение этой темы важно для понимания истории и культуры казачества, а также для воспитания уважения к таким ценностям, как честь, мужество и товарищество.

Список использованной литературы

1. Гоголь Н. В. Тарас Бульба. — Москва: Художественная литература, 1984. - 256 с.
2. Дахно В. А. Казаки: серия мультипликационных фильмов. - Киев: Киностудия «Киевнаучфильм», 1967-1995.
3. Казачьи народные песни / сост. В. М. Щуров. - Москва: Музыка, 1984. - 208 с.
4. Репин И. Е. Запорожцы пишут письмо турецкому султану // Русская живопись XIX века: альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1990.
5. Рубо Ф. А. Казачья атака (Казачья лава) // Батальная живопись России XIX века: альбом. - Москва: Белый город, 2007.
6. Самокиш Н. С. Казаки в походе // Русская историческая живопись: альбом. - Санкт-Петербург: Аврора, 2008.

7. Казаки (серия мультфильмов) // Википедия. Свободная энциклопедия. -
URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаки_\(серия_мультфильмов\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаки_(серия_мультфильмов))

РЕФЕРАТ «КАЗАКИ В СУДЬБЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Балцату Татьяна

Ученица 6 класса

МОУ «Гарабская РООШ - детский сад»

Педагог-консультант:

Морарь Дмитрий Олегович

Актуальность темы состоит в том, что история Приднестровской Молдавской Республики неразрывно связана с казачеством. Казачество — это не просто военное сословие, а особый культурно-исторический код, который на протяжении веков определял границы и защищал веру. В современных условиях изучение этой темы необходимо для сохранения исторической памяти и патриотического воспитания молодежи.

Цель работы: проанализировать историческую роль и вклад казачества в формирование, защиту и развитие Приднестровской Молдавской Республики.

Задачи исследования:

- Изучить историю появления казаков на Днестре.
- Рассмотреть процесс возрождения Черноморского казачьего войска в 1990-е годы.
- Оценить вклад казаков в защиту ПМР в период вооруженной агрессии Молдовы.

Объект исследования: казачество в судьбе Приднестровья.

Предмет исследования: роль казачества в судьбе приднестровского народа и в становлении государственности Приднестровской Молдавской Республики.

Методы исследования: анализ исторической литературы, источников, документов.

1. Казачество на берегах Днестра в XVI–XIX вв.

Днестр исторически являлся пограничным рубежом славянского мира. Первые упоминания о казаках в этом регионе относятся к XVI в. Запорожская Сечь использовала эти земли как плацдарм для походов против Османской империи. Казаки выступали гарантом безопасности местного населения, защищая его от набегов татарских орд и притеснений польских магнатов мечтавшие поработить эти благодатные земли, огнем и мечом искоренить православную веру[2].

Важной вехой стал 1787 год, когда указом императрицы Екатерины II было создано Черноморское казачье войско во главе с атаманом Сидором Белым. Героизм казаков высоко ценил А.В. Суворов, используя их полки в качестве авангарда при штурме Бендер и в битве под Рымником. Помимо воинской доблести, казаки внесли огромный вклад в мирное строительство:

история Тирасполя, Григориополя и Дубоссар немыслима без их участия в развитии инфраструктуры края [1].

2. Испытания XX века и возрождение ЧКВ

XX век стал трагическим периодом для казачьего сословия. После революции 1917 г. казачество подверглось репрессиям и преследованиям. Казачья культура в Приднестровье десятилетиями существовала лишь в виде семейных легенд, песен и традиции. Казалось, что эта страница истории закрыта навсегда. Однако человеческая память оказалась сильнее идеологических запретов. Ситуация изменилась коренным образом в начале 1990-х гг. когда на фоне роста национализма в Кишиневе, возникла острая необходимость в защите прав жителей Левобережья. Именно потомки казаков первыми встали на защиту Приднестровья.

17 декабря 1991 г. в Тирасполе состоялся Учредительный Сход, который возглавил Герой Советского Союза полковник Иван Пащенко. Было принято историческое решение о возрождении Черноморского казачьего войска. Уже 14 февраля 1992 года на Большом Войсковом Круге первым Войсковым Атаманом был избран Александр Кучер. Возрождение казачьего войска стало не исторической реконструкцией, а ответом на вызовы времени. В качестве приоритетных направлений деятельности Черноморского казачьего войска были определены государственная служба и создание военных казачьих формирований [3].

3. Роль казачества в становлении и защите ПМР

В 1992 году, в период широкомасштабной агрессии Молдовы, казаки стали «стальным щитом» республики. Рядом с местными жителями сражались добровольцы с Дона, Кубани и Сибири [4].

Под Дубоссарами казаки понесли первые и наиболее тяжелые потери, преградив путь силам волонтеров и полиции Молдовы, стремившихся по плотине Дубоссарской ГЭС ворваться в город и рассечь молодую республику пополам.

19 июня 1992 г., когда молдавские войска ворвались в Бендеры, казаки оказались на передовой.

Одной из ключевых задач казаков было удержание и последующий деблокирующий удар по мосту через Днестр, который соединял Бендеры с Парканами и Тирасполем. Это была «дорога жизни» для защитников города [4].

Казаки участвовали в боях за здание горисполкома, почту и другие стратегические объекты в центре города.

Группы казаков часто использовались как мобильные отряды для блокирования бронетехники противника в городских кварталах для последующего ее уничтожения [3].

Присутствие казаков часто деморализовывало противника, так как за ними закрепилась репутация бесстрашных лихих бойцов.

Подвиги казачества у Дубоссарской ГЭС и в Бендерах навсегда золотыми буквами вписаны в историю ПМР. За независимость республики отдали свои

жизни более 90 казаков, включая и добровольцев из России (Донских, Кубанских, Сибирских казаков) [2].

4. Казачество в ПМР на современном этапе

Сегодня Черноморское казачье войско неотъемлемая часть Вооруженных сил ПМР и делится на 7 округов по административным единицам республики: Тираспольский, Бендерский, Слободзейский, Дубоссарский, Григориопольский, Рыбницкий и Каменский. Возглавляет казачье войско в ПМР атаман Игорь Небейголова. Ядро войска составляет около 3,5- 4 тысяч человек [3].

Казачьи подразделения участвуют в военных учениях, парадах, в охране государственной границы и патрулировании улиц, в создании кадетских классов и военно-патриотических клубов, помогают сохранить преемственность поколений, воспитывают у подрастающего поколения патриотизм и любовь к Родине.

Приднестровское казачество, продолжая славные традиции предков, остается верным защитником православия, выступая надежной опорой для Тираспольско – Дубоссарской епархии.

Другими словами, сегодняшнее казачество в ПМР – это дисциплинированная сила, сочетающая в себе функции народной дружины, кадровых пограничников и этнокультурного движения.

Заключение

Подводя итоги, можно утверждать, что судьба казачества и судьба Приднестровья - это единый путь борьбы за право жить на своей земле, говорить на родном языке, соблюдать свои вековые традиции и сохранять свою идентичность. Казаки - это символ героизма, сплоченности, который напоминает нам, молодому поколению приднестровцев, что мир на берегах Днестра всегда имел высокую цену.

Пока по берегам седого Днестра звучат казачьи песни и несут службу казачьи патрули, Приднестровье сохраняет свою независимость. Казачество было, есть и будет неотъемлемой частью истории нашего края, верной защитой мирного созидательного труда приднестровского народа.

Задача молодого поколения - свято беречь имена героев, отстаивших мирное небо, и сохранять преемственность традиций.

Список литературы

1. Алферьев П. Г. Казачество на службе Отечеству. – Москва, 2016.
2. Бабилунга Н.В., Бомешко В.Г. История Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь, 2010.
3. Архивные материалы Черноморского казачьего войска (1991-2025 гг.)
4. Архивные материалы о событиях 1990-1992 гг. в Приднестровье.

РЕФЕРАТ**«КАЗАКИ–ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»***Деордюк Дарья**Ученица 7 -Б класса**МОУ «Ближнехуторская СОШ»**Педагог-консультант:**Подкаура Марина Анатольевна*

Казачество — это уникальное явление в истории, которое соединяет в себе воинскую доблесть, глубокую веру и преданность родной земле. Когда я слышу слово "казак", то представляю не просто воина, а человека, для которого защита Отечества, вера в Бога и верность своему народу — это не пустые слова, а смысл жизни.

В Приднестровье казачьи традиции живы и сегодня. Черноморское казачье войско продолжает дело предков, сохраняя традиции и культуру, передавая их молодому поколению. Меня заинтересовало, как современные казаки хранят память о прошлом и какую роль они играют в жизни нашей республики.

Цель моей работы — показать, что казаки всегда были и остаются защитниками трёх главных ценностей: веры, земли и народа. Эти три понятия неразрывно связаны в казачьей культуре и определяют весь уклад казачьей жизни.

1. Казаки – защитники земли

Главной задачей черноморцев остаётся защита Приднестровья. Это не просто красивые слова — казаки действительно готовы встать на защиту родной земли, если это потребуется. Исторически казаки всегда жили на границах, охраняя рубежи своей страны от врагов. Они были пограничной стражей, которая первой принимала удар неприятеля.

В Приднестровье казачьи традиции тесно связаны с событиями 1992 года, когда приднестровский народ защищал свою землю и право на самоопределение. Многие казаки участвовали в обороне республики, продолжая традиции своих предков. И сегодня казаки Черноморского казачьего войска помнят об этом долге — защищать свою землю и свой народ.

Казаки воспитывают молодое поколение в духе патриотизма и готовности встать на защиту Родины. Они проводят военно-патриотические мероприятия, обучают молодёжь основам военного дела, рассказывают о славной истории казачества. Это важно, потому что защитник Отечества — это не профессия, а призвание, которое передаётся из поколения в поколение.

2. Вера как основа казачества

Стержнем всех традиций для черноморцев является православие. Сами казаки объясняют важность веры пословицей: "Без Бога ни до порога". Православие занимает в жизни казаков особое место. Вера определяет всю жизнь казака, его поступки, его отношение к людям и к своему долгу.

Девиз Черноморского казачьего войска — "За веру и верность" — имеет прямую связь с орденом Андрея Первозванного. Святой Андрей был учеником

Христа и проповедовал христианство в Северном Причерноморье, на тех землях, где позже жили казаки. Поэтому для черноморских казаков святой Андрей Первозванный — особо почитаемый святой, покровитель казачества.

Без священнослужителя у казаков не принимается ни одно важное решение. Войсковой священник присутствует на всех важных церемониях, благословляет казаков перед важными делами, совершает богослужения. Сейчас войсковым священником является митрофорный протоиерей Вадим Трощинский, настоятель храма во имя Новомучеников и исповедников церкви русской.

Свой храм у черноморцев появился в 2019 году. Церковь выполнена в виде деревянного сруба. Деревянные церкви строили наши предки на Руси много веков назад. В храме находятся иконы, перед которыми казаки молятся, просят благословения на добрые дела и защиту в трудные времена. Вера даёт казакам силу, помогает переносить трудности, учит прощению и милосердию. Казак без веры — это не казак, потому что именно вера делает человека духовно сильным.

3. Традиции и обряды казачества

Главной задачей черноморцев остаётся защита Приднестровья, при этом сохранению традиций уделяется особое внимание.

Исторически казаки не только искусные воины, но и создатели оригинальной хореографической и вокальной культуры, вобравшей в себе элементы славянских и различных степных народов. Она передает особый дух казаков, воспитанный на ценностях свободы и боевом искусстве.

Один из важных обычаев, который возродили в Черноморском казачьем войске, — это посадка на коня. Это интересный обряд посвящения в казачества, приближающий ребёнка к казачьей присяге. Обряд проводится торжественно, маленького мальчика или девочку сажают на коня, и этот момент символизирует начало казачьего пути. Исторически казаки были превосходными наездниками, сохраняя древние степные традиции верховой езды. Неслучайно казаки считались лучшей лёгкой кавалерией Нового времени. Умение держаться в седле, управлять конём было важнейшим навыком каждого казака.

Другим важным обрядом инициации является верстание. Само слово "верстание" происходит от "равнять", "выравнивать", то есть ставить в один ряд с казаками. Это означает, что человек становится равным среди равных, принимается в казачье братство.

Стать казаком может тот, кто чувствует в себе казачий дух. При этом национальность и происхождение значения не имеют. Это очень важный момент — казаком становятся не по рождению, а по духу и убеждениям. Для верстания в казаки за человека должны поручиться два казака, которые будут нести ответственность за него до конца жизни. Это показывает, насколько серьёзно казаки относятся к принятию новых членов в своё братство. Затем человек пишет прошение, после чего проходит испытательный срок и готовится к процедуре верстания.

Церемония верстания в казаки проводится на кругу казачьей общины. Круг — это традиционный орган казачьего самоуправления, где все важные решения принимаются сообща. На церемонии обязательно присутствуют атаман, старики и войсковой священник. Также могут быть представители окружного и войскового правления, казачьей общины и почётные гости.

Войсковой священник проводит беседу и проверяет, как человек знает молитвы. Это важно, потому что казак должен быть православным христианином. Старики экзаменуют в знании Устава общины, казачьих заповедей и обычаев. Нужно понимать, что значит быть казаком, какие правила и традиции нужно соблюдать. Верстание производится простым голосованием. Поверстанным считается тот, за кого проголосовало большинство казаков на кругу общины. Это демократичная процедура — каждый казак имеет право голоса.

Вступление в ряды войска закрепляется приведением к присяге. Присяга — это священная клятва, которую казак даёт перед Богом и своими товарищами. Для принятия казачьей присяги у мужчин есть два дня в году: 12 июля, на праздник святых Петра и Павла, и 13 декабря, в день Андрея Первозванного. Эти даты выбраны не случайно — они связаны с важными православными праздниками.

Перед принятием присяги правление общины, принимающие присягу казаки и гости собираются на утреннем богослужении в храме. Тот, кто принимает присягу, зачитывает её текст, после чего крестится, целует Евангелие и крест, преклоняя правое колено, целует знамя и подписывает присяжный лист. После этого человек становится казаком и полноправным членом казачьей общины. Это очень торжественный и волнующий момент в жизни каждого, кто становится казаком.

Женщина может стать казачкой, приняв клятву на верность казачеству или через замужество. Если военнослужащая женщина изъявила желание стать казачкой, то она также проходит процедуру верстания. У женщин для принятия присяги есть один день в году — 4 декабря, в день Матери-казачки, которому соответствует христианский праздник Введения Пресвятой Богородицы во храм. Это показывает особое уважение к женщине в казачьей культуре — казачка не просто жена воина, она хранительница домашнего очага, воспитательница детей, продолжательница традиций.

4. Казачья культура

Исторически казаки были не только воинами, но и создателями оригинальной хореографической и вокальной культуры. Она передаёт особый дух казаков, воспитанный на ценностях свободы и боевом искусстве. Ощутить атмосферу культуры черноморцев можно на казачьих фестивалях и традиционных концертах.

Казачьи танцы тоже уникальны. В них видна удаль и ловкость казаков, их воинское мастерство. Многие движения в казачьих танцах напоминают боевые приёмы — прыжки, присядки, взмахи. Казаки танцевали после побед, на

свадьбах, на праздниках. Танец для казака — это способ выразить свою радость, показать силу и мужество.

Казачьи песни — это особый жанр народного творчества. В них поётся о походах и битвах, о любви к родной земле, о разлуке с домом. Есть песни весёлые, плясовые, под которые казаки отдыхали после трудного дня. А есть грустные, протяжные, в которых слышна тоска по дому и близким. Казачьи песни передают душу народа, его характер, его историю.

5. Народный вокальный ансамбль "Казачьи сердца"

Ярким примером сохранения казачьей песенной культуры в Приднестровье является народный вокальный ансамбль "Казачьи сердца" из Слободзеи. Этот коллектив уже более двадцати лет сохраняет традиции казачьего пения, выступает на фестивалях и концертах.

Ансамбль был создан Иваном Васильевичем Лесниченко, который искренне любил казачью культуру. К сожалению, он скоропостижно скончался, но дело не прекратилось. Эстафету принял Сергей Михайлович Федченко, который смог не только сохранить репертуар, но и добавить новые произведения.

Местный поэт Василий Гурковский написал для ансамбля песню "Мы слободзейские", которая стала визитной карточкой коллектива. За годы работы ансамбль становился лауреатом многих фестивалей. Самым ярким событием стало участие в съёмках передачи "Играй гармонь — любимая!" для российского телевидения.

В 2017 году состав обновился. Сейчас в нём пять солисток и руководитель Сергей Федченко. В 2018 году ансамбль подтвердил звание "Народный". В репертуаре более ста песен — старинных казачьих и современных.

Коллектив был награждён Грамотой Президента ПМР, крестом и медалями от Черноморского казачьего войска. История "Казачьих сердец" показывает, что казачьи традиции живы и передаются новым поколениям.

Заключение

Изучая тему казачества, я поняла, что казаки — это люди, для которых вера, земля и народ были главными ценностями. Эти три понятия неразрывно связаны и определяют весь уклад казачьей жизни.

Черноморское казачье войско в Приднестровье показывает, что традиции казачества живы. Казаки сохраняют веру, строят храмы, проводят обряды, передают культуру молодому поколению. Пример ансамбля "Казачьи сердца" вдохновляет — молодые люди поют казачьи песни и сохраняют память о предках.

Ценности казачества — верность, честь, любовь к Родине — актуальны и сегодня. Я рада, что в Приднестровье сохраняются эти традиции. Память о защитниках веры, земли и народа будет жить всегда.

Литература:

1. Гордеев А.А. История казаков. — М.: Вече.
2. Казачество: традиции, обычаи, культура / Под ред. В.И. Петрова. — М.: Русское слово.

3. Материалы о Черноморском казачьем войске в Приднестровской Молдавской Республике. — Тирасполь, 2021.

4. Народный вокальный ансамбль "Казачьи сердца": история и современность. Материалы Дома культуры г. Слободзея. — Слободзея, 2020.

РЕФЕРАТ
«КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА БЫЧКОВСКАЯ: ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ И
ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ»

Берневек Артём

ученик 6 класса

МОУ «Красногорская общеобразовательная основная школа

Григориопольского района»

Педагог-консультант:

Григорьева Наталья Юрьевна

История казачества занимает особое место в прошлом Приднестровского края. На протяжении многих веков казаки не только охраняли границы государства, но и выступали хранителями православной веры, народных традиций и самобытной культуры. Одним из ярких примеров такого служения являются казаки станицы Бычковской, чья жизнь была неразрывно связана с защитой родной земли и своего народа. Село Бычок - небольшой населённый пункт. Оно является интересным примером поселения, где сочетаются элементы казачьей культуры, православной веры и старообрядчества.

Актуальность данной работы заключается в необходимости сохранения исторической памяти о казаках станицы Бычковской как защитниках веры, земли и народа. В условиях современного общества особенно важно обращаться к духовным и нравственным ценностям, сформированным предками, таким как патриотизм, верность традициям, уважение к истории и чувство ответственности за судьбу Родины. Изучение казачьего наследия способствует формированию гражданской позиции и укреплению связи поколений.

Целью данной работы является изучение исторической роли казаков станицы Бычковской как защитников веры, земли и народа, а также раскрытие их вклада в сохранение духовных и культурных традиций региона.

Для достижения поставленной цели в работе предполагается решение следующих **задач**: рассмотреть историю возникновения и развития станицы Бычковской; охарактеризовать роль казаков в защите православной веры; проанализировать участие казаков в охране и защите родной земли; изучить традиции, обычаи и особенности образа жизни казаков; показать значение казачества в воспитании подрастающего поколения.

Объектом исследования является казачество станицы Бычковской как историко-культурное и социальное явление.

Предметом исследования является деятельность казаков станицы Бычковской, направленная на защиту веры, земли и народа, а также их традиции, ценности и образ жизни.

1.1.История возникновения и развития станицы Бычковской.

На левом берегу Днестра, среди степей Приднестровья, раскинулось село Бычок - место, где история не пылится на страницах книг, а живёт в памяти людей, в старых преданиях, в укладе жизни. Судьба этого села тесно связана с казаками-староверами - людьми крепкой веры, сильного духа и особого отношения к родной земле.

Казаки-староверы, поселившиеся в Бычке, были потомками тех, кто не принял церковные реформы и вынужден был искать новые земли, где можно было жить по совести. Староверы воспитывали детей в уважении к старшим, к слову и к делу, учили отвечать за свои поступки и никогда не отступать от правды. Казак для жителей Бычка это не просто воин, но и хранитель традиций, защитник веры и родной земли. Исторически среди бычковских казаков было немало староверов. Этот факт можно объяснить тем, что в скалах, между селами Бычок и Красногорка, находился старообрядческий монастырь. Их объединяли строгая дисциплина, уважение к старшим, вера, готовность защищать свой дом. В Бычке эти черты и качества передаются из поколения в поколение, формируя особый характер местных жителей - сдержанный, трудолюбивый и стойкий. Станица Бычковская была основана казаками, переселявшимися на эти земли с целью охраны рубежей и освоения новых территорий. Выбор места был неслучайным: выгодное географическое положение позволяло контролировать переправы и защищать местное население от внешних угроз. Казаки несли службу в сложных условиях пограничной жизни, сочетая военную обязанность с земледелием, ремёслами и хозяйственным укладом. Жизнь казаков-староверов никогда не была лёгкой. Им приходилось переживать войны, смену властей, гонения и нужду. Но именно в трудные времена проявлялась их сила духа. Они умели держаться вместе, помогать друг другу и не терять веру в будущее. Недаром говорили: казак может лишиться дома, но не лишится чести.

В 1919 году была выпущена директива ЦИКа « о полном уничтожении казачества». Казаков уничтожали целыми семьями, станицами. Не обошла стороной эта беда и Бычковскую станицу.

Возрождение казачества на берегах Днестра относят к 1991году. Бычковская станица - это одна из самых первых станиц в Черноморском казачьем войске ,единственная старообрядческая станица в ПМР, которая была образована ещё задолго до создания Григориопольского казачьего округа летом 1992 года.

Сегодня село Бычок- это живая память о прошлом. Здесь до сих пор бережно относятся к старинным обычаям, сохраняют элементы традиционной культуры, вспоминают предков с гордостью. Пусть многое изменилось, но казачий дух остаётся в уважении к труду, в любви к родной земле, в стремлении жить по совести.

Строки «Надо казаком родиться, чтоб весь век судьбой гордиться» точно отражают судьбу казаков-староверов Бычка. Быть казаком - значит не просто носить это имя, а каждый день подтверждать его делами. И пока жива память о предках, пока сохраняются традиции, будет жить и гордость за казачий род.

1.2. Вера как основа жизни.

Стержнем всех традиций для черноморцев является православие. «Без Бога ни до порога» - такой поговоркой сами казаки объясняют важность православия, которое занимает в их жизни основополагающее место. В станице особое значение придается храму, религиозным праздникам, соблюдению постов и церковных обрядов. Для всех православных верующих и для казаков главными церковными праздниками остаются Пасха и Рождество. Ещё один наиболее почитаемый день - праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Многие казаки-бычковцы происходят из **старообрядцев**, которые особенно стойко отстаивают чистоту веры. Богослужения в старообрядческом храме проходят по древним книгам, крестное знамение совершается двумя перстами, а церковное пение сохраняет старинные напевы. В домах можно встретить бережно сохраненные старопечатные книги, иконы древнего письма, рукописные молитвенники. В Бычковской станице казаки соблюдают православные праздники, восстанавливают и поддерживают свои религиозные традиции (например, крестные ходы и религиозные мероприятия, связанные с почитанием Божией Матери), что говорит о важности религиозно-культурных мероприятий в их жизни. Один из них, это праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, который отмечается 4 декабря. Он посвящен казачкам-матерям - хранительницам домашнего очага, вере и традиций, а также их роли в защите семьи и общины. Образ матери-казачки в казачьей культуре связывают с образом Пресвятой Богородицы - покровительницы и защитницы. В этот день поздравляют матерей, проходят торжественные богослужения, различные культурные мероприятия. Даже в самые сложные исторические периоды жители Бычка старались не отступать от духовных традиций своих предков. Казаки Бычковской станицы рассматривают защиту православия как свой долг. Они оберегают святыни, поддерживают духовенство. Именно вера служила нравственным ориентиром, объединяющим казаков и направляющим их поступки во имя общего блага.

1.3. Защита земли и народа.

Основной обязанностью казаков станицы Бычковской была, есть и будет защита родной земли и мирного населения. Казаки несли сторожевую службу, участвовали в военных походах, охраняли границы и поселения от набегов. Военская подготовка начиналась с раннего возраста: мальчиков обучали верховой езде, владению оружием и основам военного искусства. Бычковские казаки сохраняли стойкость, проявляли отвагу в трудные периоды истории. В годы ВОВ немало жителей села сложило свои головы, защищая нашу Родину, были среди них и казаки. Их подвиг в достижении победы над фашизмом не оценим, и навсегда останется примером безграничной любви к Родине. События 1992 года стали еще одной проверкой казаков на верность своей

Родине и своему народу. Бычковские казаки отважно патрулировали и защищали границы вдоль Днестра, дежурили на мосту через Днестр. Всего в конфликте 1992 года погибло 95 казаков, 27 казаков из других казачьих формирований, прибывших на помощь Приднестровью. Сегодня казаки являются достойными продолжателями традиций своих славных предков. В Приднестровье статус казачества закреплен на государственном уровне. Представители ЧКВ несут службу почти во всех силовых структурах ПМР, а также в отдельном резервном казачьем полку, аналогов которому нет ни в одной стране. Казаки свято чтят историю, культуру, все так же являясь надежной опорой для государства и народа Приднестровья. И сегодня, в мирное время с девизом: «За веру и верность», казаки стоят на страже родного государства. Бережно храня историю и культуру, воспитывая молодежь в духе патриотизма.

1.4. Традиции, обычаи и образ жизни казаков станицы Бычковская.

Образ жизни казаков станицы Бычковской основывается на сочетании военной службы, труда и строгих моральных норм. Большое значение придается семье, воспитанию детей, уважению к старшим и коллективной ответственности. Казачьи традиции находят отражение в народных праздниках, песнях, обрядах и повседневной жизни. Особое место занимают обычаи, связанные с воинской честью, верностью присяге и готовностью к самопожертвованию. Эти ценности формируют особый казачий характер, в котором сочетаются сила духа, трудолюбие и глубокая религиозность.

Что отличает казаков-старообрядцев? Внешний вид казаков-старообрядцев отличался строгой простотой. Мужчины носят бороды, которые считаются обязательным признаком благочестия, одежда как мужчин так и женщин отличается закрытостью, простотой и отсутствием украшений. Воинский устав у черноморских казаков общий, но на церковные мероприятия староверы ходят со своим батюшкой и соответственно посещают свой храм.

У каждой станицы есть свое знамя, есть оно и у бычковских казаков. Для казаков знамя священно, оно хранится в церкви. Знамя для Бычковских станичников было изготовлено руками местных мастериц. Главным предметом, который есть у каждого казака, является нагайка. Нагайка - это плетень, казак без нагайки не казак. В Бычковской станице казаки сами изготавливают нагайки. Они бывают разные по внешнему виду, длине и весу. Её также вручают казаку после обряда посвящения, «верстания». А что б человек понимал силу этого оружия, несколько ударов приходилось и на его спину.

Обряд «верстания», т.е. посвящения проходит очень интересно. Прежде чем стать казаком человек должен пройти своего рода испытание, заручиться поддержкой старейшин. И только после этого его допускают к посвящению. Принятие присяги, также по традиции, проходит в храме, где на Святом Евангелие и Животворящем кресте казаки произносят священные для каждого присягающего слова. Для принятия казачьей присяги у мужчин есть два дня в году: 12 июля, на праздник святых Петра и Павла, и 13 декабря, в день Андрея

Первозванного. После принятия присяги, казаки становятся полноправными членами казачьей общины и имеют право на ношение традиционной казачьей формы и знаков различий. Присяга – это очень важное моральное событие в жизни каждого казака, так как она налагает на казака определенные права и обязанности.

Еще одним атрибутом казачьих традиций является папаха. **Папаха - традиционный головной убор**, имеющий важное символическое и воспитательное значение. Для казаков папаха это не просто головной убор, а знак чести, достоинства и принадлежности к казачьему сословию. Ее ношение подчеркивает готовность казака служить вере, родной земле и своему народу. Первые папахи, сшитые на манер «кубанок», были привезены бычковскими казаками из России, а затем, распоров одну, они сделали лекало и стали шить их сами. Папаху надевают во время станичных кругов, церковных праздников и торжественных мероприятий. К ней относятся с особым уважением: папаху не кладут на стол и снимают в храме или перед старшими, что отражает строгие нравственные нормы и глубокую преемственность казачьих традиций. Сегодня, конечно, не все казачьи традиции сохранились, но многие существуют по-прежнему.

На учредительном круге Бычковской станицы, который состоялся 17 июля 2021 года, выбрали атамана. Им стал **Александр Анатольевич Ковалёв** - наказной атаман. После того как приставы убедились в наличии у него православного креста, его торжественно привели к присяге. Обряд посвящения в атаманы, это не просто формальность, а торжественный ритуал, сочетающий воинские традиции, православную веру и казачье самоуправление. Вот как он обычно проходит. Всё начинается с казачьего круга - высшего органа власти у казаков. Атамана избирают открытым голосованием. Кандидат должен был иметь авторитет, боевой или служебный опыт, честное имя, знание традиций и верность вере. После избрания проходил молебен. Перед иконами священник благословлял атамана на служение Богу, Отечеству и казачьему народу. Получив благословение, атаман прикладывался к иконе и целовал станичное знамя, благодарил казаков за оказанное ему доверие. По традиции напутственные слова говорят старики, нанеся атаману три символических удара плетью и помазав ему голову землёй, чтобы он помнил, откуда вышел, и не зазнавался. Это подчеркивало, что власть атамана - не личная, а служебная и ответственная. Избранный атаман публично приносил присягу, в которой клялся: хранить православную веру, соблюдать казачьи законы и обычаи, быть справедливым, защищать землю и народ, не злоупотреблять властью. Присяга давалась перед кругом, крестом и Евангелием.

После присяги атаману вручаются символы власти: нагайка - символ дисциплины и порядка; печать - право принимать официальные решения; иногда - шашка как знак готовности защищать казачество. С этого момента он считался полноправным атаманом. Старейшина или есаул громко объявлял: «Кругом избран и утверждён атаманом!». Казаки отвечали троекратным «Любо!» - высшим знаком одобрения. Обряд завершился общей трапезой - без излишеств, но с соблюдением традиций. Главным блюдом на

столе был традиционный «кулеш». Сегодня действующим атаманом станицы Бычковской является казак В. Д. Красильников. Он был избран станичным атаманом большинством голосов на одном из выборных кругов, при этом он также является главой администрации села Бычок.

2.1 Бычок сегодня: связь времён.

Бычковские казаки активно участвуют в общественной жизни села и регулярно проводят **экологические, патриотические и культурные мероприятия**. Одним из самых заметных направлений их деятельности является **уборка берега реки Днестр**. Казаки и казачья молодёжь организуют субботники, во время которых очищают прибрежную зону от бытового мусора, сухостоя и зарослей. Эти акции направлены на сохранение природного наследия родного края, воспитание экологической культуры и личной ответственности за состояние окружающей среды. Помимо экологических акций, бычковские казаки проводят и другие мероприятия: участвуют в **памятных и патриотических акциях**, возлагают цветы к мемориалам, несут почётный караул. Силами казаков Бычковской станицы в школе села Бычок, в апреле 2024г, был открыт музей. Казаки проводят **казачьи круги**, посещают уроки-мужества и классные часы в школе, передавая традиции и историю казачества. Устраивают для ребят культурно-массовые мероприятия (посещение музея ЧКВ в Тирасполе, посещение конюшни, где ребята могут познакомиться с элементами джигитовки). Принимают участие в **сельских праздниках, фестивалях и благотворительных акциях**.

В мирное время казаки находят себе применения в различных сферах деятельности. Не может казак сидеть без дела, вот и направляет свою творческую энергию в нужное русло и воплощает в жизнь свои давно забытые мечты.

Заключение

В ходе исследования было установлено, что казаки станицы Бычковской сыграли важную роль в истории региона как защитники веры, земли и народа. Их деятельность выходит далеко за рамки военной службы и включает сохранение духовных ценностей, традиций и культурного наследия. Здесь прошлое и настоящее неразрывно связаны: старые традиции находят новое звучание, а память о предках помогает сохранять культурную самобытность. Казачество станицы Бычковской стало примером служения Родине, основанного на православной вере, патриотизме и ответственности за судьбу своего народа. Изучение их истории позволяет лучше понять значение казачества в формировании самобытности Приднестровского края и способствует воспитанию уважения к прошлому. История казаков-староверов Бычка - это история верности, стойкости и любви к родной земле, которая заслуживает быть услышанной и сохранённой. Казаки-староверы, это живое наследие, напоминающее о том, что сила народа заключается в умении помнить свои корни, уважать традиции и передавать их будущим поколениям.

Список литературы:

1. **Приднестровье- край казачий.** Приднестровский исторический портал (History.gospmr.org), материалы об истории Черноморского казачьего войска в Приднестровье.

2. **История образования Григориопольского казачьего округа.** Казачье православное войско Приднестровской Молдавской Республики - официальный сайт (2023).

3. **«В селе Бычок возродили казачью станицу «Бычковская»»**, Новости Приднестровья - интернет-издание, 19 июля 2021.

4. **Возрождена станица Бычковская.** официальный сайт Черноморского казачьего войска (kazaki-pmr.ru)

5. <https://kazaki-ckv-tiraspol.tilda.ws/>

6. <https://kazaki-ckv-tiraspol.tilda.ws/>

7. https://kazaki-pmr.ru/struktura/grigoriopolskij-kazachij-okrug/?utm_source=chatgpt.com

Приложение



Казакистаницы «Бычковская»



Казачьи традиции. Приведение к присяге атамана.



Казачи станицы «Бычковская» активно посещают и организуют военно-патриотические акции, уроки-мужества и классные часы в школе.



Казачи станицы «Бычковская» открыли уголок казачьей культуры в школьном музее.

РЕФЕРАТ «ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО: ЭХО СЛАВЫ И ВРЕМЕНИ»

Кононенко Тимур
ученик 6 - А класса
МОУ «ТСШ № 15»

Педагог-консультант:
Чешуина Оксана Евгеньевна

История казачества занимает особое место в развитии южных регионов Восточной Европы и России. Казаки на протяжении многих столетий были не только военной силой, защищавшей границы государства, но и носителями особой культуры, традиций и уклада жизни. Одним из важнейших казачьих формирований стало Черноморское казачье войско, возникшее в конце XVIII века.

Появление этого войска связано с судьбой запорожских казаков, которые после ликвидации Запорожской Сечи были вынуждены искать новые формы существования. Несмотря на сложные исторические обстоятельства, они сумели сохранить свои традиции, военное мастерство и особую систему общественных отношений.

Актуальность темы заключается в том, что изучение истории Черноморского казачьего войска позволяет глубже понять процессы формирования казачества, его вклад в государственную историю и значение традиций, которые сохраняются до настоящего времени.

Цель работы — изучить историю Черноморского казачьего войска и определить его значение в историческом и культурном развитии региона.

Объект исследования: казачество как историческое и культурное явление.

Предмет исследования: история, традиции и современная деятельность Черноморского казачьего войска и казачества в Приднестровье.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть предпосылки возникновения Черноморского казачьего войска.
2. Изучить его роль в военной и государственной истории.
3. Проанализировать традиции и образ жизни черноморских казаков.
4. Провести исследовательскую часть, связанную с сохранением памяти о черноморских казаках.

2. Основная часть

2.1. История создания Черноморского казачьего войска

История Черноморского казачьего войска начинается после ликвидации Запорожской Сечи в 1775 году. Запорожская Сечь на протяжении долгого времени была центром казачества и символом его независимости.

После уничтожения Сечи часть казаков переселилась на другие территории, часть была включена в государственную военную службу. Несмотря на эти изменения, казаки сумели сохранить свои традиции, военное мастерство и уклад жизни.

Во время русско-турецкой войны 1787–1792 годов бывшие запорожские казаки вновь были призваны на военную службу. Они проявили себя как опытные и отважные воины.

В результате было принято решение о создании нового казачьего формирования — Черноморского казачьего войска.

2.2. Переселение казаков на Кубань

Переселение казаков на Кубань стало важным событием в истории казачества. После уничтожения Запорожская Сечь в 1775 году многие запорожские казаки остались без своей прежней территории и военной организации. Однако они продолжали служить государству и участвовали в военных походах.

Переселение происходило в несколько этапов. Казаки перевозили свои семьи, имущество и хозяйство. Часть переселенцев двигалась по суше, другая часть — морем через Чёрное море. Этот путь был трудным и длительным.

На новых землях казаки начали строить поселения — станицы. Они занимались земледелием, рыболовством и скотоводством. Одновременно казаки выполняли военную службу: охраняли границы и участвовали в защите южных рубежей государства.

Переселение на Кубань стало началом нового этапа в истории казачества.

2.3. Военная служба и традиции казачества

Черноморские казаки выполняли важные военные задачи:

- 1) охрана границ;
- 2) участие в военных походах;
- 3) разведывательная деятельность;
- 4) поддержание порядка на приграничных территориях.

Казаки отличались высокой мобильностью и умением вести боевые действия в сложных условиях. Их военная подготовка начиналась с детства. Мальчиков учили верховой езде, владению холодным оружием и военной дисциплине. Эти навыки передавались из поколения в поколение.

Казачество всегда отличалось особым укладом жизни. Основой казачьего общества были:

- 1) уважение к старшим;
- 2) взаимопомощь;
- 3) верность товариществу;
- 4) любовь к родной земле.

Большую роль играла православная вера. В каждой станице строились храмы, которые становились духовными центрами казачьих общин.

Культура казаков проявлялась в песнях, танцах, народных обычаях и праздниках. Казачий фольклор рассказывает о военных походах, службе, любви к родине и товариществу.

2.4. Казачество в Приднестровье

В конце XX века казачество получило новое развитие на территории Приднестровья. В период политических изменений начала 1990-х годов стали возникать казачьи организации, объединяющие людей, стремящихся сохранить исторические традиции и культуру казачества.

Приднестровские казаки рассматривают себя как наследников исторического казачества. Они активно участвуют в общественной жизни региона, проводят культурные мероприятия, поддерживают традиции военной службы и патриотического воспитания.

Одним из направлений деятельности казачества является работа с молодежью. Проводятся военно-спортивные соревнования, уроки мужества, исторические встречи и культурные праздники.

Казачьи организации также принимают участие в общественных мероприятиях, праздниках и памятных датах. Важной частью их деятельности является сохранение исторической памяти и уважения к прошлому.

Таким образом, казачество в Приднестровье представляет собой не только общественную организацию, но и важный элемент культурной жизни региона.

3. Исследовательская часть

Сегодня казачьи организации занимаются культурной, воспитательной и общественной деятельностью. Они помогают сохранять исторические традиции и передавать их молодому поколению.

Цель исследования: выяснить уровень знаний о казачестве и отношение людей к сохранению казачьих традиций.

Метод исследования. Был проведён опрос среди учащихся и взрослых (Приложение №1). Всего в исследовании приняли участие **60 человек**. Участникам были заданы вопросы:

1. Знаете ли вы, кто такие казаки?
2. Слышали ли вы о Черноморском казачьем войске?
3. Знаете ли вы о существовании казачества в Приднестровье?
4. Нужно ли сохранять казачьи традиции?

Результаты показали:

- 80% опрошенных знают, кто такие казаки;
- 55% слышали о Черноморском казачьем войске;

- 60% знают о приднестровском казачестве;
- 90% считают важным сохранять казачьи традиции.

Анализ результатов показал, что интерес к казачьей истории сохраняется, однако многие знают о ней лишь в общих чертах.

Особенно важно рассказывать молодому поколению о казачьих традициях, так как они являются частью исторического и культурного наследия региона.

Заключение

Черноморское казачье войско сыграло важную роль в истории казачества и развитии южных территорий. Оно стало продолжателем традиций запорожских казаков и внесло значительный вклад в защиту границ и освоение новых земель.

Казачество сформировало особую систему ценностей, основанную на воинской чести, товариществе, уважении к традициям и любви к родной земле.

Сегодня казачьи традиции продолжают сохраняться в разных регионах, в том числе и в Приднестровье. Деятельность приднестровских казачьих организаций показывает, что историческая память и культурное наследие могут успешно передаваться из поколения в поколение.

Таким образом, изучение истории казачества помогает лучше понять прошлое и осознать значение культурных традиций в современном обществе.

Список литературы

1. История казачества России / под ред. А. А. Гордеева. — Москва: Вече, 2015.
2. Казачество: энциклопедия / ред. Г. В. Губарев. — Москва: Терра, 2003.
3. Кубанское казачество: история и традиции / В. Н. Ратушняк. — Краснодар, 2010.
4. История Кубанского казачьего войска / Ф. А. Щербина. — Краснодар, 1992.
5. Материалы о деятельности Черноморское казачье войско в Приднестровье.

Приложение №1

Вопрос	Ответ «Да»	Ответ «Нет»
Знаете ли вы, кто такие казаки?	48	12
Слышали ли вы о Черноморском казачьем войске?	33	27
Знаете ли вы о существовании казачества в Приднестровье?	36	24
Нужно ли сохранять казачьи традиции?	54	6

РЕФЕРАТ
**«КАЗАКИ – ЧЕРНОМОРЦЫ - ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ,
ЗЕМЛИ И НАРОДА»**

Москвичёва Маргарита

ученица 6 класса

МОУ «Бычковская ООШ-детский сад

Григориопольского р-на»

Педагог-консультант:

Галатонова Инга Константиновна

Казачья жизнь всегда соединяла в себе трудолюбивого хозяина, защитника веры и бесстрашного воина, готового в любую минуту встать на защиту родной земли. Среди всех казачьих войск особое место занимают черноморские казаки – потомки знаменитых запорожцев, которые после переселения на новые земли сохранили и приумножили традиции предков.

В истории черноморского казачества есть множество имен, которые стали легендарными. Это люди, чья жизнь была полностью посвящена служению – Богу, Отечеству и казачьему братству. Их подвиги поражают воображение даже спустя столетия. В своем реферате я расскажу о самых выдающихся черноморских казаках, об их ратных делах и о том, почему их имена должны помнить потомки.

Цель работы: изучить биографии и подвиги выдающихся черноморских казаков, понять, что значит «верность вере и Родине» на примере их жизни. Задачи: найти информацию о знаменитых атаманах, проанализировать их военные заслуги, показать связь времен – от XVIII века до наших дней.

Глава 1. Основатели Черноморского казачьего войска

1.1. Сидор Белый – первый кошевой атаман

История Черноморского казачьего войска начинается в 1787 году, когда из бывших запорожцев было сформировано новое войско для участия в русско-турецкой войне. Первым кошевым атаманом казаки избрали Сидора Игнатьевича Белого.

Сидор Белый родился в знатной казачьей семье, получил хорошее образование и еще до создания Черноморского войска служил в казачьих полках. Современники отмечали его решительность и справедливость.

В русско-турецкую войну 1787–1791 гг. Белый командовал казачьей флотилией. В одном из морских сражений он проявил необычайную храбрость. 17 июня 1788 года в бою под Очаковом атаман лично вел казаков на штурм турецких судов. Во время этого сражения он был смертельно ранен. Умирая, Сидор Белый думал не о себе, а о своем войске – он успел отдать последние распоряжения и благословил казаков на дальнейшую службу.

1.2. Захарий Чепега – доблестный воин и организатор

После гибели Сидора Белого войско возглавил Захарий Алексеевич Чепега (в некоторых источниках – Чепига). Это был человек огромной физической

силы и не меньшей храбрости. Современники сравнивали его с былинными богатырями.

Чепега особо отличился при взятии крепостей Бендеры, Измаил и Очаков. В 1792 году именно Чепега повел первую конную колонну казаков на новые земли – на Кубань. Тысячи километров трудного пути, переправа через реки, стычки с горцами – все это легло на плечи атамана. Он не только командовал, но и разделял с казаками все тяготы похода.

1.3. Антон Головатый – атаман, судья и дипломат

Особое место среди основателей Черноморского войска занимает Антон Андреевич Головатый. Это был человек удивительной судьбы – войсковой судья, дипломат, поэт и талантливый организатор. Именно Головатый в 1792 году возглавил делегацию казаков в Санкт-Петербург к императрице Екатерине II.

Головатый сумел так искусно преподнести просьбу казаков о выделении земель, что императрица не только подписала Жалованную грамоту, но и пожаловала казакам богатые дары: знамена, серебряные трубы и литавры. Сама Екатерина II, вручая награды, напутствовала казаков: «Будьте трону любви, чтоб никогда казачество России не предавало, на Пограничье честно с Портой воевала» .

Головатый не только говорил, но и воевал не хуже других. В морских походах он проявлял недюжинную храбрость и смекалку. Именно он составил первое описание новых земель, заботился о расселении казаков, строительстве церквей и школ.

Глава 2. Легендарный атаман Алексей Безкровный: «казак без ошибки»

2.1. От рядового казака до генерала

Самым ярким примером казачьей доблести и верности долгу по праву считается атаман Алексей Данилович Безкровный (в некоторых источниках – Бескровный). Современники называли его «командиром без ошибок, без страха и упрека». За 30 лет военной службы он участвовал в 14 кампаниях и более чем в 100 сражениях, прошел путь от рядового казака до генерал-майора

Родился Безкровный в 1785 году в семье обер-офицера Черноморского войска. В 1800 году пятнадцатилетним подростком он поступил на военную службу простым казаком. Уже через три года его произвели в сотенные есаулы, а в 1808-м – в хорунжие. Быстрый рост объяснялся просто: молодой казак не знал страха в бою и всегда был впереди.

В Отечественную войну 1812 года Безкровный за храбрость был награжден золотым оружием. В 1827 году полковник Безкровный был назначен войсковым атаманом Черноморского казачьего войска. За проявленный героизм в ходе русско-турецкой войны в 1828 г. Безкровный был произведен в генерал-майоры и удостоен ордена Святого Георгия 4-й степени – самой почетной военной награды, а казачьи полки, сражавшиеся под его командованием, получили почетные знамена. А в 1830 г. награжден золотой саблей, украшенной алмазами, с надписью «За храбрость». Умирая, Алексей

Данилович Безкровный думал о том, как помочь другим. Он завещал все свое имущество на строительство богадельни для казаков (дом престарелых) и на церкви.

Глава 3. Подвиги черноморцев-приднестровцев в новейшей истории

3.1. Возрождение войска в огне войны

История черноморского казачества в Приднестровье получила неожиданное и драматическое продолжение в конце XX века. 17 декабря 1991 года в Тирасполе состоялся Сход потомков казаков, на котором было принято решение о возрождении Черноморского казачьего войска (ЧКВ). Первым атаманом стал Герой Советского Союза Иван Пашенко.

Однако, в отличие от других регионов бывшего СССР, где возрождение казачества проходило мирно, приднестровским казакам пришлось сразу же взяться за оружие. Как вспоминал атаман ЧКВ Игорь Небейголова: «... Наше войско возрождалось в период нагнетания обстановки Молдовой. Поэтому если все вначале формировали станицы, органы управления, то мы возрождали боевые единицы».

Уже 3 марта 1992 года, после начала агрессии Молдовы, казаки-черноморцы вышли на боевые позиции. Всего в отражении молдавской агрессии участвовали около двух тысяч казаков-черноморцев. На помощь приднестровским братьям приехали казаки с Кубани, Дона, Терека, Урала, из Сибири, с Украины и даже из Прибалтики. Всего за время боевых действий погиб 91 казак, в том числе 27 добровольцев из других казачьих формирований. В других источниках число погибших казаков уточняется до 92-95 человек.

Самым трагическим и героическим эпизодом в истории современного черноморского казачества стала оборона города Бендеры 19-21 июня 1992 года. 19 июня молдавские войска начали крупномасштабную операцию «Троянский конь», введя в город бронетехнику, артиллерию и подразделения спецназа.

Центром обороны города стало здание Бендерского горисполкома. Группа из 31 казака-черноморца под руководством атамана ЧКВ Виталия Григорьевича Бондарчука более двух суток, совместно с гвардейцами и ополченцами, обороняла здание от превосходящих сил противника.

Виталий Бондарчук был кадровым офицером, полковником Советской Армии, начальником службы радиоэлектронной борьбы 14-й армии. Уволенный в запас в 1991 году, он вступил в казачество и 19 мая 1992 года, после гибели атамана Александра Кучера, был избран войсковым атаманом ЧКВ. Его военный опыт сыграл решающую роль в организации обороны.

При обороне Бендер геройски погиб походный атаман ЧКВ Семен Дриглов. Он был одним из руководителей обороны и пал смертью храбрых в уличных боях. Вместе с ним в Бендерах погибли казаки Оттингер, Еременко, Татаренко, Горбенко и другие. Всего за время боевых действий в Бендерах погибло 37 казаков.

Атаман Александр Иов совершил свой подвиг при обороне Бендер, прикрывая отход своих товарищей. Под шквальным огнем он давал

возможность другим казакам вырваться из окружения. В этом бою он погиб от пули снайпера. Посмертно награжден орденом «За личное мужество».

На защиту республики в 1992 году встали и 15 бывших спортсменов этой Бендерской школы гребли. Среди них были мастера спорта Вячеслав Мальчуков (казак Черноморского казачьего войска), Андрей Бунин и Юрий Гладков. Андрей Бунин и Юрий Гладков сгорели в боевой машине пехоты, которая установлена на Бендерском мемориале «Памяти и Скорби» как символ тех событий. Вячеслав Мальчуков пропал без вести.

Казаки приняли на себя удар и в Дубоссарском районе, у сел Кочиеры и Кошница, где развернулись ожесточенные бои.

Одним из первых защитников республики стал Игорь Петрович Небейголова, нынешний атаман ЧКВ. В 1992 году он принимал участие в работе Схода по возрождению казачества, а 19 июня был в числе казаков, защищавших Бендерский горисполком. За свою доблесть он награжден высшими наградами республики, включая орден «За личное мужество».

3.2. Увековечение памяти

Сегодня в Приднестровье свято чтут память павших героев. Из года в год проводится Эстафета казачьей памяти, которая начинается у села Рашково в Рыбницком округе и проходит по всем округам войска, завершаясь у Поклонного Креста в Слободзее — том самом месте, где в 1789-1792 годах располагался Кош верных казаков. У Поклонного Креста служится лития в память о погибших братьях-казаках.

За большие заслуги в деле защиты республики Черноморское казачье войско награждено высшей государственной наградой ПМР – орденом Республики.

Заключение

Подвиги черноморских казаков-приднестровцев — это живая история мужества и самопожертвования. От первого кошевого атамана Сидора Белого, погибшего в бою с турками, до 31 казака, державших оборону в Бендерском горисполкоме, — все они доказали верность девизу: «За веру и верность!».

Особенность приднестровского казачества в том, что ему пришлось возрождаться не для парадов и праздников, а для настоящей войны. Казаки первыми приняли удар и заплатили страшную цену — почти сотня погибших. Но их подвиг не забыт. Эстафета памяти, мемориальная регата, уроки мужества в школах, имена на гранитных плитах — все это сохраняет память о героях.

Сегодняшние черноморцы достойно продолжают дело предков: охраняют границы, воспитывают молодежь и вновь встают на защиту Родины, когда этого требует долг.

Список использованной литературы:

1. Громов, В.А. Казачество Приднестровья: история и современность. — Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2018. — 180 с.

2. Испытание для возрожденного казачества // Новости Приднестровья. — 2010. (Подвиг С. Дриглова, казака Оттингера, оборона горисполкома).

3. История Приднестровской Молдавской Республики: В 3 т. Т. 1 / Под ред. Н.В. Бабилунги. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2000. – С. 210–235.
4. Карасев, В.Н. Черноморское казачье войско: от основания до наших дней // Военно-исторический журнал Приднестровья. – 2020. – № 4. – С. 45–52.
5. Командир без ошибок, без страха и упрёка / Анапская централизованная библиотечная система. – 2022. – URL: <https://ancbs.anapa-kult.ru/item/1339086>.
6. Научная конференция — 30 лет Бендерской трагедии // kazaki-pmr.ru. — 16.06.2022. (Подвиг 31 казака во главе с В.Г. Бондарчуком).
7. Ляхов, С.А. Участие казачества в защите Приднестровья в 1990–1992 гг. // Запад-Восток: история и современность. – Бендеры, 2015. – С. 112–120.
9. Час истории «Старинная казацкая доблесть С.И. Белого и З.А. Чепеги» / Ейский городской центр народной культуры. – 2024. – URL: <https://gdk-ejsk.ru/news/post/chas-istorii-lstarinnaya-kazackaya-doblest-si-belogo-i-za-chepegir>

РЕФЕРАТ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Забортная София
ученица 5 -Г класса
МОУ «ТСШГК №18»
Педагог-консультант:
Гарбузняк Н. Н.

Казачество занимает особое место в исторической памяти и культурном наследии восточнославянских народов. Особый интерес в этом контексте представляет образ черноморских казаков, история которых связана с переселением запорожского казачества и формированием новой казачьей общности. Черноморские казаки сыграли значительную роль в военной и культурной истории Приднестровья, а их образ получил яркое художественное воплощение в произведениях писателей, художников и других деятелей искусства.

Актуальность данного исследования обусловлена возрастающим интересом к изучению культурно-исторического наследия казачества, а также необходимостью осмысления художественных образов казаков как важного элемента национальной культурной традиции. Исследование литературных и художественных произведений позволяет глубже понять, каким образом формировался и трансформировался образ казачества в общественном сознании, какие ценности и идеалы связывались с понятием казачьей чести и доблести.

Целью исследования является исследование художественного воплощения казачьей доблести и чести в литературе и искусстве на примере образа черноморских казаков.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:
– рассмотреть отражение образа черноморских казаков в литературе;

– проанализировать особенности художественного изображения черноморских казаков в произведениях искусства;

– сделать выводы по теме исследования.

Объектом исследования является образ казачества в художественной культуре.

Предметом исследования выступают особенности отражения казачьей доблести и чести в литературных произведениях и произведениях искусства, посвященных черноморским казакам.

Структура работы включает в себя введение, одну главу, заключение и список использованной литературы.

ГЛАВА 1. ЧЕРНОМОРСКИЕ КАЗАКИ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

1.1 Черноморские казаки в литературе

Черноморские казаки занимают заметное место в русской литературной традиции. Их образ формировался под влиянием исторических событий, военной службы и своеобразного уклада жизни казачества, который вызывал интерес у писателей, офицеров и очевидцев. В художественных произведениях казак чаще всего изображался либо как представитель особой социально-этнической общности, либо как романтический герой, наделенный мужеством, свободолюбием и чувством собственного достоинства. Для многих авторов подобные образы не были отвлеченными художественными конструкциями, поскольку они имели возможность непосредственно наблюдать жизнь казаков или даже служили вместе с ними в военных подразделениях.

Одним из авторов, обращавшихся к теме черноморского казачества, был казак и литератор Василий Семенович Вареник, известный современникам как талантливый оратор и своеобразный «местный Цицерон». Его творчество связано с отражением повседневной жизни и нравственного мира казачества. Варенику принадлежит произведение «Досужие минуты казака Вареника», а также ряд юмористических рассказов, среди которых «Слово о ружье» и «Страстная пятница» [4]. Помимо этого, он создавал многочисленные «речи» по различным поводам в жизни родного войска, написал воспоминания под названием «Было, да былшем поросло», а также стихотворные произведения, многие из которых остаются неопубликованными. Особый интерес представляет его рукопись «Черноморский пластун», датированная 18 октября 1844 года и хранящаяся в фондах Краснодарского историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына. В этом произведении, которое сам автор определил как балладу, запечатлен типичный образ служивого казака-пластуна – храброго, выносливого и преданного воинскому долгу. В стихотворении подчеркивается его смелость, умение действовать в сложных природных условиях и готовность к военной службе: пластун представлен как отважный стрелок и разведчик, живущий простой, но мужественной жизнью [4].

Тема черноморского казачества нашла отражение и в творчестве русского офицера и писателя Николая Николаевича Толстого, старшего брата Льва Николаевича Толстого. Будучи участником Кавказской войны, он хорошо знал быт и традиции казаков и сумел передать свои наблюдения в повести «Пластун (из

воспоминаний пленного)» [3, с. 44]. Это произведение было опубликовано лишь спустя много лет после смерти автора, однако оно представляет значительный интерес как художественное свидетельство эпохи. В центре повествования находятся сложные моральные проблемы войны: вопросы чести и предательства, смелости и трусости, любви и ненависти, а также духовных поисков человека. Главный герой повести – пластун по прозвищу Запорожец – воплощает идеал казачьей чести и справедливости. Он подчеркивает, что никогда не убивал безоружного врага и всегда действовал открыто и честно, следуя нравственному принципу: не делать другим того, чего не желаешь себе [3, с. 45]. Образ пластуна в повести Н. Н. Толстого становится выражением высоких моральных норм, которыми руководствовались и руководствуются многие представители казачества.

Значительное внимание черноморским казакам уделил и известный русский писатель, и военный корреспондент Василий Иванович Немирович-Данченко. Во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов он наблюдал действия казачьих подразделений и описал их в своих корреспонденциях и дневниковых записях. Позднее на основе этих материалов была создана художественно-публицистическая книга «Скобелев». В ней автор рассказывает о встречах с черноморскими казаками на Дунайском театре военных действий, подчеркивая их храбрость, дисциплину и самоотверженность. В произведении Немировича-Данченко казаки выступают как важная часть русской армии, проявляющая особую отвагу и мастерство в военных операциях [2, с. 98].

Яркие воспоминания о черноморских казаках оставил также русский писатель и журналист Владимир Алексеевич Гиляровский. В своем автобиографическом романе «Мои скитания» он рассказал о собственном участии в Русско-турецкой войне 1877-1878 годов. Добровольно отправившись на Кавказский театр военных действий, В. А. Гиляровский вступил в команду охотников-пластунов и принимал участие в боевых операциях, в том числе в разведке и захвате «языков». Благодаря личному опыту он хорошо знал кубанских казаков и поддерживал дружеские отношения с некоторыми из них, в частности с С. Я. Кухаренко. В романе В. А. Гиляровский подробно описывает особенности военной службы пластунов, их тактику ведения боя, а также их смелость, взаимовыручку и верность боевому товариществу [1, с. 71].

Отметим, что образ черноморских казаков занимает важное место в русской литературе. Писатели, обращавшиеся к этой теме, стремились не только передать внешние особенности жизни казачества, но и раскрыть его духовные ценности – честь, доблесть, чувство справедливости, верность товариществу и воинскому долгу. Произведения позволяют увидеть казачество не только как военную силу, но и как особое культурное и нравственное явление, оказавшее значительное влияние на развитие русской литературы и формирование художественного образа казака в общественном сознании.

1.2 Образ черноморских казаков в искусстве

Образ черноморских казаков нашел яркое отражение и в изобразительном искусстве. Художники стремились не только передать внешний облик представителей казачества, но и раскрыть их характер, воинские качества, внутреннюю силу и чувство достоинства. В живописных произведениях казаки

часто предстают как воплощение мужества, свободы и преданности родной земле. Обращение художников к данной теме было связано с интересом к истории казачества, его героическим страницам и своеобразному укладу жизни. Особое внимание уделялось фигуре казака-воина – пластуна, разведчика и защитника рубежей, образ которого сочетал в себе реалистические и романтические черты.

Значительный вклад в художественное осмысление образа черноморских казаков внес выдающийся русский живописец Илья Ефимович Репин. В 1888 году художник посетил Кубань, где искал натурщиков для своей знаменитой картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Во время этой поездки он стремился найти типажи, которые могли бы наиболее точно передать характер и внешность запорожских казаков, потомками которых считались черноморцы. В станице Пашковской художнику позировали местные казаки – Демьян Онищенко, Василий Олешко, Парамон Белый, Макар Семак и Иван Федорович Шрамко, которого жители станицы называли «героем Шипки». Эти люди, сохранившие воинскую выправку и характерные черты казачьего быта, стали для И. Е. Репина своеобразным воплощением исторической памяти о запорожском казачестве [4].

Одним из наиболее выразительных произведений, созданных художником во время пребывания на Кубани, стала акварель «Казак Макар Григорьевич Семак». В этом произведении И. Е. Репин сумел передать не только портретное сходство, но и глубокий психологический образ героя. Художник изображает пожилого казака с худощавой фигурой, загорелым лицом и впалыми щеками. Его взгляд устремлен вдаль, а слегка прищуренные глаза придают образу особую выразительность [4]. В облике Макара Семака чувствуется жизненный опыт, закаленность и внутренняя стойкость человека, прошедшего через множество испытаний. Через этот образ художник показывает потомка бесстрашных воинов-разведчиков, который, несмотря на возраст, сохраняет гордое достоинство, боевую выправку и искреннюю любовь к родной земле. Для И. Е. Репина встреча с черноморскими казаками стала важным источником вдохновения, поскольку именно в них он увидел живое продолжение традиций запорожского казачества.

Тема казачьей военной службы и боевых подвигов также нашла отражение в творчестве художника Петра Сысоевича Косолапа. Будучи отставным войсковым старшиной и выпускником Императорской Академии художеств, он хорошо знал жизнь казачества и стремился передать ее в своих произведениях. В 1872 году Косолап создал крупное полотно «Засада пластунов в прикубанских плавнях». На картине изображен напряженный момент начала боевого столкновения казаков-пластунов с горцами [5, с. 123]. Художник показывает черноморских казаков как опытных и смелых воинов, умеющих действовать скрытно и решительно. Композиция произведения передает атмосферу тревожного ожидания и готовности к схватке. Пейзаж прикубанских плавней усиливает драматизм происходящего, подчеркивая сложные природные условия, в которых действовали казаки-разведчики.

То есть, в изобразительном искусстве образ черноморских казаков формируется как символ воинской доблести, мужества и преданности отечеству. Художники стремились показать не только внешние особенности казаков, но и их внутренний мир, жизненный опыт и нравственные качества. Произведения Ильи

Репина и Петра Косолапа демонстрируют различные художественные подходы к изображению казачества: от психологического портрета отдельного человека до динамической сцены военного столкновения. Однако в обоих случаях центральным остается образ казака как сильной, свободолюбивой и достойной личности, чья жизнь неразрывно связана со служением родной земле и сохранением воинских традиций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках реферата было рассмотрено отражение образа черноморских казаков в литературе и изобразительном искусстве, что позволило выявить основные особенности художественного осмысления казачьей доблести и чести.

Изучение литературных произведений показал, что русские писатели уделяли значительное внимание теме казачества, стремясь раскрыть не только особенности быта и военной службы казаков, но и их духовные ценности. Образ черноморского казака представлен как воплощение мужества, честности, справедливости и верности воинскому долгу. Авторы, многие из которых имели личный опыт общения с казаками или участвовали в военных действиях, создавали реалистические и одновременно героизированные образы, подчеркивая такие качества, как смелость, чувство товарищества, уважение к противнику и глубокую нравственную ответственность за свои поступки.

Рассмотрение произведений изобразительного искусства позволило установить, что художники также обращались к теме черноморского казачества, стремясь передать его историческую и культурную значимость. Художественные произведения не только фиксируют внешний облик казаков и особенности их военной деятельности, но и раскрывают психологические черты личности, отражая жизненный опыт, стойкость и преданность родной земле.

Таким образом, образ черноморских казаков в литературе и искусстве формируется как символ воинской доблести, чести и патриотизма. Произведения позволяют увидеть казачество не только как военную силу, но и как важное культурно-историческое явление, оказавшее значительное влияние на развитие национальной художественной традиции. Отражение казачьей темы в литературе и искусстве способствует сохранению исторической памяти, формированию уважительного отношения к культурному наследию казачества и пониманию его роли в истории и культуре.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров С.Г. Очерк Я.Г. Кухаренко «Пластуны» как этнографический источник по изучению военного искусства черноморских казаков // Кухаренковские чтения: материалы краевой научно-теоретической конференции. – Краснодар: КГУКИ, 1999. – С. 71.
2. Белецкая Е.М. Казачество в народном творчестве и в русской литературе XIX века. – Тверь: Золотая буква, 2004. – 246 с.
3. Белоусова Е.В. Поэтика повести Н.Н. Толстого «Пластун» // Проблемы исторической поэтики. – 2017. – Т. 15. – № 2. – С. 44.
4. Матвеев О. В. «Любезный друг болот и скал...». Кубанские пластуны в литературе и искусстве // ВИЖ. – 2020. – №6 [Электронный ресурс]. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/lyubeznyy-drug-bolot-i-skal-kubanskie-plastuny-v-literature-i-iskusstve> (дата обращения: 09.03.2026).

5. Хлудова Л.Н. История Кубани в произведениях живописи и графики (XV - 60-е гг. XIX в.). Дисс. ... канд. ист. наук. – Армавир, 2005. – 208 с.

РЕФЕРАТ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ»

Драгомир Валерия

ученица 7-А класса

МОУ «ТГМГ»

Педагог-консультант:

Китикарь Зинаида Дмитриевна

Среди интересных особенностей Приднестровья можно назвать традицию казачества. Сегодня она бережно хранится Черноморским казачьим войском, представители которого стоят на страже границ Приднестровской Молдавской Республики. На текущий момент в Приднестровье живут около 3,5 тысяч казаков.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современном обществе возрастает интерес к сохранению исторической памяти и культурных традиций. Одним из ярких примеров такого историко-культурного наследия является казачество.

Цель исследования — изучить происхождение казачества и определить его роль в истории и современном развитии Приднестровья.

Задачи исследования: рассмотреть происхождение казачества, проанализировать роль казаков в истории Приднестровья, определить значение казачества в защите территории и населения региона, исследовать роль казачества в современном Приднестровье.

Объект исследования — казачество как историческое и социальное явление.

Предмет исследования — деятельность казачества на территории Приднестровья.

Глава 1. История формирования и развития казачества

Есть разные мнения о том, кто такие казаки:

- Официальная наука: историческая общность людей с оригинальной культурой и традициями, состоящая из разных народов.
- Законодательство Российской империи: особое воинское сословие, имевшее привилегии за несение обязательной службы.
- Лев Гумилёв и евразийцы: отдельная народность тюрко-славянского происхождения.

Нет также единодушия по поводу толкования термина «казак». Есть мнение, что слово связано с касогами и хазарами – средневековым объединением племен, господствующим в степи в IX веке. Другая версия: от

монгольских слов «ко» (броня, защита) и «зах» (рубеж), то есть «защитник границы».

В первый раз слово «казак» упоминается в письменных источниках 1444 года, обозначая бездомных и вольных воинов, поступавших на службу к тем или иным правителям.

В золотой век казачества – в XVII столетии – территория Приднестровья принадлежит казакам. Один из их лидеров Северин Наливайко фактически создал казачье государство на Днестре, затем эти территории перешли под власть Богдана Хмельницкого, гетмана (командующего) запорожских казаков.

Несколько крупных казачьих восстаний, вызванных столкновениями помещиков и казаков настолько сотрясли Россию, что царское правительство решило ограничить казачьи вольности. Сначала была ликвидирована выборность старшины на Дону, затем уничтожена Запорожская Сечь – автономная область днепровских казаков.

Вернуть на службу запорожцев было делом нелегким. Большая их часть рассеялась по всему Северному Причерноморью, а многие и вовсе ушли за Дунай, в Турцию. Но были и те, кто остался на Днепре. Всех их Григорий Потёмкин решил собрать в единый кош.

Глава 2. Создание и развитие Черноморского казачьего войска

Окончательно Войско верных казаков было сформировано Указом Екатерины II от 22 января 1788 г. Во время русско-турецкой войны 1787 – 1791 гг. за взятие турецкой крепости, расположенной на острове Березань и участие в штурме Очакова, Указом Екатерины II от 29 декабря 1788 г. Войску верных казаков было присвоено наименование «Черноморское». Черноморцы участвовали во всех крупных морских и сухопутных сражениях. В ознаменовании заслуг в 1790 году князем Потемкиным Г.А. войску были пожалованы земли, расположенные между реками Ю. Буг и Днестр. Кош черноморских казаков располагался в Слободзее. К окончанию войны Войско верных казаков черноморских насчитывало более 12,5 тыс. человек. За заслуги перед Отечеством, в 1792 году Войску верных казаков черноморцев Грамотой Екатерины II были пожалованы земли на Кубани. В течение 1792 – 1793 гг. Черноморское казачество переселилось на новую территорию, где Войско продолжило служение Отечеству. В 1860 г. Черноморское казачье войско в результате реформ было преобразовано в Кубанское казачье войско.

Глава 3. Возрождение казачества в Приднестровье

Сохранили свою идентичность и потомки казаков в Приднестровье. В момент новой смены эпох, когда Советский Союз клонился к закату, казаки вновь заявили о себе по всей стране в качестве мощной общественной силы. Приднестровье, где казаки жили еще со времен Северина Наливайко, не стали исключением.

В начале 1990 года потомки казаков в Дубоссарах создали инициативную группу по возрождению казачества. 11 февраля 1991 года они провозгласили Союз днестровских казаков во главе с Пантелеем Сазоновым.

17 декабря 1991 года в столице Приднестровья состоялся Сход потомков казаков под руководством кубанского казака, ветерана Великой Отечественной

войны, Героя Советского Союза полковника Ивана Пащенко. Он стал первым наказным атаманом возрождённого Черноморского казачьего войска в Приднестровье. Сход решил возродить на земле Приднестровья Черноморское казачье войско.

Окончательное оформление организации казаков произошло 14 февраля 1992 года на Большом Войсковом Круге в Тирасполе. Он утвердил состав правления и избрал атамана. Им стал полковник Александр Кучер.

Черноморцы одними из первых встали на защиту Приднестровья. В марте 1992 года они противостояли вооруженным формированиям Молдовы в Дубоссарах. Причём в Приднестровье приехали казаки со всего постсоветского пространства. Больше всего было представителей Кубанского и Донского войск, возрожденных в конце 80-х годов. В июне 1992 года казаки во главе с войсковым атаманом Виталием Бондарчуком защищали горисполком Бендер, ставший символом обороны города. Всего в боях по защите Приднестровья погибли 95 казаков, 27 из них относились к братским казачьим войскам, добровольно прибывшим на помощь черноморцам.

В послевоенный период завершается формирование структурных подразделений ЧКВ. На Большом Круге ЧКВ, 22 февраля 1997 года утверждается войсковой герб, гимн, флаг. Формируются казачьи подразделения в Вооруженных силах ПМР. Создаются производственно-хозяйственные структуры Войска, творческие казачьи коллективы.

За большие заслуги в деле защиты ПМР и укрепления её экономического и оборонного потенциала 9 декабря 1996 года Черноморское казачье войско награждено высшей государственной наградой республики – Орденом Республики.

21 декабря 2000 года Верховным Советом ПМР принимается Закон «О казачестве в Приднестровской Молдавской Республике».

Глава 4. Традиции, культура и духовные основы казачества

Главной задачей черноморцев остаётся защита Приднестровья, при этом сохранению традиций уделяется особое внимание.

Исторически казаки не только искусные воины, но и создатели оригинальной хореографической и вокальной культуры, вобравшей в себе элементы славянских и различных степных народов.

Ещё один обычай, который возродили в ЧКВ, – посадение на коня. Это интересный обряд посвящения в казачата, приближающий ребёнка к казачьей присяге. Исторически казаки были превосходными наездниками, сохраняя древние степные традиции верховой езды.

Другим важным обрядом инициации является верстание. Стать казаком может тот, кто чувствует в себе казачий дух. При этом национальность и происхождение значения не имеют. Для этого за человека должны заручиться два казака, которые будут нести ответственность за него до конца жизни. Затем человек пишет прошение, после чего проходит испытательный срок и готовится к процедуре верстания.

Церемония верстания в казаки проводится в торжественной обстановке на Кругу казачьей общины. Поверстанным считается тот, за кого проголосовало большинство казаков на Кругу общины.

Женщина – не казачка может стать ею, приняв клятву на верность казачеству или через замужество. Если военнослужащая женщина изъявила желание стать казачкой, то она также проходит процедуру верстания.

Стержнем всех традиций для черноморцев является православие. Это выражается в девизе ЧКВ «За веру и верность». Без священнослужителя у казаков не принимается ни одно важное решение.

Покровительницей Черноморского казачьего войска почитается Богородица. Войсковой реликвией стала Икона Донской Божьей Матери. Её написал казак ЧКВ, участник боевых действий по защите Приднестровья, войсковой старшина Виктор Сметанин.

Находится икона в храме во имя Новомучеников и исповедников церкви русской. Её настоятель – митрофорный протоиерей Вадим Трощинский, он же является войсковым священником.

Свой храм у черноморцев появился в 2019 году. Церковь выполнена в виде деревянного сруба.

Как и для всех православных верующих, так и для казаков главными церковными праздниками остаются Пасха и Рождество. Ещё один наиболее почитаемый день – праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Символы Черноморского казачьего войска тесно связаны с историей предков. Знамя ЧКВ в точности повторяет врученное Суворовым Войску верных казаков.

Герб символизирует тесную связь с Россией: на белом щите черный с золотым двуглавый орел, держащий пернач и державу, а на его груди щит с вензелем императрицы Екатерины II, по решению которой в 1787 году был создан Кош верных казаков черноморских.

Чёрно-золотисто-белый флаг повторяет государственные национальные цвета Российской империи. Черноморские казаки так объясняют его символику: чёрная полоса – державность; золотистая (жёлтая) полоса – символ православия; белая полоса означает благородство, преданность, жертвенность

Заключение

Казачество Приднестровья представляет собой уникальное историческое, культурное и духовное явление, сохраняющее свои традиции и ценности на протяжении веков. История Черноморского казачьего войска показывает, что казаки всегда играли ключевую роль в защите территории, становясь опорой безопасности и стабильности региона. Современное казачество продолжает эти традиции, активно участвуя в общественной жизни, укрепляя патриотическое сознание и сохраняя богатое культурное наследие, включая песни, танцы, боевое искусство, обряды и православные духовные основы.

Казачество остаётся примером преданности Родине, ответственности перед обществом и духовной стойкости. Сохранение этих традиций не только укрепляет историческую память, но и способствует формированию культурной идентичности Приднестровья. Быть казаком — значит хранить честь, служить

обществу и передавать потомкам духовные и культурные ценности, которые делают казачество живым и значимым явлением в современном мире.

Список литературы

1. История казачества России : учебное пособие. — М. : Просвещение, 2015.
2. История Приднестровской Молдавской Республики : учебное пособие. — Тирасполь, 2012.
3. Материалы по истории казачьих войск и традиций. — М., 2018.
4. Платонов С. Ф. Лекции по русской истории. — М. : Высшая школа, 2010.
5. Православие и казачество : сборник статей. — М. : Издательство Московской Патриархии, 2016.
6. Скрынников Р. Г. Казачество и государство в России. — СПб. : Наука, 2003.

РЕФЕРАТ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Богачук Владислав

Ученик 6 класса

МОУ «ОРОШ с. Дзержинское»

Педагог-консультант:

Манина Наталия Валерьевна

Историческая память народа является важнейшим фактором сохранения его культурной самобытности, традиций и духовных ценностей. Казаки занимают особое место в истории южных земель, на протяжении веков играя значительную роль в защите границ, освоении территорий и формировании самобытного образа жизни. Для Приднестровья казаки имеют не только историческое, но и современное значение, поскольку именно здесь происходили важные события, связанные с развитием и становлением казачьих общин. В современном обществе растёт интерес к изучению истории казачества, сохранению его традиций и возрождению его духовно-нравственных ценностей.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти о казачестве Приднестровья, изучения его роли в историческом развитии региона и осмысления процессов возрождения казачьего движения в конце XX – начале XXI века.

Цель работы — рассмотреть историческую роль казачества в Приднестровье и показать значение его возрождения в сохранении исторической памяти и культурных традиций региона.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Рассмотреть процесс возникновения казачества и его роль в освоении земель Новороссии.

- Изучить особенности службы казаков и их вклад в защиту южных рубежей государства.

- Проанализировать развитие казачества на территории Приднестровья.

- Рассмотреть процесс возрождения казачества в Приднестровье в конце XX века.

Объект исследования — казачество как историческое и социальное явление.

Предмет исследования — историческая память и процесс возрождения казачества на территории Приднестровья.

1. Возникновение казачества в Новороссии

Казачество — явление, имеющее глубокие исторические корни, начало зарождаться в 50-е годы XVI века. Его политическим центром стала Запорожская Сечь, а в конце века казаки уже жили на берегах Днестра, в Подолье, Брацлавщине, Волыни, Киевщине и Черниговщине.

Процесс формирования казачества начался значительно раньше, в XV-VI веках, когда на просторах современных южных областей России и Украины начали появляться свободные люди, укрывавшиеся от феодального гнёта и обустроивавшие свои общины.

Все казаки считались свободными, равноправными и жили по законам устного права, по традициям и обычаям, которые бережно хранились и передавались из поколения в поколение.

Основные занятия казаков в то время — охота, рыболовство, но все с оружием в руках. Военную службу несли они за свой счет, по вере своей и убеждением, ради защиты земли родной, семьи своей.

Именно тогда казаки стали защитниками от татарских набегов и были они на самом первом уровне обороны. Приднестровье и было этим первым уровнем. То есть, ведя обычную жизнь: пася скот, возделывая пашню, в любой момент казаки могла дать отпор нападавшим врагам.

Таким образом, казачество стало важным элементом в борьбе против внешних захватчиков, прежде всего — Османской империи и Речи Посполитой. В XVI-XVII веках казаки выступали как защитники южных рубежей Руси. Они организовывали походы на Крымское ханство и участвовали в многочисленных стычках с османами, что способствовало ослаблению их влияния на территорию Новороссии.

Интересно, что земли нынешнего Приднестровья в XVI веке было выбрано казаками в качестве основной базы и главного плацдарма для походов на Молдавию против турок. Отсюда казаки нападали на турецкие гарнизоны Бендер, Аккермана, Сорок, Измаила, Килии. Сюда они возвращались к своим семьям. Вынашивались планы даже создания на территории Приднестровья казацкого государства.

В противостоянии с Польшей казаки стали важной силой, играя значительную роль в событиях Хмельниччины (1648-1657), когда под

руководством Богдана Хмельницкого они начали восстание против польского владычества. Казаки сделали значительный вклад в освобождение украинских земель от польской зависимости и привлечение их в состав Русского царства.

2. Служба русскому царю

В XVII-XVIII веках казачество стало интегрироваться в структуру русского государства. Служба русскому царю обеспечивала казакам определённые привилегии, такие как земли, награды и автономия. В обмен они обязались защищать границы, участвуя в военных кампаниях против врагов России, включая турок и поляков. Казачество мало-помалу становилось важным элементом русской армии, что укрепляло государственную власть и обеспечивало стабильность на южных рубежах страны.

Однако на землях Приднестровья не все было мирно и гладко. Польские магнаты притесняли местное население. И казаки становились «гайдамаками» (народными мстителями) вместе с молдаванами, украинцами, венграми, болгарам, проживающими на этой территории.

Далее следовали тяжелые для казачества времена, вплоть до ликвидации Запорожской Сечи. Но в 1787 г. при поддержке князя Потемкина велением императрицы Екатерины II был создан «Кош верных казаков», который в 1789 г. переименован в **Черноморское казачье войско**. С этого времени казаки-запорожцы стали именоваться «черноморцами».

Было создано три подразделения: пехотное, конное и... даже флотилия, которой командовал кошевой атаман полковник Сидор Белый (см. приложение 1).

В Черноморском казачьем войске служили украинцы, молдаване, русские, болгары, сербы и др. смелые и мужественные люди, хранители традиций казацкой вольности, стойкие защитники родной земли.

В 1787-1791 годах Черноморское казачье войско находилось в подчинении А.А. Суворова и храбро воевало с турками. С его помощью были взяты крепости Очаков, Бендеры, Хаджибей, Килия, Измаил.

После этого Черноморскому казачьему войску были выделены земли в Приднестровье: от Терновки до Черного моря.

Здесь казаки распахивали земли вместе со своими семьями, но и не забывали нести службу пограничную. На берегу Днестра появились 25 казачьих станиц с хуторами. Главный стан (кош) располагался в Слободзее.

Жили казаки по соседству с помещичьими и государственными крестьянами. Поэтому число черноморцев быстро увеличивалось за счет местных жителей, которые охотно верстались в казаки, без жалости бросая своих владельцев-помещиков. Шли сюда и бывшие запорожцы, и беглые крепостные из других губерний Украины и России.

Казаки осваивали обширные пахотные земли, закладывали сады и виноградники, разводили скот и лошадей, занимались рыбным промыслом на Днестре, основывали и обустроивали новые поселения. Атаманы не выдавали властям вновь поверстанных членов общины, которые бежали в Приднестровье от крепостной неволи.

В казачьих слободах жили дружно представители разных народов, без конфликтов и ссор - всех их объединяла одна судьба, одна цель и один неприятель. Плечом к плечу они воевали против турок в подразделениях Черноморского войска.

3. Восстановление Черноморского казачества в 1992 году

С распадом Советского Союза в 1991 году произошли значительные изменения в социальной и политической структуре бывших советских республик, в том числе и в России.

11 февраля 1991 г. по инициативе граждан был образован «Союз днестровских казаков», который возглавил избранный атаман Сазонов Пантелей Семенович (см. Приложение 2), впоследствии погибший в ходе боевых действий по отражению агрессии националистов Молдовы в 1992 г..

В июле 1991 года в г. Бендеры группой потомственных казаков создана «Организация днестровских казаков», объединившая потомков запорожских, черноморских, донских, кубанских, оренбургских и других казаков. Образование первых казачьих формирований в городах Дубоссары и Бендеры стало началом возрождения казачества в Приднестровье.

Таким образом, в 1992 году на юге России произошло восстановление Черноморского казачества, которое стало возможным благодаря возрождению интереса к культурным и историческим традициям казаков.

Казаки вновь начали организовываться в станицы и общества, создавая свои культурные и военные объединения.

В 1992 г. военные формирования Черноморского казачьего войска совместно с воинами Республиканской гвардии, бойцами территориально-спасательного отряда, ополченцами Приднестровья выступили на защиту Приднестровской Молдавской Республики. Черноморцы самоотверженно защищали казачью землю на всех участках обороны, снискав глубокое уважение приднестровского народа.

Заключение

В современном контексте казачество стало не только символом исторической памяти, но и активным участником социально-политической жизни, занимаясь сохранением исторической культуры, патриотическим воспитанием молодежи и даже поддержанием порядка на местах.

Одним из постулатов жизни и деятельности казачества является девиз: «Казак без веры - не казак». Именно он отражает духовную основу казачества. С древних времён казаки считали православную веру частью своей жизни, традиций и воинской чести. Именно за веру свою они проливали кровь и отдавали свои жизни. Вера помогала им сохранять силу духа, единство и верность своим идеалам. Поэтому для настоящего казака религиозные убеждения и духовные ценности всегда были и остаются неотъемлемой частью его личности. В наше время казаки принимают активное участие во всех религиозных мероприятиях и православных праздниках, активно взаимодействуют совместно с настоятелями храмов Приднестровья и России.

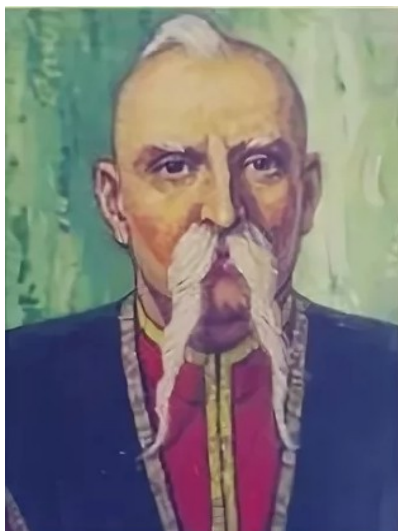
Казачи помнят и чтут героев. О их подвигах рассказывают подрастающему поколению, с раннего возраста привлекая детей в казачьи классы, воспитывая их в духе патриотизма, формируя духовно-нравственные ценности и гражданскую ответственность.

Таким образом, казачество в Новороссии прошло долгий путь от формирования в качестве свободных сообществ до становления важной составляющей военной и социальной структуры Приднестровья и России, сохраняя свою идентичность и традиции через века.

Списокисточников

1. Черноморское казачье войско / Официальный сайт – URL: <https://vko-chkv.ru/>
2. Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г. История родного края: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. 6-7 кл. Тирасполь:ГИПК, 2004 – 224 с

Приложение 1



СидорИгнатьевичБёлый

(1716 (по другим данным около 1735 года), на Херсонщине — 20 июня 1788, Очаков) — войсковой есаул Войска Запорожского Низового, предводитель дворянства Херсонского уезда, первый кошевой атаман Черноморского казачьего войска, полковник русской армии, активный участник русско-турецких войн второй половины XVIII столетия.

Приложение 2



Пантелей Семёнович Сазонов

(26 августа 1936 года, Дубоссары, МССР — 2 апреля 1992 года, Дубоссары) — Первый избранный в Приднестровье Атаман Дубоссарского Казачьего Округа Черноморского Казачьего Войска.

РЕФЕРАТ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Кирилюк Лина

Ученица 7 класса

МОУ «Ержовская СОШ»

Педагог-консультант:

Войт-Лонгус Елена Вячеславовна

Историческая память — это живое сознание народа, отражающее его судьбу, подвиги, испытания и духовные основы. Она формирует национальную идентичность, помогает осознать свои корни и осмыслить будущее. Одним из ярких носителей исторической памяти русского мира являются казаки — люди, для которых служение Родине, защита веры и народа стали смыслом жизни.

В Приднестровье возрождение казачества имеет не только культурное и историческое, но и глубокое духовно-патриотическое значение. Казаки стали символом мужества, долга, любви к родной земле. Через деятельность Черноморского казачьего войска происходит сохранение традиций, передача нравственных идеалов и воспитание молодёжи в духе верности, чести и ответственности перед Отечеством.

Цель работы: рассмотреть значение исторической памяти в процессе возрождения казачества Приднестровья, показать роль казаков в духовно-нравственном воспитании общества и формировании гражданского самосознания.

Задачи работы:

- проследить исторические корни казачества и его роль в защите народа;
- выявить особенности возрождения казачества в Приднестровье;
- раскрыть духовно-нравственные основы казачьего мировоззрения;
- определить значение казачества для сохранения исторической памяти и воспитания молодого поколения.

Объект исследования: казачество как историко-культурное явление.

Предмет исследования: возрождение и развитие казачества на территории Приднестровской Молдавской Республики.

1. Исторические корни и значение казачества

Казачество — уникальное явление в истории Восточной Европы. Возникнув на окраинах Русского государства, казаки стали оплотом его границ, защитниками православной веры и народной свободы. Их образ жизни сочетал воинскую доблесть и трудовую самобытность, религиозность и свободолюбие.

Черноморское казачье войско ведёт свою историю от запорожцев, переселившихся в конце XVIII века на Кубань. Именно они заложили основы тех традиций, которые стали символом казачьего братства: взаимовыручка, честь, верность присяге и готовность защищать Родину.

Казачество всегда было хранителем народной памяти. Его песни, обряды, костюм, уклад жизни отражали представления народа о добре, справедливости

и долге. Даже в самые трудные времена казаки сохраняли веру и традиции, передавая их из поколения в поколение.

2. Возрождение казачества в Приднестровье

Распад Советского Союза в начале 1990-х годов стал испытанием для народов бывших республик. На территории Приднестровья, где русская и славянская культура веками переплеталась с местными традициями, обострились вопросы сохранения языка, веры и исторической памяти.

В этот период начинается возрождение казачества как духовно-патриотического движения. Казаки встали на защиту народа в годы вооружённого конфликта 1992 года, проявив мужество и верность присяге. Многие из них участвовали в обороне городов, помогали гражданскому населению, несли службу на блокпостах.

После установления мира Черноморское казачье войско продолжило своё развитие уже в мирных условиях. Было создано Приднестровское казачье общество, открылись казачьи кадетские классы, возродились праздники и традиции, проводятся уроки мужества и патриотические сборы молодёжи.

Казаки принимают участие в восстановлении храмов, охране общественного порядка, патриотических акциях и благотворительных мероприятиях. Они стали неотъемлемой частью гражданского общества Приднестровья, примером служения Родине и вере.

3. Историческая память и нравственные идеалы казачества

Казачество невозможно понять без его духовной составляющей. В основе казачьего мировоззрения лежит вера в Бога, любовь к Родине и готовность к жертве во имя высших ценностей.

Историческая память казаков — это не только летопись их подвигов, но и духовное наследие, проявляющееся в песнях, обрядах, сказаниях, семейных традициях. В казачьих семьях всегда сохранялись рассказы о предках, участвовавших в войнах, о защите Отечества, о стойкости в испытаниях.

Современные казаки Приднестровья стремятся передать молодёжи этот духовный опыт. Важнейшее направление их деятельности — воспитание подрастающего поколения на примерах героизма и служения. Казаки проводят мероприятия в школах, организуют казачьи курени и клубы, где подростков обучают не только военному делу, но и уважению к старшим, трудолюбию, честности и любви к своей земле.

Таким образом, возрождение казачества в Приднестровье — это не просто сохранение формы и традиций, а глубокий духовный процесс, способствующий укреплению нравственных основ общества.

Заключение

Историческая память — это мост между прошлым и будущим, а казачество является одним из её самых ярких хранителей. Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье стало важной частью движения по сохранению национальной культуры, духовности и патриотизма.

Казачи показали, что верность идеалам добра, долга и справедливости способна объединять людей, вдохновлять молодёжь и укреплять государственность. Их пример напоминает о том, что подлинная сила народа — в его духовных корнях, в памяти о предках и в любви к Родине.

В современном Приднестровье казачество не только возрождает традиции, но и становится опорой общества, символом мужества, веры и надежды. Через сохранение исторической памяти казаки помогают строить будущее, основанное на чести, вере и единстве.

Список литературы

1. Архив Черноморского казачьего войска Приднестровья. — Тирасполь, 2023.
2. Волков С. В. *Русское казачество: история и современность*. — Москва: Вече, 2020.
3. Гусев П. Н. *Казачи на рубежах Отечества*. — Санкт-Петербург: Издательство РХГА, 2018.
4. Материалы Министерства просвещения ПМР о деятельности казачьих обществ. — Тирасполь, 2024.
5. Официальный сайт Черноморского казачьего войска Приднестровья: <http://kazaki-pmr.org>

РЕФЕРАТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ»

*Приходько Таисия
Ученица 6 –А класса
МОУ «БСОШ № 18»*

*Педагог-консультант:
Карафизи Светлана Леонидовна*

Казачество представляет собой уникальное социально-военное сословие, сформировавшееся на южных рубежах России и Украины в XV–XVIII веках. Казаки славились как вольные воины, защитники границ и носители особой культуры, сочетающей православную веру, традиции самоуправления и воинскую доблесть. В Приднестровье, регионе с богатой историей, связанной с запорожскими и черноморскими казаками, возрождение казачества произошло в конце XX века на фоне политических потрясений, распада СССР и конфликта с Молдовой. Этот процесс не только восстановил исторические традиции, но и сыграл ключевую роль в формировании Приднестровской Молдавской Республики (ПМР). Возрождение стало ответом на националистические угрозы и стремление сохранить культурную идентичность.

Целью данного реферата является анализ процесса возрождения казачества в Приднестровье как исторического, социального и политического феномена, с учетом его роли в формировании идентичности региона и защите интересов населения в период конфликта 1990-х годов.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- Изучить исторические корни казачества на территории Приднестровья, включая формирование Черноморского казачьего войска в XVIII веке.
- Описать процесс возрождения казачьих объединений в конце 1980-х – начале 1990-х годов на фоне распада СССР и молдавско-приднестровского конфликта.
- Проанализировать роль казачества в вооруженном конфликте 1992 года и его вклад в оборону Приднестровья.
- Рассмотреть современное состояние Черноморского казачьего войска в Приднестровской Молдавской Республике, включая его правовой статус и социальную деятельность.
- Сделать выводы о значении возрождения казачества для культурного и государственного развития региона.

Объектом исследования является казачество как социально-военная и культурная общность в историческом и современном контексте Приднестровья, включая его эволюцию от XVIII века до настоящего времени.

Предметом исследования выступают конкретные механизмы и этапы возрождения Черноморского казачьего войска в Приднестровье в конце XX – начале XXI века, его участие в конфликте 1992 года и интеграция в структуру Приднестровской Молдавской Республики.

1. Исторические корни казачества в Приднестровье

Территория современного Приднестровья издавна была связана с казачеством. В конце XV века здесь действовали казачьи отряды, защищавшие окраины Московского государства от турецких и татарских набегов. В 1787 году по указу Екатерины II было создано Черноморское казачье войско (ЧКВ) из бывших запорожских казаков и добровольцев для охраны южных границ Российской империи. Казаки участвовали в русско-турецких войнах 1787–1791 годов, отличившись в битвах на суше и море. Здесь казаки получили земли, которые простирались по левому берегу Днестра от Чёрного моря до Тирасполя и столицей войска стала Слободзея. Многие потомки казаков остались в регионе, сохранив традиции в фамилиях (например, Чернов, Белокопытов, Звягин, Небейголова), диалекте и архитектуре. Эти корни стали основой для возрождения казачества в конце XX века.

2. Процесс возрождения в конце 1980-х – начале 1990-х годов

Возрождение казачества в Приднестровье началось на фоне распада СССР и роста румыно-молдавского национализма в Молдове, угрожавшего русскоязычному населению региона. В конце 1980-х годов по всему Советскому Союзу активизировались казачьи объединения. 28–30 июня 1990 года в Москве прошёл Учредительный круг Союза казаков России, в котором участвовали потомки казаков из Приднестровья.

Первыми центрами возрождения стали Дубоссары и Бендеры. В начале 1990 года в Дубоссарах сформировалась инициативная группа (А.М. Атаманенко, Т.И. Гисько, В.В. Грабовой и другие), которая 11 февраля 1991 года провозгласила «Союз днестровских казаков» (СДК) под руководством

атамана Пантелея Семёновича Сазонова, погибшего позже в боях. В Бендерах в июле 1991 года создана «Организация днестровских казаков». Кульминацией стал Учредительный сход потомков казаков 17 декабря 1991 года в Тирасполе под руководством кубанского казака, ветерана Великой Отечественной войны и Героя Советского Союза, полковника Ивана Васильевича Пащенко. Сход принял решение о возрождении Черноморского казачьего войска, избрал организационный комитет и утвердил Пащенко исполняющим обязанности войскового атамана. Эта дата стала Днём возрождения ЧКВ. В январе 1992 года образованы Тираспольский (5 января), Слободзейский (17 января) и Бендерский (18 января) казачьи округа. 14 февраля 1992 года на первом Большом Войсковом Круге СДК включён как Дубоссарский округ, а атаманом избран Александр Васильевич Кучер.

3. Роль казачества в конфликте 1992 года

Возрождение ЧКВ произошло в условиях вооружённого конфликта с Молдовой. С февраля 1992 года казачьи отряды заняли оборонительные позиции, защищая Приднестровье от агрессии. Казаки сражались на всех участках фронта вместе с республиканской гвардией, ополченцами и добровольцами из Кубанского и Донского войск. Они прорывали информационную блокаду, информируя постсоветское руководство и общественность. В боях погибло 95 казаков ЧКВ, включая 27 из братских войск. 9 мая 1992 года в автокатастрофе погиб атаман Кучер, а 19 мая его сменил Виталий Григорьевич Бондарчук, руководивший отражением агрессии. Боевые действия прекратились после соглашения в Москве 21 июля 1992 года и ввода российских миротворцев 29 июля. После войны казаки сформировали станицы, курени, противотанковую батарею и Отдельный резервный пограничный казачий полк.

4. Современное состояние казачества в Приднестровье

Сегодня ЧКВ включает семь округов (Тираспольский, Дубоссарский, Слободзейский, Бендерский, Григориопольский, Рыбницкий, Каменский) и насчитывает более 2 тысяч казаков. 21 декабря 2000 года принят Закон ПМР «О казачестве в Приднестровской Молдавской Республике», закрепивший статус казачества как государственной службы. Казаки участвуют в охране границ, патриотическом воспитании молодёжи, культурных мероприятиях (ансамбли «Станица», «Казачьи сердца») и сотрудничают с Тираспольско-Дубоссарской епархией. Ежегодно проводится Эстафета Памяти к Поклонному Кресту в Слободзее. Атаманами после Бондарчука были Владимир Иванович Рябинский (1994–2012) и Игорь Петрович Небейголова (с 2012 года). ЧКВ награждено Орденом Республики ПМР за вклад в оборону и развитие региона.

5. Бендерский казачий округ

Бендерский казачий округ (БКО) является одним из семи округов Черноморского казачьего войска (ЧКВ) в ПМР. Он был образован 18 января 1992 года на Сходе «Союза Днестровских казаков» в городе Бендеры, где присутствовало около 200 человек. Это произошло в период возрождения

казачества в Приднестровье на фоне молдавско-приднестровского конфликта. Инициаторами создания округа стали потомки запорожских, черноморских и донских казаков, стремившиеся защитить регион от агрессии.

В начале 1990-х годов казаки Бендерского округа активно участвовали в обороне Приднестровья. Во время вооружённого конфликта 1992 года они сражались на фронте, защищая Бендеры от молдавских сил. В боях погибли 8 казаков из этого округа.

Сегодня Бендерский казачий округ насчитывает около 250 человек, включая молодёжь, которая активно пополняет ряды. Округ занимается патриотическим воспитанием, культурными мероприятиями, охраной границ и поддержкой традиций казачества. Атаманом округа является Владимир Владимирович Богдан, который подчёркивает верность принципам веры, службы и братства.

Округ тесно сотрудничает с другими структурами ЧКВ и властями ПМР, участвуя в эстафетах памяти, фестивалях и миротворческих инициативах. Это делает его важной частью культурной и социальной жизни Бендер (приложение 1).

Заключение

Возрождение казачества в Приднестровье – это не только восстановление исторических традиций, но и вклад в создание независимого государства. От инициатив 1990-х до современной роли в обществе, казаки остаются символом верности, мужества и патриотизма. Их опыт подчёркивает важность культурного наследия в условиях геополитических вызовов.

Список источников

1. URL: <https://novostipmr.com/ru/content/17-dekabrya-den-vozrozhdeniya-chernomorskogo-kazachego-voyska-v>
2. URL: <https://mopmr.org/?p=33185>
3. URL: <https://kazaki-pmr.ru/istoriya-vozrozhdenno-go-chkv>
4. URL: <https://www.cbpmr.net/content.php?id=61>
5. URL: <https://history.gospmr.org/pridnestrove-kraj-kazachij>
6. URL: <https://youtube.com/watch?v=RprZsJo8sxA>
7. URL: <https://oldchisinau.com/forum/viewtopic.php?t=3303>
8. URL: <https://www.vspmr.org/news/supreme-council/kazaki-delom-dokazali-chto-oni-nujni-pridnestrovjyu-ataman-chkv-vryabinskiy.html>
9. URL: <https://tv.pgtrk.com/ru/news/20210211/103498>
10. URL: <https://spsu.ru/news/6594-kazachestvo-kak-chast-pridnestrovskoj-identichnosti>
11. URL: <http://kazaki-ckv-tiraspol.tilda.ws/>
12. URL: <https://kazaki-pmr.ru/atamany-vozrozhdenno-go-chernomorskogo-kazachego-voyska>
13. URL: <https://mopmr.gospmr.org/?p=33374>
14. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Llxr9MkaVL4>



Историческое фото казаков Бендерского Герб Черноморского казачьего войска, округа со знаменем, связанный с Бендерским округом.



Казачи на параде в Тирасполе. Черноморские казаки на праздновании Дня 55-го Подольского пехотного полка.



Детский фестиваль казачьей культуры в Бендерах.

РЕФЕРАТ
«КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

Платонов Сергей

Ученик 6 класса

МОУ «Больше-Молокишская молдавская СОШ-детский сад»

Педагоги-консультанты:

Моля Сильвия Ивановна, Мереуца Анна Юрьевна

Казачество — это не просто военная сила прошлого, а целая система ценностей, образа жизни и культуры, которая формировалась веками на южных рубежах русского государства. Казаки славились отвагой, но ещё больше — своим особым укладом: самоуправлением, взаимовыручкой, строгим кодексом чести.

Эти традиции не исчезли со временем. Они продолжают жить в памяти народа и в современных казачьих обществах. Особенно близка эта тема для Приднестровья, где в конце XVIII века появилось Черноморское казачье войско, а в 1991 году оно было возрождено.

Цель работы — раскрыть, как казачьи традиции сохранялись через столетия и почему они важны сегодня.

Задачи:

- проследить истоки казачества;
- описать ключевые обычаи и правила жизни;
- показать особенности культуры;
- осветить роль казаков в истории нашего края;
- оценить актуальность традиций в современном мире.

Объект исследования: казачество как историческое и культурное явление.

Предмет исследования: традиции, обычаи и их преемственность.

Мне захотелось глубже разобраться в этой теме, потому что казачьи ценности — мужество, верность слову, забота об общине — помогают понять, как наши предки строили жизнь в сложных условиях и передавали это наследие дальше.

1. История возникновения казачества

Казачество зародилось в XV–XVI веках на южных окраинах Русского государства и Речи Посполитой. Люди, искавшие свободы от крепостной зависимости, бежали в Дикое Поле — степные просторы вдоль рек Дон, Днепр, Волга, позже Кубань и Терек.

Слово «казак» тюркского происхождения и переводится как «вольный человек», «свободный воин». Постепенно беглецы объединялись в общины, строили укрепленные поселения — станицы. Главным органом власти становился казачий круг — общее собрание, где каждый имел голос.

Жизнь требовала постоянной готовности к бою: казаки охраняли границы от набегов, участвовали в походах. При этом они вели хозяйство — сеяли хлеб, разводили скот, ловили рыбу, охотились. К XVII–XVIII векам казачьи войска стали важной частью военной системы России.

2. Традиции и обычаи казаков

Главным принципом казачьего общества была круговая демократия. На круге избирали атамана, решали вопросы войны и мира, делили землю и добычу. Никто не имел права командовать единолично — всё решалось сообща.

Ценились личные качества: смелость в бою, честность в словах, справедливость в спорах, верность данному обещанию. Нарушение этих правил считалось тяжким позором, иногда наказывалось изгнанием.

Семья играла огромную роль. Мальчиков с детства приучали к верховой езде, владению шашкой и пикой, к труду. Девочек учили хозяйству, рукоделию, песням. Уважение к старшим было непреложным законом: слово деда или отца имело силу приговора.

3. Казачья культура и повседневный уклад

Казачья культура яркая и самобытная. В центре — песни: протяжные, лирические, строевые, исторические. В них запечатлены подвиги, тоска по дому, любовь к степи. Многие песни живут до сих пор.

Одежда была практичной: шаровары, черкеска или бешмет, папаха, сапоги. Женские наряды украшали вышивкой, бисером, яркими лентами.

Праздники собирали всю станицу: Масленица, Покрова, Преображение. Устраивали скачки, борьбу, танцы (особенно знаменит «казачок» и «гопак»). Такие гулянья укрепляли чувство единства и общности.

4. Казачество в истории Приднестровья

Земли Приднестровья напрямую связаны с Черноморским казачьим войском. Оно появилось в 1787 году по указу Екатерины II из оставшихся запорожцев и добровольцев. Войско получило земли между Бугом и Днестром (включая Слободзею как центр) и стало щитом южных границ России от Османской империи. Казаки осваивали степь, строили хутора и станицы, развивали земледелие.

В XX веке традиция прервалась, но в декабре 1991 года, в сложный для края период, в Тирасполе прошёл сход потомков казаков. Так возродилось Черноморское казачье войско ПМР. Казаки участвовали в защите республики в 1992 году, многие отдали жизни за свободу Приднестровья. Сегодня ЧКВ — это организация, которая хранит традиции, занимается патриотическим воспитанием молодёжи и несёт государственную службу.

5. Значение казачьих традиций сегодня

В современном мире казачьи общества существуют во многих регионах, в том числе в Приднестровье. Они проводят фестивали, уроки казачьей культуры, военно-спортивные сборы для детей и молодёжи.

Традиции учат ответственности, дисциплине, умению работать в команде — качествам, которые нужны всегда. Знакомство с казачьими песнями, танцами, историей помогает молодому поколению чувствовать связь с предками и гордиться своим краем. Сохранение этого наследия — способ не потерять корни в быстроменяющемся мире.

Заключение

Казачьи традиции — это мост между прошлым и настоящим. Они родились в борьбе за свободу, окрепли в суровых условиях степной жизни и продолжают вдохновлять.

В Приднестровье казачество особенно значимо: от Черноморского войска XVIII века до возрождённого в 1991 году — оно всегда стояло на страже родной земли. Изучая эти традиции, мы учимся ценить мужество, честь и передавать их дальше. Пусть эхо казачьей славы звучит и в будущем.

Список литературы

1. Бондаренко И. Н. История казачества. — Москва: Просвещение, 2012.
2. Казачество: историческая энциклопедия. — Москва: Олма-Пресс, 2003.
3. Киселёв А. Ф. Казачьи традиции и культура. — Ростов-на-Дону, 2010.
4. Скрынников Р. Г. История казачества России. — Москва: Наука, 2005.
5. Фролов Б. Е. Казачество и его роль в истории. — Краснодар, 2015.
6. Материалы официального сайта Черноморского казачьего войска ПМР (kazaki-pmr.ru).
7. Приднестровье — край казачий. — history.gospmr.org

РЕФЕРАТ

«ЧЕРНОМОРСКИЕ КАЗАКИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Гулямов Николай

ученик 7 класса

МОУ «Бычковская ООШ-детский сад»

Педагог-консультант:

Галатонова Инга Константиновна

История Приднестровья неразрывно связана с казачеством. На протяжении нескольких столетий именно казаки были той силой, которая осваивала эти земли, защищала их от внешних угроз и формировала особый уклад жизни. Казаки были не просто солдатами — они были хранителями особой культуры, самобытной и устойчивой, насыщенной песнями, эпосом, поверьями и традициями. Среди различных казачьих общностей особое место занимают черноморские казаки.

Актуальность данной темы обусловлена возрождением казачества в современный период и его активной ролью в становлении приднестровской государственности.

Целью работы является изучение истории черноморского казачества в Приднестровье и анализ его современного положения.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: проследить процесс переселения казаков на Днестр, выявить их роль в исторических событиях, а также охарактеризовать современное состояние Черноморского казачьего войска в Приднестровской Молдавской Республике.

Глава 1. История черноморского казачества на территории Приднестровья

1.1. Происхождение черноморских казаков и переселение на Днестр

История Черноморского казачьего войска как самостоятельного образования связана с историей запорожского казачества. Запорожцы, называемые так потому, что их Сечь находилась за порогами нижнего Днепра, представляли собой не просто военную силу. В Сечи все были братьями по вере, языку, нравам, занятиям, обязанностям и обычаям. Простота жизни равняла всех, единство веры, даже при различии национальности, было обязательным, не исключая и иноплеменников, а трудовые занятия и борьба с врагами связывали сечевиков общностью деятельности и задач. Их жизнь была организована в строгом соответствии с внутренними правилами и обычаями, известными как «казачий устав», который включал демократические элементы, общие советы, свободный выбор или сменяемость атаманов — военных лидеров. Во главе товарищества стоял атаман, называвшийся Кошевым атаманом или просто Кошевым, а сама Запорожская Сечь именовалась Кошем. Кошей был верховным представителем Сечи, совмещавшим военную, политическую, гражданскую и даже духовную власть.

После ликвидации Запорожской Сечи Екатериной II в 1775 году, часть казаков ушла за Дунай, а часть была использована для охраны новых южных рубежей империи. В 1787 году из бывших запорожцев было сформирован «Кош верных казаков», который в 1788 году переименован в Черноморское казачье войско под командованием кошевого атамана полковника Сидора Белого. С этого момента казаки-запорожцы стали называть себя «черноморцы». Они отличились в русско-турецкой войне 1787-1791 гг. За заслуги императрица пожаловала им земли на Тамани и Кубани (так называемые «Черноморские»), куда они переселились в 1792–1793 годах. Однако еще до массового переселения на Кубань и в ходе дальнейшего расселения часть казаков осела в Поднестровье.

Казаки, не пожелавшие идти на Кубань, основывали станицы с хуторами в нижнем течении Днестра, Главная резиденция – Кош Войска верных казаков черноморских – располагался в Слободзее. Всего казаками было основано 25 селений. Они принесли сюда традиции запорожской вольницы: самоуправление, куренное устройство и уклад жизни, ориентированный на земледелие и охрану границы. Таким образом, Приднестровье стало зоной вторичного расселения черноморцев, где они смешивались с местным населением и другими переселенцами. По данным переписи населения 1791 года, Черноморское войско насчитывало 12768 человек.

Глава 2. Казачество Приднестровья в XX веке

2.1. Судьба казачества после революции и в годы Великой Отечественной войны

Революция 1917 года и Гражданская война раскололи население Приднестровья. Часть потомков казаков поддержала белое движение, другие влились в ряды Красной армии. В 1920-е годы, с установлением советской власти, казачество как сословие было упразднено. Потомки черноморцев подверглись репрессиям, их традиции были объявлены пережитком прошлого. Тем не менее, казачий дух не был полностью истреблен.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) многие жители Приднестровья, в том числе потомки казаков, сражались на фронтах в рядах Красной армии. Интересно, что идея казачества использовалась и немецко-румынскими оккупантами, пытавшимися создать казачьи части из числа недовольных советской властью, однако массовой поддержки эти формирования в Приднестровье не получили.

2.2. Возрождение казачьего движения в 1990-е годы

Мощный всплеск интереса к казачеству произошел в конце 1980-х – начале 1990-х годов на волне перестройки и роста национального самосознания. В Приднестровье этот процесс совпал с политическим противостоянием с Молдовой. Казачество стало той силой, которая взяла на себя защиту русскоязычного населения и территориальной целостности нашего края.

В 1990–1991 годах начали стихийно создаваться казачьи общины. Образование первых казачьих формирований в гг. Дубоссары и Бендеры стало началом возрождения казачества в Приднестровье. 17 декабря 1991 года в Тирасполе состоялся Учредительный Сход потомков казаков. Сход утвердил дату 17 декабря 1991 года — Днём Возрождения Черноморского казачьего войска. Первым Войсковым Атаманом стал потомственный кубанский казак, ветеран Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза полковник Пащенко Иван Васильевич.

Приоритетным направлением деятельности возрождённого Черноморского казачества была определена государственная служба и создание военных казачьих формирований. Они организовывали патрулирование улиц, охрану общественного порядка и предприятий.

Кульминацией участия казаков в защите Приднестровья стала война 1992 года. Казачьи отряды, прибывшие не только из республики, но и из России (Дона, Кубани, Сибири), плечом к плечу с гвардейцами и ополченцами защищали Бендеры, Дубоссары и другие населенные пункты. Их мужество и самопожертвование стали важным фактором, позволившим остановить вооруженную агрессию.

Победа, завоёванная ценой многих жизней казаков, стала первой страницей возрождения боевой славы Черноморского казачества.

Глава 3. Черноморское казачество на современном этапе

3.1. Структура и деятельность Черноморского казачьего войска

Сегодня Черноморское казачье войско (ЧКВ) является правопреемником исторических казачьих традиций региона. У ЧКВ есть свой Устав, знамена, регалии и символика. По инициативе Войскового Правления Черноморского казачьего войска 21 декабря 2000 года Верховным Советом ПМР принят Закон «О казачестве в Приднестровской Молдавской Республике». Этот закон закрепил правовой статус казачества, его роль в общественной жизни, ответственность за сохранение культурного наследия и участие в делах обороны и безопасности.

Войско делится на округа и станицы, охватывающие все крупные города и районы Приднестровья (Тираспольский, Бендерский, Слободзейский, Дубоссарский, Рыбницкий, Каменский казачьи округа). Верховным атаманом является выборное лицо, утверждаемое указом Президента ПМР. Казаки несут службу в различных сферах. Основные направления деятельности:

- Участие в охране государственной границы: совместно с пограничным ведомством ПМР казаки несут службу на некоторых участках приднестровско-молдавской границы.
- Охрана общественного порядка: созданы народные казачьи дружины, работающие в контакте с МВД.
- Военно-патриотическое воспитание молодежи: при станицах действуют казачьи классы и клубы, где подростки обучаются верховой езде, фланкировке шашкой, изучают историю.

Современные черноморские казаки — активные участники общественно-политической жизни. Они принимают участие во всех государственных праздниках, проводят ежегодные казачьи круги, фестивали казачьей культуры. Казаки в Приднестровье являются опорой государства, защитниками традиционных ценностей и православной веры.

Заключение

История черноморского казачества в Приднестровье насчитывает более двух столетий. Пройдя путь от вольных переселенцев и сторожевой службы на границе империи до практически полного уничтожения в советский период, казачество сумело возродиться в конце XX века. Этот процесс стал возможен благодаря глубокой исторической памяти народа.

В 1990-е годы казаки сыграли ключевую роль в защите Приднестровья, что предопределило их высокий статус в современной республике. Сегодня Черноморское казачье войско является неотъемлемой частью приднестровского общества, выполняя важные функции по охране порядка, границ и воспитанию молодежи. Изучение истории и современности черноморских казаков позволяет глубже понять уникальность Приднестровья как региона, где жива преемственность поколений и уважение к ратным подвигам предков.

Список использованной литературы

1. Громов, В.А. Казачество Приднестровья: история и современность. – Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2018. – 180 с.
2. История Приднестровской Молдавской Республики: В 3 т. Т. 1 / Под ред. Н.В. Бабилунги. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2000. – С. 210–235.
3. Карасев, В.Н. Черноморское казачье войско: от основания до наших дней // Военно-исторический журнал Приднестровья. – 2020. – № 4. – С. 45–52.
4. Ляхов, С.А. Участие казачества в защите Приднестровья в 1990–1992 гг. // Запад-Восток: история и современность. – Бендеры, 2015. – С. 112–120.
5. Официальный сайт Президента ПМР. Положение о Черноморском казачьем войске. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://president.gospmr.org/>
6. Худяков, В.В. Традиционная культура черноморских казаков в Нижнем Поднестровье // Этнографическое обозрение. – 2010. – № 3. – С. 88–96.

РЕФЕРАТ**«ТИРАСПОЛЬ КАЗАЧИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Петко Кирилл
Ученик 7 - Б класса
МОУ «РТЛ-К»

Педагог-консультант:
Порубина Мария Андреевна

Казачество занимает особое место в истории и культуре Приднестровья, в частности в Тирасполе, казачьи традиции имеют глубокие корни и продолжают жить и развиваться в наше время. Современные казаки — это не только хранители истории, но и активные участники общественной жизни региона.

Тема является актуальной в условиях возрождения интереса к историческому и культурному наследию казачества на территории Приднестровья.

Целью данной работы является изучение истории казачества в Тирасполе, анализ его традиций и выявление их роли в современной жизни города.

Для достижения поставленной цели в работе предполагается решение следующих задач:

- рассмотреть исторические предпосылки появления казачества на территории Тирасполя;
- охарактеризовать основные традиции и обычаи казачества;
- проанализировать формы сохранения и развития казачьих традиций в современном Тирасполе.

Объект исследования – казачество как историко-культурное явление.

Предмет исследования – традиции, обычаи и современная деятельность казачества в городе Тирасполь.

1. История возникновения казачества

Крутые перемены в жизни общества в Советском Союзе и нависшая угроза целостности государства вызвали в конце 80-х годов движение по возрождению казачества. В январе 1990 г. В Москве было образовано «Землячество казаков», которое положило начало организованному объединению возродившегося казачества в единый Союз.

В начале 1990 года в г. Дубоссары была организована инициативная группа по возрождению казачества в нашем крае. В результате большой подготовительной работы был образован организационный комитет, а 11 февраля 1991 года – учредительная конференция по возрождению казачества в Дубоссарском районе, итогом которой стало образование «Союза Днестровских казаков», который возглавил избранный атаманом Сазонов П.С.

Одновременно с этим проживающие в Бендерах казаки начали активную деятельность по возрождению казачества у себя дома. Первое собрание состоялось 7 июля 1991 года, где инициативная группа выдвинула основную цель – создание в г. Бендеры «Организация днестровских казаков» возрождения старинных казачьих традиций и культуры.

Образование первых казачьих формирований в городах Дубоссары и Бендеры стало началом возрождения казачества в Приднестровье.

Работа по возрождению казачества в Приднестровье проходила в условиях обострившейся социально-экономической и политической обстановке, сопровождавшейся активным ростом румыно-молдавского национализма после принятия парламентом РМ Декларации о независимости.

17 декабря 1991 года в Тирасполе состоялся Сход потомков казаков, который явился основой организационного оформления казачества в регионе. Было принято решение по возрождению казачества в Приднестровье.

В оргкомитет вошли 14 человек, возглавил его потомственный кубанский казак, ветеран Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза полковник И.В. Пашенко.

Движение по возрождению казачества в Приднестровье получило новый мощный импульс, результатом которого стало образование в течение января месяца Тираспольского (5 января 1992 г.), Слободзейского (17 января 1992 г.) и Бендерского (18 января 1992г.) казачьих округов.

14 февраля 1992 года в г. Тирасполе состоялся первый Большой Круг возрожденного Черноморского казачьего войска.

Приоритетным направлением деятельности возрождённого Черноморского казачества была определена государственная служба и создание военных казачьих формирований.

2. Традиции и современность

Процесс возрождения казачества тесно связан с возрождением его духовности.

Восстановление культурных традиций является важным этапом современной истории Приднестровья. В республике ежегодно в рамках празднования дней казачьей культуры проводятся фестивали казачьей песни; конкурсы рисунков и сочинений на темы, касающиеся жизни казаков, среди

учащихся средних и специальных учебных заведений; традиционные спортивные турниры, посвященные памяти казаков-черноморцев, погибших при защите народа Приднестровья.

Большое внимание в Черноморском казачьем войске уделяют воспитанию молодого поколения. Представители ЧКВ проводят открытые уроки в школах и вузах, фестивали казачьей культуры, военно-спортивные мероприятия. Ежегодно организуют сборы казачат. В войске возрождают и старинные казачьи традиции, такие как посадка казачонка на коня. Возродили казаки и такое боевое искусство, как фланкировка шашкой.

Молодое поколение в семьях казаков воспитывается в духе патриотизма. Для ребят проводят каждый год военно-спортивные сборы, где они проходят боевую и спортивную подготовку.

Казаки бережно относятся к сохранению традиций и своей исторической памяти. Казачья песня и сегодня льётся на республиканских песенных фестивалях. Ансамбль «Казачьи сердца» (Слободзея) был основан в 2002 году и неоднократно становился победителем и лауреатом музыкальных конкурсов.

Сегодня в Тирасполе и по всему Приднестровью действуют казачьи общества, входящие в состав Черноморского казачьего войска. Они занимаются:

- сохранением исторической памяти и традиций;
- участием в культурных и патриотических мероприятиях;
- поддержкой воинско-патриотического воспитания молодёжи;
- охраной общественного порядка совместно с местными органами власти.

Также в Тирасполе работают казачьи школы и кадетские корпуса, где детей обучают истории, строевой подготовке, рукопашному бою, верховой езде и духовно-нравственным основам казачества.

Казачество в Тирасполе выполняет важную культурную и социальную функцию. Оно способствует укреплению патриотизма, сохранению национальных традиций и исторической преемственности. В условиях глобализации казачья культура помогает сохранить уникальность региона и его историческую самобытность.

В современный период казачьи традиции сохраняются и развиваются через общественные организации, культурные мероприятия, воспитание молодежи и военно-патриотическую деятельность. Изучение казачьего наследия Тирасполя способствует укреплению исторической памяти, формированию гражданской идентичности и патриотизма, а также позволяет проследить связь между историческим прошлым и современным развитием города.

Заключение

Казачество в Тирасполе – это не просто часть прошлого, а важный элемент современной культурной и общественной жизни. Оно объединяет людей разных поколений, укрепляет патриотизм, воспитывает уважение к истории и традициям.

Современные казаки стараются сочетать верность своим корням с активной гражданской позицией, участвуя в благотворительных, образовательных и охранных проектах.

Тирасполь казачий – это символ преемственности времён. Сохраняя старинные традиции, современные казаки вносят вклад в развитие города и региона, передавая молодому поколению дух мужества, чести и любви к родной земле.

История и современность казачества тесно переплелись, создавая живую связь между прошлым и будущим Приднестровья.

Сохранение и развитие казачьих традиций является важной задачей для будущих поколений, так как именно через них передается историческая память и духовные ценности народа.

Список использованной литературы

1. История Приднестровской Молдавской Республики. Т. 2, ч. II.- Тирасполь: РИО ПГУ, 2001. – 512 с.
2. Казачество: Энциклопедия / Гл. ред. А.П. Федорченко. - М., 2003.
3. <https://kazaki-pmr.ru/>
4. <https://history.gospmr.org/>

РЕФЕРАТ «КАЗАЧЕСТВО У ИСТОКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Куркин Дмитрий

ученик 7 класса

МОУ «Гарабская РООШ – детский сад»

Педагог-консультант:

Морарь Дмитрий Олегович

История любого народа формируется через события, традиции и людей, которые защищали родную землю и сохраняли её культуру. Одним из важнейших элементов истории Приднестровья является казачество.

Казаки всегда играли значительную роль в защите границ, освоении новых территорий, охране населения и поддержании порядка. Они были известны своей смелостью, дисциплиной, умением организовать сообщество и строго следовать традициям [3].

Особое место казачество занимает в истории Приднестровья. На протяжении веков казаки участвовали в освоении территорий вдоль реки Днестр, в строительстве крепостей, охране населённых пунктов и развитии сельского хозяйства [2].

В конце XX века, во время событий, связанных с образованием Приднестровская Молдавская Республика, казаки также сыграли активную роль в защите жителей нашего края.

Актуальность темы состоит в том, что изучение истории казачества помогает понять прошлое родного края, ценности и традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Цель работы: исследовать роль казачества в истории Приднестровья и его вклад в образование ПМР.

Задачи исследования:

- изучить, кто такие казаки и как формировалось казачество;
- проследить историю казачества на территории Приднестровья;
- определить вклад казачества в исторические события, приведшие к образованию ПМР;
- показать современное значение казачества в ПМР.

Объект исследования: история казачества на территории Приднестровья.

Предмет исследования: роль казачества в исторических событиях и его участие в образовании Приднестровская Молдавская Республика.

Методы исследования: анализ исторической литературы, источников, документов, сопоставление фактов.

1. Кто такие казаки

Казаки - особая социальная группа людей, которая сформировалась на южных границах России в XVI-XVII веках. Они были свободными людьми, жившими на границах государства, которые сочетали военную службу с хозяйственной деятельностью.

Казаки создавали станицы - поселения с уникальной внутренней организацией. В станицах существовали свои законы, традиции и обычаи, включая казачьи круги - собрания для принятия важных решений [1].

Основными занятиями казаков были:

- земледелие и скотоводство;
- охота и рыболовство;
- военная служба на границах государства.

Казаки ценились за смелость, верность товарищам и дисциплину. В их жизни важную роль играла православная вера, традиции и уважение к старшим.

Существовали разные казачьи войска, например:

- Черноморское казачье войско;
- Донское казачье войско;
- Кубанское казачье войско.

Каждое из них выполняло свои задачи по охране границ, участию в военных походах и освоении новых земель.

2. Казачество на территории Приднестровья

Территория Приднестровья имела важное стратегическое значение. Днестр служил естественной границей, вдоль которой создавались укрепления [1].

В XVIII веке началось активное строительство крепостей и городов, среди которых был Тирасполь. Его основание связано с именем выдающегося русского полководца Александр Суворов [2].

Казаки участвовали в строительстве крепостей, охране границ и развитии хозяйства. Они активно занимались сельским хозяйством, строили поселения, открывали школы и церкви [1].

Станицы и хутора, основанные казаками, стали частью культурного наследия региона. Традиции казачества - трудолюбие, честь и преданность своему народу - сохраняются и сегодня.

3. Историческая роль казачества в России и на Днестре

Казаки всегда были опорой государства на границах. Они участвовали в военных походах, охраняли население и боролись с разбойниками [3].

На территории Днестра казаки помогали:

- защищать населённые пункты;
- участвовать в строительстве крепостей и мостов;
- поддерживать торговые пути и безопасность на дороге.

Казачество также влияло на формирование культуры региона - народные песни, танцы, обычаи и ремёсла были частью жизни казаков [3].

4. Казачество и события образования ПМР

В конце 1980-х - начале 1990-х годов в Молдавии произошли политические изменения, которые привели к провозглашению 2 сентября 1990 года Приднестровская Молдавская Республика [1].

В 1992 году произошёл вооружённый конфликт на Днестре. В этот период казаки из разных регионов пришли на помощь населению. Они участвовали в охране городов и сёл, охраняли мосты и важные объекты, помогали эвакуировать мирных жителей, принимали участие в боевых действиях вместе с приднестровскими гвардейцами на Дубоссарском направлении и в Бендерах [4].

Мужество, дисциплина и организованность казаков помогли сохранить жизнь людей и порядок на территории ПМР.

5. Современное значение казачества в ПМР

Сегодня казачество продолжает жить в Приднестровье через:

- казачьи организации и общества;
- проведение историко-культурных мероприятий;
- патриотическое воспитание молодёжи.

Молодые люди изучают историю казачества, традиции и культурное наследие региона. Это помогает сохранять историческую память и укреплять чувство принадлежности к родному краю [3].

Заключение

Казачество сыграло важную роль в истории Приднестровья. Казаки участвовали в освоении территорий, защищали население, поддерживали порядок и развивали культуру региона.

Во время образования Приднестровская Молдавская Республика казаки также внесли вклад в защиту населения и сохранение стабильности.

Изучение истории казачества позволяет лучше понять прошлое Приднестровья, ценить традиции и воспитывает уважение к истории родного края.

Список литературы

1. Бабилунга Н.В., Бомешко В.Г. История Приднестровской Молдавской Республики. Учебное пособие. - Тирасполь, 2010.
2. Виноградов И.К. История города Тирасполя и деятельность Александра Суворова. – Москва, 2013.
3. Гордеев А.А. История казачества России. - Москва, 2005.
4. Архивные материалы о событиях 1990-1992 гг. в Приднестровье.

РЕФЕРАТ**«КАЗАЧЕСТВО В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ»**

Кирста Елизавета

ученица 6 класса

МОУ «БСОШ № 15»

Педагог-консультант:

Бражко Оксана Ивановна

Казачество является уникальным историческим и социальным явлением, сыгравшим важную роль в формировании государственности России и укреплении её южных границ. Казаки представляли собой особую военную и хозяйственную общность, формировавшуюся в сложных геополитических и этнокультурных условиях. В течение нескольких веков казаки выполняли функции пограничной обороны, участвовали в войнах, патрулировали степные районы, а также способствовали освоению новых земель.

История казачества связана с культурными традициями славянских народов, православной верой и коллективной трудовой деятельностью. С течением времени казачьи общины трансформировались в организованные войска с собственными традициями, системой управления и территорией проживания. Наиболее известными казачьими войсками стали запорожское и донское, а позднее – Черноморское казачье войско, возрождённое в конце XX века на территории Приднестровья.

Цель данной работы — рассмотреть историю возникновения казачества и процесс возрождения Черноморского казачьего войска, а также проанализировать роль казаков в защите государства и сохранении культурного наследия.

1. История возникновения казачества

Казачество России возникло в южнорусских степях, в бассейнах рек Днепр и Дон, как результат взаимодействия этнических, культурных и военных факторов. Главными составляющими формирования казачества стали славянская культура и православная вера. На раннем этапе казачьи общины представляли собой небольшие группы, которые занимались охотой, рыболовством и сельским хозяйством. Полукачевой образ жизни позволял

казакам при угрозе безопасно перемещаться в степи, оставаясь на границе государства форпостом для защиты территории от кочевников.

После распада Древнерусского государства и образования Великого княжества Литовского, а позже Речи Посполитой, развитие казачества пошло по двум ветвям: запорожской и донской. К XV веку сформировались Запорожское и Донское войска, каждое из которых имело территорию, систему самоуправления и военную организацию.

Запорожское казачество

Запорожское казачество возникло задолго до появления Запорожской Сечи, первое упоминание о которой относится к 1492 году. В Сечи все казаки считались равными, объединёнными общими традициями, верой и трудовой деятельностью. Организация жизни в Сечи носила черты монастырского уклада: отсутствие женщин, строгие наказания за прелюбодеяние, дисциплина в быту и на службе.

Во главе Сечи стоял Кошевой атаман, обладавший военной, политической и административной властью. Ему помогала войсковая старшина — судья, писарь и есаул. Основным органом управления была Рада — собрание казаков, где принимались решения о выборе старших и контроле их деятельности. Сечь делилась на 38 куреней, каждая из которых являлась самостоятельным общежитием, а земли распределялись среди семейных казаков.

Донское казачество

Донское казачество развивалось параллельно, имея собственные традиции. Главным органом власти был Войсковой круг — собрание всех казаков, где решались административные, законодательные и военные вопросы. Войсковой атаман, избираемый ежегодно, руководил исполнением решений круга и имел двух помощников — есаулов. В станицах и городках существовали местные круги и атаманы, что обеспечивало широкое самоуправление.

На протяжении столетий казаки участвовали в военных действиях, защищая южные границы государства, и внесли значительный вклад в формирование российской государственности.

2. История возрождения Черноморского казачьего войска в Приднестровском крае

Конец 1980-х годов ознаменовался возрождением казачества в СССР, после длительного периода забвения и репрессий. Первые казачьи общины появились на Дону, Кубани, Тереке и в Запорожье. В июне 1990 года в Москве состоялся Учредительный казачий Круг Союза казаков России, положивший начало объединению возрождающегося казачества.

После распада СССР в 1991 году казачество получило новый импульс развития. В Приднестровье была создана организация «Союз днестровских казаков», возглавленная атаманом Пантелеем Семёновичем Сазоновым. В июле 1991 года в Бендерах образовалась «Организация днестровских казаков», объединяющая потомков разных казачьих войск.

17 декабря 1991 года в Тирасполе состоялся учредительный сход казаков, на котором было принято решение о возрождении Черноморского казачьего

войска. Войско возглавил полковник Иван Васильевич Пащенко, ветеран Великой Отечественной войны и Герой Советского Союза. Эта дата стала официальным днём возрождения Черноморского казачества.

Во время вооружённого конфликта 1992 года казаки совместно с Республиканской гвардией защищали Приднестровскую Молдавскую Республику. В боях погибло 92 казака, включая 27 добровольцев из других войск. После окончания боевых действий началось формирование станиц, куреней и военных подразделений, включая отдельную казачью противотанковую батарею и пограничные заставы.

В 2000 году Верховный Совет ПМР принял Закон «О казачестве», закрепивший правовой статус казаков. Сегодня Черноморское казачье войско включает семь казачьих округов, ведёт работу с молодёжью, участвует в культурных и патриотических мероприятиях и сохраняет исторические традиции.

Заключение

Казачество является важной частью истории России и Восточной Европы. Оно сформировалось в сложных исторических и этнокультурных условиях и на протяжении столетий защищало южные границы государства. Запорожское и донское казачество создали уникальную систему самоуправления и военной организации, которая оказала значительное влияние на историю региона.

Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье в конце XX века стало важным этапом восстановления казачьих традиций, сохранения культурного наследия и участия казаков в общественной жизни. Сегодня Черноморское казачество продолжает выполнять патриотическую, воспитательную и культурную функции, подтверждая жизнеспособность и значимость казачьего сообщества.

Список литературы

1. Карамзин Н. М. История государства Российского. — Москва: Наука, 1996.
2. Соловьёв С. М. История России с древнейших времён. — Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2000.
3. Скрынников Р. Г. Казаки России: История и традиции. — Москва: Молодая гвардия, 2005.
4. Материалы и документы о Черноморском казачьем войске. — Тирасполь, 2010.
5. Закон ПМР «О казачестве в Приднестровской Молдавской Республике». — Тирасполь: Верховный Совет ПМР, 2000.

РЕФЕРАТ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Бычкова Мария

ученица 5 класса

МОУ «БООШ №4 им. Кузьмина Д.Е.»

Педагог-консультант:

Татаренкова Елена Александровна

Казачество является важной частью истории и культуры многих регионов Восточной Европы. В Приднестровье казаки сыграли значительную роль в освоении территории, защите границ и формировании культурных традиций.

В конце XX века в регионе начался процесс возрождения казачества, связанный с ростом интереса к историческому наследию и традициям предков. Историческая память народа помогает сохранить культурную идентичность, передать традиции будущим поколениям и укрепить чувство связи с прошлым.

Актуальность темы:

Актуальность данной темы заключается в том, что историческая память о казачестве помогает сохранить культурные и духовные ценности народа. В условиях современных общественных изменений важным становится изучение традиций, истории и роли казачества в жизни региона.

Цель работы:

Изучить историческую память и процесс возрождения казачества в Приднестровье.

Задачи работы:

-рассмотреть исторические корни казачества на территории Приднестровья;

- изучить роль казаков в истории региона;

- проанализировать причины возрождения казачества;

-определить значение исторической памяти для сохранения казачьих традиций.

Объект исследования:

История и современное состояние казачества в Приднестровье.

Предмет исследования:

Процесс сохранения исторической памяти и возрождения казачьих традиций в регионе.

2. ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ КАЗАЧЕСТВА НА ДНЕСТРЕ

2.1 Появление казаков в Приднестровье.

Казаки появились на территории Приднестровья ещё в XVI–XVII веках. Они селились вдоль Днестра, охраняли границы и участвовали в освоении новых земель.

Казачьи поселения играли важную роль в развитии сельского хозяйства, торговли и военной защиты региона. Многие казаки служили в различных военных формированиях, защищая границы государства.

2.2 Роль казачества в истории региона.

Кзаки активно участвовали в исторических событиях региона. Они выполняли функции пограничной охраны, участвовали в военных походах и поддерживали порядок на приграничных территориях.

Кроме военной роли, казаки внесли вклад в развитие культуры и традиций. Они сохраняли особые обычаи, одежду, песни и обряды, которые передавались из поколения в поколение.

3. ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

3.1 Причины возрождения казачества.

После распада Советского Союза в начале 1990-х годов начался процесс возрождения казачества во многих регионах. Люди стали проявлять интерес к своей истории и традициям.

В Приднестровье этот процесс был связан с патриотическим движением, стремлением сохранить культурное наследие и укрепить историческую память народа.

3.2 Современные казачьи организации и их деятельность

Сегодня в Приднестровье действуют казачьи организации, которые занимаются сохранением традиций и воспитанием молодёжи. Они проводят культурные мероприятия, участвуют в праздниках, занимаются патриотическим воспитанием и изучением истории края.

Кзаки также принимают участие в общественной жизни региона, помогают в организации памятных мероприятий и поддерживают связь поколений.

4. ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Историческая память играет важную роль в сохранении традиций и культуры народа.

Благодаря памяти о прошлом люди понимают свои корни и ощущают связь с предыдущими поколениями.

Для казачества историческая память особенно важна, так как она помогает сохранить традиции, обычаи и духовные ценности. Через праздники, памятные даты, исторические реконструкции и образовательные мероприятия передаются знания о прошлом.

Сохранение исторической памяти способствует укреплению культурной идентичности и развитию патриотизма среди молодёжи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы было рассмотрено значение исторической памяти и процесс возрождения казачества в Приднестровье.

Казачество сыграло важную роль в истории региона, участвуя в защите территории и развитии культуры. В конце XX века началось возрождение казачьих традиций, которое продолжается и сегодня.

Историческая память помогает сохранить культурное наследие и передать традиции будущим поколениям. Поэтому изучение истории казачества и

поддержка казачьих организаций имеет важное значение для развития общества.

В дальнейшем перспективным направлением может стать более глубокое изучение казачьей культуры, традиций и роли казачества в современном обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. История Приднестровья. — Тирасполь, 2010.
2. Казачество: история и традиции. — Москва, 2012.
3. Материалы по истории казачества Приднестровья. — Тирасполь, 2015.
4. Историко-культурное наследие Приднестровья. — Тирасполь, 2018.
5. Научные статьи и материалы по истории казачества.

РЕФЕРАТ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Кудрявцев Кирилл

ученик 7 класса

МОУ «Парканская ООШ № 3

им. Героя Советского Союза А.Ф.Романенко»

Педагоги-консультанты:

В. М. Кудрявцева, Л.В.Гришко

История Черноморского казачьего войска — это летопись мужества, неразрывно связанная с защитой южных рубежей нашего Отечества. Для казака понятия «честь» и «доблесть» никогда не были просто словами. Это фундамент, на котором строилась жизнь целых поколений.

Актуальность темы заключается в необходимости сохранения исторической памяти и традиций предков, которые сегодня служат примером истинного патриотизма.

Цель работы: изучить, как нравственные идеалы казачества — верность, долг и любовь к Родине — отражены в произведениях литературы и искусства.

Задачи: раскрыть содержание понятий «казачья честь», рассмотреть ключевые художественные образы казаков и проанализировать их значение для современного поколения.

1. Нравственные идеалы казачества

Главным мерилом жизни казака всегда была верность долгу и своей земле. Воспитание в казачьей семье начиналось с малых лет.

- Верность и долг: казак давал присягу один раз и хранил её до конца. Служение Отечеству воспринималось не как повинность, а как высшая честь.

- Любовь к родной земле: для казака «родная земля» — это не просто территория, это святыня, которую он возделывал как пахарь и защищал как воин.

- Традиции: уважение к старшим, почитание веры и сохранение обычаев предков помогали казачеству выживать в самые трудные времена.

Приложение 2

2. Образ казака в литературе

Самым ярким литературным воплощением казачьей доблести является повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Автор показывает нам героев, для которых «нет уз святее товарищества». Эта знаменитая фраза из повести (глава 9) подчеркивает, что для казака братство и верность родной земле превыше всего. Речь Тараса о товариществе возвеличивает духовную связь между воинами, делая защиту Родины и товарищей высшим моральным долгом. Главный герой, Тарас, олицетворяет суровую, но справедливую силу казачества. Его верность вере и долгу ставится выше личных интересов. Рассуждая о моральных ценностях казачества, эта фраза подчеркивает, что долг перед братьями по оружию и Родиной для казака был высшим законом, превосходящим личные интересы. Это ключевой тезис, описывающий кодекс чести казачества. *Приложение 3.*

Также любовь к родному краю и сложный казачий характер воспел М.А. Шолохов. Здесь хорошо видна любовь к родной земле. Казаки не просто воины, они всем сердцем привязаны к своему хутору, к природе, к мирному труду. В его произведениях казаки показаны как люди с открытой душой, беззаветно любящие свою степь и свой уклад жизни. Литература учит нас, что честь для казака дороже жизни: «Сам погибай, а товарища выручай».

А.С. Пушкин, повесть «Капитанская дочка» хотя это книга о дворянине Гриневе, в ней ярко показаны казаки. Вспомним эпитафию: «Береги честь смолоду». Казак в литературе Пушкина — это человек, который верен своим идеалам, даже если за это грозит гибель.

3. Казачья слава в изобразительном искусстве

Художники также не остались равнодушными к теме казачества. Картина Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» демонстрирует нам несломленный дух, единство и чувство юмора свободных людей. Каждый герой на полотне — это яркая личность, готовая в любую минуту сменить перо на саблю ради защиты своей свободы. *Приложение 4.*

В работах В. Сурикова, таких как «Покорение Сибири Ермаком», мы видим казаков как созидателей и первопроходцев. Искусство подчеркивает, что казачья доблесть — это не только храбрость в бою, но и созидательная сила, направленная на благо России. *Приложение 5.*

Сегодня Черноморское казачье войско — не музейная экспозиция. Это живая традиция. Казаки учат детей в кадетских классах, хранят песни, танцы, ритуалы. Мы помним: верность родной земле — это не слово, а поступок. История не умирает — она живёт в нас. *Приложение 6.*

Заключение

Подводя итоги, можно сказать, что «эхо славы» Черноморского казачьего войска живет в каждом художественном образе. Литература и искусство

сохранили для нас идеалы, которые не теряют ценности и сегодня: преданность Родине, верность слову и уважение к своим корням.

Для нас, учеников седьмого класса, изучение этих традиций — это способ понять, что значит быть настоящим гражданином и патриотом. Казачья честь — это наследие, которое мы обязаны беречь и передавать дальше. Для нас, современных школьников, изучение казачьей доблести — это не просто урок истории. Это возможность понять, что такие качества, как честность, любовь к Родине и верность своему слову, актуальны во все времена. Сохраняя традиции предков, мы сохраняем саму душу нашего народа. Сегодня эти традиции продолжают жить в Приднестровье, помогая воспитывать настоящих патриотов.

Список использованной литературы

- 1 Гоголь Н. В. «Тарас Бульба».
- 2 Алмазов Б. А. «Казачи». — М.: Изд-во «Белый город», 2008.
- 3 История Черноморского казачьего войска (учебное пособие).
- 4 Энциклопедия искусств: образы казачества в живописи.

Приложение 1. Черноморское казачье войско (герб)



Приложение 2.



Приложение 3. «Друг — это не тот, кто с тобой ест и пьёт, а тот, кто с тобой умрёт!» — Тарас Бульба, «Тарас Бульба»



Приложение 4.



Приложение 5.



Приложение 6. Казаки на празднике в Приднестровье.



РЕФЕРАТ
**«ЭХО, КОТОРОЕ НЕ СМОЛКАЕТ: ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЕСТВО —
ПАМЯТЬ, ТРАДИЦИЯ, СЛУЖЕНИЕ»**

Слинько Эдгард
ученик 7 класса
МОУ «РСОШ-И»
Педагог-консультант:
Яшина Яна Александровна

Когда я начал готовить этот реферат, я честно думал, что казачество — это что-то очень далёкое. Из учебников. Из кино про запорожцев. Но чем больше я читал, тем больше понимал: это о нас, о нашем городе, нашей реке. О тех людях, которые стояли здесь задолго до меня — и стояли насмерть.

Черноморское казачье войско в 2026 году отмечает 35 лет со дня своего возрождения в Приднестровье. Это повод вспомнить: кто такие черноморские казаки, как они оказались на берегах Днестра, и почему их история — это не прошлое, а самое настоящее.

Цель моего реферата — рассказать об истории Черноморского казачьего войска и его связи с Рыбницей и Приднестровьем. Для этого я изучил несколько книг, материалы о событиях 1992 года и информацию о том, чем живёт казачество сегодня.

1. Откуда взялось Черноморское казачье войско

Всё началось с Запорожской Сечи. Запорожские казаки жили на берегах Днепра, выбирали своего атамана сами и воевали за веру и свою землю. Они были известны по всей Европе — и своей смелостью, и своим независимым характером.

Но в 1775 году императрица Екатерина II ликвидировала Запорожскую Сечь. Последнего кошевого атамана Петра Калнышевского арестовали и заключили в Соловецкий монастырь — он провёл там двадцать пять лет. Многие казаки ушли за Дунай.

И вот что удивительно: казалось бы, всё — конец казачеству. Но нет.

Когда в 1787 году началась новая война с Турцией, бывшие запорожцы попросили разрешения снова служить России. Им разрешили. Под командованием Антона Головатого, Захария Чепеги и Сидора Белого они воевали в рядах русской армии. В декабре 1790 года вместе с Александром Суворовым казаки штурмовали неприступную крепость Измаил. Это был один из самых трудных и знаменитых штурмов в военной истории.

А потом произошло то, что меня по-настоящему поразило, когда я об этом узнал. Тридцатого июня 1792 года — больше двухсот тридцати лет назад! — Екатерина II подписала жалованную грамоту. По этой грамоте Черноморскому казачьему войску отдавались земли на Кубани «в вечное владение». Войско получало право на самоуправление, собственный суд, сохранение своих традиций. Казаки, которых ещё недавно разогнали, снова становились хранителями рубежей.

2. Казаки на Днестре: как это связано с Рыбницей

Перед тем как уйти на Кубань, черноморские казачьи полки несли службу на Днестровской линии. Именно в 1792 году по проекту Суворова на правом берегу Днестра была основана крепость — будущий Тирасполь. Казаки охраняли переправы, держали сторожевые посты, несли дозорную службу от устья реки до северных рубежей.

Рыбница в те годы была важным пунктом на Днестре. Переправа через реку здесь существовала давно — и казачьи разъезды проходили через эти места. Северный берег Днестра всегда требовал надёжной охраны.

Я живу в Рыбнице всю жизнь. Хожу по набережной, смотрю на мост. И никогда не думал, что по этим самым берегам двести с лишним лет назад ходили казачьи дозоры. Что история, которую я читал в книгах, происходила вот здесь — под ногами. Это странное и очень сильное чувство.

Черноморское казачество оставило след не только на Кубани. Его история вплетена в историю всего Приднестровья — от Тирасполя до Рыбницы.

3. Возрождение: 1991 год и то, что было после

После революции 1917 года казачество объявили «пережитком старого режима». Расказачивание, раскулачивание, аресты и депортации уничтожили большую часть казачьих традиций. Казалось, что навсегда.

Но традицию нельзя уничтожить полностью, пока живёт память о ней. В конце 1980-х годов, в эпоху гласности, казачество начало возрождаться. В Приднестровье первые казачьи круги собрались в 1990–1991 годах. Черноморское казачье войско было официально восстановлено в 1991 году.

Это совпало с провозглашением Приднестровской Молдавской Республики. Казачество и Приднестровье снова оказались рядом в момент, когда нужно было решать: кто мы и что готовы защищать.

4. Лето 1992 года: рыбничане на защите Приднестровья

1992 год стал самым тяжёлым испытанием для молодой республики. Вооружённый конфликт охватил всё Приднестровье. Рыбница оказалась на северном рубеже обороны.

Трасса Рыбница — Тирасполь была главной дорогой республики. Потерять её — значило разрезать Приднестровье надвое. Этого нельзя было допустить.

На защиту встали все. Ополченцы из Рыбницы ехали на позиции под Дубоссары и к Кошницкой излучине. Среди них были рабочие Молдавского металлургического завода, сотрудники цементного завода, работники МолдСтройРемонта, молокозавода и других предприятий. Обычные люди, которые утром стояли у станка или за прилавком, а вечером брали оружие и ехали на позиции.

На посту «Берёза» между сёлами Кошница и Погребя стояло около семидесяти гвардейцев и казаков. Это был, наверное, самый настоящий и самый страшный выбор — остаться или уйти. Они остались.

Казаки Черноморского войска стояли рядом с ополченцами. Возрождённое всего год назад войско сразу встало на защиту той земли, которой присягало. Несли охрану переправы, участвовали в обороне рыбницкого направления.

Трассу не отдали. Рыбница выстояла.

Заключение

Когда я дописывал этот реферат, я думал: зачем помнить про казаков? Ведь прошло столько лет. Мир изменился. Зачем?

Но потом я вспомнил про лето 1992 года. Про семьдесят человек на посту «Берёза». Про металлургов и рабочих с нашего завода, которые поехали воевать. Они не думали: «А зачем нам история казачества?» Они просто знали, что эта земля — их земля. И встали.

Вот зачем нужна историческая память. Не для того, чтобы сдать экзамен. А для того, чтобы в нужный момент знать — кто ты и что ты готов защищать.

Я уверен: пока мы помним историю Черноморского казачества — эхо не смолкнет. И это правильно.

Список литературы

1. Короленко П. П. Черноморцы. — СПб., 1884.
2. Щербина Ф. А. История Кубанского казачьего войска. Т. 1. — Екатеринбург, 1910.

3. Бабилунга Н. В., Бомешко Б. Г. Приднестровский конфликт: исторические, демографические, политические аспекты. — Тирасполь, 1998.
4. Жалованная грамота Черноморскому казачьему войску от 30 июня 1792 года // Полное собрание законов Российской империи. Т. XXIII. № 17055.
5. Официальный сайт Черноморского казачьего войска Приднестровья [Электронный ресурс]. — Режим доступа: kazaki-pmr.ru ,<https://history.gospmr.org/pridnestrove-kraj-kazachij/>
6. Материалы краеведческого кружка. Рыбница в 1992 году: воспоминания участников обороны. — Рыбница, 2022.

РЕФЕРАТ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Гайбург Ксения
ученица 7 -Б класса
МОУ «Днестровская СШ № 1
им. Б.С.Паламарчука»
Педагог-консультант:
Прокopenкова Людмила Федоровна

Будущее Приднестровья зависит от того, каково его потомство. А чтобы молодежь выросла достойными гражданами, любили свою Родину, обязаны знать историю, культуру, литературу, беречь свои традиции.

Культура и искусство казачества у нас богатейшие, наш казак силен своим духом. Мы - многонациональная республика, и наше казачество сыграло огромную роль в формировании ПМР.

Сегодня появилось стремление к возрождению казачества, как фактор воспитания молодого поколения через культуру и искусство образа казака. Ведь казаки всегда стояли на страже Отечества, поэтому актуальность состоит в необходимости сохранить и приумножить культурное пространство казачества, изучить литературу его жизнедеятельности. Ведь очень интересно узнать, что писали о казаках писатели.

Основная часть

Казачья доблесть и честь, в чем ее суть? В чем его доблесть?

Какие казачьи ценности, качества? Чтобы ответить на эти волнующие нас вопросы, давайте вспомним в чем смысл казаков?

Как мы узнали на уроках географии, истории, что слово казах- тюрское, означает «свободный, независимый, искатель приключений и просто бродяга»

Вглядываясь в картины Ильи Репина «Запорожцы», Василия Сурикова « Степа Разин», Айвазовского «Морские сюжеты с казаками», художников- баталистов Рубо и другие, которые запечатлели сражение, быт, исторические фигуры казаков в разные эпохи, хочется как можно больше узнать о казачестве.

Образ казака — это героический человек, его храбрость, свободолюбие, верность традициям всегда восхищают.

Тема казачества сегодня очень актуальна, так как оно уже существует 35 лет. И его возрождение еще и совпадает с годом Приднестровского народа. Очень познавательно узнать о возрождении казачества, его нравственных ценностях, особенно из источников фольклора, классики (Шолохов, Лермонтов), живописи (Репин, Суриков), тем более что наш край Приднестровский богат историей казачества.

Литература о казаках и казачестве уходит своими корнями в предания и былины, с описанием героических подвигов казаков, стоявших на защите нашего Отечества. Так былина «Битва Ильи Муромца с жидовиком» рассказывает о сражении казаков под командованием атамана Ильи Муромца Хазарского каганата.

А литературное произведение «Сказание о Мамаевом побоище» посвящается событиям Куликовской битвы, когда донские казаки пришли на помощь князю Дмитрию с иконой Пресвятой Богородицы. Народ христианский вместе с казаками и благоверным Великим князем с радостью одержали победу над врагами, проявив храбрость и силушку казачью.

Тема казачества отображалась в произведениях А.Г. Австафьева. Он основоположник казачьего эпоса, автор драм: «Мазепа-гетман Украины», «Дмитрий Донской», а также автор первой летописи кубанского казачества. Яков Герасимович Кухаренко, наказной атаман Черноморского казачьего войска, автор народной сказки «Вороной конь»

Неоценимый вклад в историю казачества внес писатель, автор Толкового словаря Владимир Даль. Он проделал огромную работу по сбору, обработке и публикации казачьих сказок, рассказов из истории казачества и преданий.

А.С.Пушкин был знаком с казачьим миром, он сумел воочию увидеть образ казака и его доблесть.

О вы, отеческие лары,
Спасите юношу в боях!
Там свищет саблей он зубчатой,
Там кивер зыблется пернатый;
С черкесской буркой на плечах
И молча преклонясь ко гриве,
Он мчит стрелой по скользкой ниве
С сигарой дымною в зубах...

Поэт восхищается удалью и мужеством казаков, их смелостью, выносливостью. Он описал смелый образ казаков среди османов, битвы с ними, а в память о их битве привез нагайку. А с какой симпатией Пушкин описывает в «Капитанской дочке» образ казака Емельяна Пугачева, раскрывая народные черты: ум, удаль, щедрость души, смекалку, жажду справедливости, но одновременно и беспощадность?! Речь Пугачева наполнена поговорками, пословицами, смысл которых может понять только человек его круга — с заботами и переживаниями, с добротой, благородством, понятиями о чести и справедливости. Натура казачья Емельяна раскрывается полно и точно, когда

он рассказывает Гриневу сказку об орле и вороне. «Лучше один раз живой крови напиться, чем триста лет мертвечину клевать». В ней и трагизм раскрывает автор, и лихость ради «свободного полета». Образ Пугачева раскрыт ярко, красочно, без суетной славы.

М.Ю. Лермонтов в своем творчестве образу казаков уделял особое место. В одном из боев с чеченцами поручик Лермонтов командовал казачьей сотней. Он очаровал казаков своим умением держаться в седле, спать на голой земле, силой и искусством верховой езды и владением холодным оружием. Лермонтов написал стихотворение «Прощай, немытая Россия», где восхищается вольностью, благополучием и добропорядочностью, жильем казаков. Нельзя не восхищаться его стихотворением «Казачья колыбельная», в котором дан образ казака, прекрасного отца своих детей.

Нельзя не вспомнить Лескова Н.С. в сказе «Левша», образ Платова, сказочного богатыря, появляющегося на своем коне в самый нужный момент, не ведающего страха и поражений, находчивого, мудрого. А творение Л.Н.Толстого «Казачьи»? Это цельные и мужественные образы простых казаков-дяди Ерошки, Лукашки, величавых и прекрасных, как сама природа, сильных, вольных, ищущих правду в жизни. Ерошка открывает новый свет, что счастье в том, чтобы жить для других. Лев Николаевич пришел к выводу, что Россия спасется, если проникнется казачьим духом, введет и у себя казачьи порядки.

Шолохов М.А. и его роман «Тихий Дон» - о казачестве. Это сокровищница мировой культуры. Его герой – Григорий - образ настоящего казака, легендарного, искреннего и самоотверженного борца за справедливость. А само слово «казак» - это народ. Казаки предстают деятельными и мужественными, сильными характером, не лишенные и человеческих слабостей. Произведение, проникнуто духом казачьего народа, его образом жизни, бытом, культурой и любовью к своей земле, к Родине. Только так можно понять, кто такие казаки и казачество.

Илья Репин...Его знаменитое полотно «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Знакомый образ казачества. Всмотревшись в легендарную сцену, где казаки пишут ультиматум Махмуду IV, который требует их капитуляции. Восхищает рисунок, полотно наполнено громогласным хохотом, свободолюбием, остроумием казаков. Они оживлены: обсуждают текст письма, пишут послание, все вовлечены в процесс текста. Каждый казак – яркий психологический портрет: грозный атаман Иван Серп, хохочущий старик в белой папахе, художник отразил атмосферу веселья, удали, казачьей вольности, мужества, чести. Чувствуется остроумие, юмор, непокорность, свободолюбие казаков. Шедевр изумителен, волнующий, вызывающий чувство гордости за казаков, их непокорность, коллективный дух сопротивления.

Вот какие казаки! Дерзкие, отважные, и будто слышится их триумф духа, символ непокорности к тирании и огромной любви к свободе. И задумаешься, какой шедевр, какой несокрушимый народный дух, какая внутренняя сила духа, доблести свойственна казачеству. Да, казаки всегда готовы пойти в бой, всегда готовы защищать свои земли и свой народ от врага!

И предстает другой образ - это Тарас Бульба. Храбрый воин, неуязвимый, ловкий и смелый. Тарас любит своих сыновей, он вырастил их смелыми казаками. Ценны такие качества, как патриотизм, верность Отечеству, смелость в бою.

Он опытный атаман, у него дар убеждения, его казаки уважают. Тарас погибает ужасной смертью, спасая своих товарищей. Его жизнь- казацкая вольница, братство, Родина и вера, долг и верность, строгий кодекс чести. И погибая на костре, глянув на Днестр, увидел, что казаки спаслись и уплывают на челнах, его глаза вспыхнули радостью.

- Прощайте, товарищи!- кричал старый атаман. И возникает чувство трагедии, глубокого сострадания с яростью к врагам, восхищением негибимой силой духа, чести, доблести, преданности товариществу и Родине, а также скорбью от сознания жестокости. И задумываешься: какие же люди эти казаки, а мы бы смогли так поступить, как Тарас Бульба, который не сломался перед смертью, а призывал казаков к борьбе? Какая сила воли!

А мы сможем проявить свою силу воли и хорошо учиться, укреплять чувство гордости за свои поступки, задумываясь о смысле своей жизни.

Список используемой литературы:

1. Гоголь Н.В. Собрание сочинений в девяти томах.Т.2.М.: «Русская книга», 1994.
2. Лесков Н.С. «Левша»: Казань. Татарское книжное издательство, 1980.
3. Пушкин А.С. Собрание сочинений в шести томах. Т.3.М.: «Русская книга», 1996
4. Шолохов М.А. Тихий Дон. 2014.ООО «Издательская Грунна»; Азбука Аттикус. 2014
5. Ельчанинова С.Н. Алые Паруса. «Казачество в литературе». 2021.

РЕФЕРАТ

«КАЗАКИ-ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Деордиева Юлия
ученица 7 -Б класса
МОУ «Днестровская СШ № 1
им. Б.С.Паламарчука»
Педагог-консультант:
Прокопенкова Людмила Федоровна



Судьба казачья
с Родиною слита,
Служить Отчизне –
казака обет!

Если вдуматься в эти слова, то вдохновляет нас тема о казаках, их образы, основанные на преданиях, картинах, походах, обычаях, нравах. А главное их свобода, степь, конь, сабля, служба, верность долгу, дикая жизнь в своих степях, служба. Ведь казак - это простой человек, приученный к строгой дисциплине, жизни скромной, со своими страхами, страданиями, усталостью, но навеки верной службой своей Родине. И встают перед глазами образы казаков: грозный, неумолимый Ермак, покоритель Сибири, Дмитрий Вишневецкий, отдавший свою жизнь, мужественно принявший и выдержавший пытки и смерть от турок. А в мыслях возникает образ сильного, смелого, мудрого казака. Его жизнь – это бескрайняя ковыльная степь, вольный ветер, поющий ему славу о его победах, солнце, которое целует его загоревшие щёки, отвага, рожденная на рубежах, жизнь, посвящённая защите родной земли, и неразрывная связь с конём, сбруя которого блестит, как золото на солнце, напоминая нам о вере, чести, любви к своей земле. И хочется написать, узнать, прочесть о казаках, их воле, сродни дикому орлу, вере, чести, защите своей Родины. И всматриваясь в суровый взгляд казака, видишь его щедрость, нежный взгляд, отчаянное сражение в боях, походах, его солидарность братству, щедрость и уважение, защиту интересов своего народа.

Актуальность темы обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти и национальной идентичности в Приднестровье. В условиях сегодняшнего времени особенно важно понимать роль казачества в защите духовных ценностей, территориальной ценности и мирной жизни народа. Обращение к теме казаков способствует формированию уважения к истории родного края, укреплению чувства ответственности за будущее нашей земли и воспитанию патриотизма.

Цель: раскрытие значения казаков Приднестровья как защитников веры, родной земли и народа, показ их роли в истории и современности

Приднестровья, а также подчеркивание важности сохранения казачьих традиций, духовных ценностей и патриотического воспитания.

Задачи:

1. Изучить историю казачества и их роль в защите Родины.
2. Показать значение казаков в сохранении православной веры и традиций.
3. Рассмотреть подвиги казаков как пример мужества, смелости и преданности.
4. Проанализировать влияние казаков на культуру и жизнь народа.
5. Воспитать уважение к истории, любовь к Родине и готовность защищать свои ценности.

Объект: общество казаков и их роль в защите веры, земли и народа.

Предмет: деятельность казаков в защите Родины, сохранении веры и традиций.



Парадный полк казачества Приднестровья

1. Приднестровье – край казачий

Приднестровье – край казачий. Нашим приднестровцам есть чем гордиться! И хочется рассказать о том, почему казачество остается гарантом стабильности, мира и патриотизма в нашем крае. А еще подчеркнуть, что примером патриотизма и веры земли нашей являются сегодня казаки. С давних времен они стояли на страже родной нашей земли, защищали веру и наш народ от поляков, турок, татар. Поэтому их образ связан прочной нитью с отвагой, честью и мужеством, как защитников земли нашей.



Можно сказать словами атамана Черноморского казачьего войска: «Два кита, на которых держится казачество – это вера и верность своему Отечеству». Казаки Приднестровья – это обыкновенные люди, которые сочетают в себе мужество воинов и глубокую православную веру. 17 декабря 1991 года считается

днем образования и возрождения казачества в нашем Приднестровье. Главная задача казаков – это защита рубежей нашей земли, обеспечение безопасности народа и сохранение духовных ценностей.

Моя Родина - Приднестровская Молдавская Республика – край, где казачьи традиции активно живут. Казаки стали для нас символом стойкости, а их участие в становлении республики – примером любви к родной земле. За что же мы ценим казаков сегодня? Что означает слово казак?

Некоторые историки считают, что слово «казак» родом из тюрского языка и имеет несколько толкований: «вольный человек», «бродяга» и даже «разбойник».

Есть и монгольский вариант происхождения: от «ко» - броня и «зах» - граница, что буквально переводится как «страж границы». Слово «казак» впервые упомянуто в летописи в 1444 году, что означало бездомные и вольные воины, поступавшие на службу с военными обязательствами. Но в формировании казачества доминирует славянский элемент.

И основной вклад в изучение истории казачества внесли А.И.Ригельман, И.Д.Понхо, С.М.Соловьев, Г.В. Вернадский, а также современные исследователи, такие как Ц.Н.Трут, Н.И.Никитин и М.П.Астапенко. Александр Иванович Ригельман (XVIIIв.), автор «Истории о донских казаках», Сергей Михайлович Соловьев (XIXв.), автор «Истории России», в которой описывал появление казаков на Дону. Георгий Владимирович Вернадский (XXв.) изучал казачество как «свободных людей» степи, начиная со времен Золотой Орды. Михаил Астапенко (XX-XXIв.в.) – донской историк, написал множество книг о казачьем крае.

Можно вспомнить и Л.Н.Толстого, который в 1851 году как юнкер отправился на Кавказ, где прожил 5 месяцев, проводил на охоте свое время с казаком Елишко и описал жизнь казаков в повести «Казаки».

Также хочу привести цитату Наполеона Бонапарта: «Если бы у меня были казаки, я завоевал бы весь мир». Так слова Бонапарта стали своеобразным признанием силы и боевого мастерства казачества. И действительно, чтобы понять истину об этих людях, нужно обратиться к истории нашего края.

Казачьи войска создавались в противовес горцам, были опорой правительства. В 14,15,16 веках казаки совершали погромы, пытались помочь



изгнать османцев с нашей земли. Такие исторические образы, как Дмитрий Вишневецкий, Григорий Лобода, Северин Наливайко, Иван Подкова. Исторический календарь событий огромен. Май 1652г., казаки Бориса Хмельницкого разгромили польское войско гетмана Калиновского под г.Батогом. И эта победа дала возможность вернуть автономию Приднестровью, Западному Подолью. Ведь в 16 веке Приднестровье стало щитом для Украинских земель в борьбе с польской агрессией. Приднестровье стало плацдармом для казацких походов в Молдавию и Галицию.

2. Казаки защитники веры.



Казачество исторически выступало оплотом православия, оно совмещало воинскую службу с защитой веры. Для казака вера была основой жизни. Как говорят в народе «Казак без веры – не казак», а защита православия – их священный долг.

Православие являлось идеологической основой казачества. Походы и битвы казаков – это защита святынь, креста.

На окраинах казаки строили остроги, храмы, способствовали христианству и защищали его от внешних угроз. А казацья культура строилась на принципах служения, чести и веры. Патриотизм и преданность Богу прививалось с детства, что делало казака стойким защитником православной веры. Православие определило их быт, воинские традиции и отношение к жизни. Их девизом стало: «Кровь казацья – вера православная». Они строили храмы, почитали

святых, поддерживали монастыри. Ермак Тимофеевич – вот один из примеров защитников веры. Он не только покоритель Сибири, но и распространитель православия, считая это богоугодным делом. Казаки регулярно посещали святые места, многие из них заканчивали жизнь в монастырях.

Жизнь казака выстраивалась по православным обычаям и церковному календарю, строго соблюдались церковные праздники, такие как Рождество, Пасха. А такие праздники, как Святки, Масленица - в них отразились следы дохристианских верований.



Так, историк Владимир Трут подчеркивал, что православие являлось доминирующей верой казачества и одной из важнейших основ их духовной жизни. Казаки были терпимы и к представителям других конфессий. Одним из примеров – это произведение Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба», в котором раскрыта тема православия, где главным критерием для поступления в Запорожскую Сечь было исповедание православия, при этом неважно, какой нации был человек. Христианская вера была основой образа жизни казака и формировала его нравственные качества, составлявшие суть духовного начала казачества. Именно поэтому казаки считались оплотом государства и его защитниками.

Казаки – рыцари православия, они почитали Покров Богородицы. Вера являлась основой мировоззрения казаков. Казаки приняли Христианство в VII веке. Церковь играла важную роль в жизни казака: сопровождала его от крещения до венчания и благословляла на служение Отечеству. Казачья аксиома — это сочетание глубокой религиозности с воинской доблестью и верностью долгу. Так историк Е.П. Савельев писал, что «Казаки от природы были народом религиозным, клятвы, данные слову, соблюдали верно. Чтили праздники Господни и соблюдали посты». Особо почитают и поминают казаки Преподобного Илия Муромского, мощи которого почивают в Киево-Печерской лавре». Казаки строго соблюдали принципы равенства, в соответствии с заповедью: «Нет ни князя, ни раба, но все рабы Божьи!».

3. Казак – это защитник Отечества и патриот.



Почему для казака важна служба? Это долг казака. Испокон веков казаки верно служили Отечеству и снискали военную славу, благодаря своей храбрости и преданности. Уже с детства они воспитывали своих детей смелыми воинами. С 4 лет малыш скакал на лошади, потом владел всеми видами оружия, чтобы не быть трусом на войне. Казак – это патриот. Он обязан помнить, что служение Отечеству – долг каждого мужчины. Истинный казак не торгует ни своей совестью, ни родной землей.

Казак – это щит государства. Его призвание заключается в защите Отечества, охране границ, вере и верности традициям. Казачество всегда славилось своим независимым правом и непобедимым духом. Казаков всегда отправляли в самые непроходимые места и на важнейшие рубежи. Служили казаки, и лили кровь, а не водицу, не за награды, а за землю, свободу, своего атамана и родных. Достоинно умереть считалось в справедливом бою. «Доля казачья – служба лихая». Смерти не боялись. Ее славили и воспринимали как часть жизни. Если надо умереть, умирали. Боялись бесчестья. Всё выстояли казаки, все испытания и лихолетия преодолели. Первое упоминание о подвигах казаков – это зима 1443г. Тогда они помогли москвичам во время нашествия царевича Мустафы. В бой казаки вступили на лыжах. При Иване Грозном на службу к казачьему войску принимали с 1549 года, когда формировались регулярные полки и развивались традиции военной службы казаков. При Петре I казаки воевали со шведами и с турками. Самыми известными казаками были: Ермак Тимофеевич – покоритель Сибири, Богдан Хмельницкий – Гетман Запорожского войска, Степан Разин – предводитель восстания 1670-1671г.г. У казаков было десять заповедей, основными из которых являются: Честь и доброе имя для казака дороже жизни; служи преданно своему народу, а не вождям; погибай, а товарища выручай».

Хотя первое письменное употребление слова «Казак» - в грамоте 1395 г., но казачество – это не прошлое, а будущее. Казачество XXI века сохраняет

традиции, культуру и ценности своих предков, оставаясь хранителем веры, чести и служения Отечеству.

4. Казаки в нашем Приднестровье.

Казаки стали оплотом защиты народа в критические 1990 годы. В 1991 году на сходе было принято решение о возрождении Черноморского казачьего войска (ЧКВ) для охраны рубежей и независимости края. Казачество – сегодня это не просто память, обычай, это живой символ мужества и верности Отечеству. Угроза, которая возникла в нашем крае в конце 1991 года, когда наш народ отстаивал свое право на самоопределение, казаки, верные своим традициям, встали в строй, на защиту Республики. Они продемонстрировали, что для них, защитников Приднестровья, казачий дух, стойкость и взаимопомощь являются важным фактором выживания республики. Сегодня мы можем привести пример мужества на примере нашего ученика школы - Ольнева Александра, который вместе с казаками защищал город Бендеры летом 1992 года и погиб в боях. На стене нашей школы установлена мемориальная доска в честь героя – патриота Александра, которому было всего 18 лет. Война показала, что казачий дух, стойкость и взаимопомощь стали важными факторами выживания республики. Ведь казак на берегах Днестра – это не просто исторический персонаж, а символ служения, готовый в любой момент прийти на защиту своего народа и Отечества.

Заклучение

Черноморские казаки, прибывшие к нам в Приднестровье, отмечают сегодня 35 – ление со дня возрождения Черноморского казачьего войска. В настоящее время в состав ЧКВ входят 7 казачьих округов, которые находятся в Тирасполе, Дубоссарах, Слободзее, Бендерах, Григориополе, Рыбнице и Каменке. Всего в Приднестровье живет более трёх тысяч казаков.

1787 год тесно переплетается с приднестровским краем, потому что по указу императрицы Екатерины II было образовано «Войско верных казаков», между землями Днестра и Буга на берегу Черного моря, откуда и название – черноморское. Было основано 25 поселений с резиденций в Слободзее. Всего было 1759 семейств, 5068 мужчин и 4414 женщин.



Атаман ЧКВ Игорь Небейголова рассказывает, что на фоне развала СССР казачество стало возрождаться. Его слова: «Возрождение происходило сложно. Пришлось начинать с боевых действий по защите Приднестровья от агрессии националистов Молдовы». Казаки держали позиции в районе Дубоссар. Среди них был и Игорь Небейголова, и наш ученик Александр Ольнев. «И мы выстояли», - продолжает Игорь, - «погибло 95 казаков». Казаки образовали станицы в своих округах, создали резервный пограничный полк. И сегодня, в их семьях воспитывается молодое поколение в духе патриотизма.

В городе Бендеры увековечена память казакам-защитникам Отечества на военно-историческом мемориальном комплексе, где установлен поклонный казачий крест в знак благодарности и уважения к их подвигу. И учащиеся нашей школы, ученики 10 «А» и 10 «Б» классов, победители конкурса «Моя страна – моё будущее», возложили цветы в память о казаках, защитниках г.Бендеры.



Хочется закончить словами нашего Президента Вадима Красносельского. Он высоко оценивает роль казаков, называя их «бессменными хранителями православной культуры, традиций», подчеркивая их вклад в защиту суверенитета республики, верность присяге и называет казачество «защитниками веры, духовности и безопасности страны». Президент отмечает, что «сегодня казаки являются примером патриотического воспитания молодежи, они неотъемлемая часть народа Приднестровья».

Казаки вызывают у меня глубокое уважение. Их верность Отечеству, храбрость, взаимопомощь и духовные ценности – это пример настоящей мужской чести и ответственности. Я считаю, что казаки сыграли огромную роль в истории нашей Родины и продолжают быть хранителями традиций, веры и культуры. Их подвиг учит нас любви к родной земле и готовности защищать ее, а пример их жизни вдохновляет на достойные поступки.

Используемая литература:

1. Астапенко М. Книги. О казачьем крае. XX – XXI вв.

2. Акцупов И.А. Работы исторического портала « Приднестровье – край казачий».
3. Балицкая М.Е. Материалы. Слободзея
4. Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г. История родного края. Тирасполь, ГИПК, 2004.
5. Вернадский Г.В. Свободные люди со времен Золотой Орды. XXв.
6. Волков В. Рассказы «Старый казак. Сильный духом». Петроград. Кн – во М.В. Попова (1915) РГБ.
7. Гоголь И.В. « Тарас Бульба»
8. Приднестровский исторический портал. Календарь событий в Приднестровье. Выпуск 17.
9. Соловьев С.М. «История о донских казаках» XIX в.
10. Савельев Е. П. Месяц январь XVII в.
11. Толстой Л.Н. «Повесть о казаке Ерошке» XIX в.

РЕФЕРАТ

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Жаборюк Евгения
ученица 7 -Б класса
МОУ «Днестровская СШ № 1
им. Б.С.Паламарчука»
Педагог-консультант:
Прокопенкова Людмила Федоровна

Казачество — это уникальная социально-этническая и историческая общность людей, сформировавшаяся из «вольных людей» в XIV-XVII веках, ставшая к XVIII-XX векам привилегированным военным сословием с особыми правами и обязанностями.

Черноморское казачество – это уникальное явление после того, как была ликвидирована Сечь. Казаки были переселены Потемкиным на земли между Днестром и Бугом. Они стали верно защищать юные границы Российской Империи.

Приднестровье – казачий край. Казаки поселились на земле между Днестром и Бугом, от Черного моря до Слободзеи, основав войсковой центр в Слободзее, 25 поселений. Что и дало им название «Черноморское». Они героически служили. Казаки – грозная сила, отбивали набеги турок, татар, участвовали в русско–турецких войнах. Их отвага была отмечена Потемкиным, а сами казаки были лучшими войнами наших приднестровских степей. И сегодня многие казачьи фамилии и традиции в Приднестровье бережно хранят уже 35 лет наследие своих предков, охраняя границы Приднестровской Молдавской Республики. Дух казаков – символ их вольности, стойкости и

верности, они не терпели рабства и были готовы к любым испытаниям. Их боевой дух мы помнить обязаны.

Это Иван Подкова Цилиневский.

Среди них известный Богдан Хмельницкий. Это настоящий вождь, гетман, чьи решения изменили будущее казачества.

Сегодня казачество является в ПМР ведущей патриотической силой. Ведь казаки – это слово из тюркского языка и его толкование: «вольный человек», «бродяга». А монгольский вариант – граница, что очень подходит для казаков нашего Приднестровья- «Страж границы».

Актуальность Черноморского казачества сегодня заключается в его роли в сохранении традиций и культуры, укреплении патриотизма, развитии самоуправления, а особенно сохранении его вклада в укреплении духовного, нравственного патриотизма служению отечеству, казачьей идентичности, сохранение уникальной казачьей культуры, обычаев, языка. Ведь казаки - оплот государственности Приднестровья. И сегодня они охраняют границы нашего приднестровского пространства.

Цель: изучить и понять, какое историческое значение и возрождение имеет казачество в Приднестровье.

Задачи:

1. Узнать и раскрыть богатую историческую историю казачества Приднестровья.

2. Укреплять духовно нравственное воспитание молодежи в духе патриотизма на основе исторической памяти и любви к Отечеству.

3. Объект-современно казачество как социально политическое движение Приднестровье.

Субъект-изучить истоки памяти и возрождение Черноморского казачества в Приднестровье на основе источников литературы.

Глава 1. Историческая память и возрождение казачества Приднестровья.

Начало истории Черноморского казачьего войска тесно связано с историей Войска Запорожского, поскольку Черноморское казачество является прямым наследником традиций Запорожья. В 1775 году по Указу императрицы Екатерины II Запорожская Сечь была расформирована (разрушена), а само упоминание о запорожцах было запрещено. После разгрома Сечи часть запорожцев ушла во владения турецкого султана и со временем основала там Задунайскую Сечь. Оставшиеся запорожцы рассеялись по всей Малороссии. А войсковая старшина осела в своих имениях.

Российское государство начало освоение и заселение новых территорий, отошедших к ней согласно Кючук-Кайнарджийского мирного договора с Турцией., заключённого по окончании русско-турецкой войны 1768-1774 гг.

Освоение новоприобретённых земель, порученное князю Г.А.Потёмкину, оказалось сопряжено со многими трудностями, поскольку эти обширные края были малозаселёнными. Содержание же армейских частей в этих местах требовало значительных затрат. Переселение из Центральной России крестьян

обещало определённые результаты в будущем, но их мирный труд необходимо было охранять, что требовало приращения сил войскового контингента. Кроме того, обретение Крымом независимости от Турции и его последующее вхождение в состав Российской Империи создало угрозу новой русско-турецкой-войны.[3]

В создавшихся условиях российское правительство вспомнило о запорожцах, хорошо знавших эту территорию и так неосмотрительно расформированных. Учитывая самобытность казачества, его способность к самоорганизации, правительство сделало вывод, что осваивать и защищать новые территории при помощи казаков выгоднее. Интересы петербургских чиновников, в первую очередь князя Г.А. Потёмкина, стали совпадать с интересами Войскового старшины бывших запорожцев, не терявших надежды возродить Запорожскую Сечь.

В 1783 г. князь Г.А. Потёмкин в своём Ордере разрешил Антону Головатому, Захарию Чепеге, Легкоступу «приглашать охотников к служению в казачьем звании». Однако эта инициатива не имела успеха. Лишь в 1787 г., после того как Войсковая старшина бывших запорожцев в лице Антона Головатого, Захария Чепеги, Сидора Белого преподнесли в Кременчуге императрице Екатерине II адрес с просьбой об образовании нового Войска из бывших запорожских казаков, дело сдвинулось с места. Начало формирования будущего Войска из отдельных команд казаков было положено Ордерами князя Г.А. Потёмкина от 20 августа и 12 октября 1787 г. Окончательно «Войско верных казаков» было сформировано Указом Екатерины II от 22 января 1788 г. и подтверждено специальным Ордером князя Г.А. Потёмкина 31 января. Согласно этим документам «Войску верных казаков» была пожалована земля «в Керченском Куте или на Тамани». Первым Кошевым атаманом нового войска был избран Сидор Белый. За Войском сохранялась организация по запорожским обычаям и ему были возвращены регалии Запорожской Сечи, а также было вручено Большое Белое знамя и малые куренные знамёна.

Едва сформировавшись, Войско верных казаков сразу же вступило в составе действующей армии в боевые действия в начавшейся русско-турецкой войне 1787-1791 гг. Первое боевое крещение казаки получили 1 июня 1788 г. у Кинбурна, где нанесли поражение турецкому флоту. 7 ноября 1788 г. казаки штурмом овладели крепостью на о. Березань, а 6 декабря участвовали в штурме и взятии Очакова. При взятии Березани был смертельно ранен и затем умер первый Кошевой атаман С. Белый. Новым Кошевым атаманом был избран Захарий Чепега. За участие бывших запорожцев во взятии Березани и Очакова и проявленную при этом храбрость, и героизм Указом Екатерины II от 29 декабря 1788 г. Войску верных казаков было присвоено наименование «Черноморское». С этого момента войско стало называться «Войско верных казаков черноморских», а сами бывшие запорожцы – черноморцами.

В последующие военные годы черноморцы принимали участие в боевых действиях на всех важнейших направлениях, вели передовую разведку, устраивали засады и т.п., чем заслужили одобрение и благосклонные отзывы командования русской армии.

В 1789 г. черноморцы участвовали: 18 июня в сражении у Бендер под командованием М.И.Кутузова с трёхкратно превосходившим противником; 14 сентября в штурме крепости Хаджибей; 2 ноября во взятии Бендер. Осенью 1789 г. Кош (главная резиденция) Войска верных казаков черноморских был перенесён в Слободзею. В 1790 г. черноморские казаки участвовали: во взятии крепостей Килия, Тульча, Исакча; в морском сражении у Измаила, завершившееся уничтожением 90 турецких судов; 11 декабря в штурме крепости Измаил.

В 1791 г. черноморцы под предводительством Захария Чепеги участвовали в боях под Бабадагом и Мачином. За время этой русско-турецкой войны черноморские казаки проявляли чудеса храбрости, героизма, казацкой смекалки, за что неоднократно поощрялись и награждались князем Г.А. Потёмкиным, ставшим в 1790 г. Великим гетманом Черноморского и Екатеринославского казачьих войск. Высшей наградой было пожалование им Войску верных казаков черноморских в 1790 г. земель между р. Буг и р. Днестр. И, хотя эти земли так и не были закреплены за Черноморским войском юридически (в связи со смертью князя Г.А.Потёмкина), черноморцы принялись активно их осваивать. За короткий срок территория Войска была разделена, по запорожской традиции, на паланки, со своим кошем каждая. Главная резиденция – Кош Войска верных казаков черноморских располагался, сначала в Березани, а затем в Слободзее. Всего казаками было основано и заселено 25 селений. Кроме того, возникло множество хуторов, зимовников, рыболовных заводов. По данным переписи населения 1791 г. Черноморское войско насчитывало 12768 человек.[1]

Глава 2 Начало возрождение Черноморского казачества.

Первые казачьи общины были воссозданы по инициативе казаков в начале 90-х годов XX столетия на Дону, Кубани, Тереке, в Запорожье и других регионах страны. Состоявшийся в г. Москве 28-30 июня 1990 года Учредительный казачий Круг Союза казаков России положил начало организованному объединению возрождающегося казачества не только в Российской Федерации, но и за её пределами.

Образование первых казачьих формирований в гг. Дубоссары и Бендеры стало началом возрождения казачества в Приднестровье.

Возрождение казачества в Приднестровье проходило в условиях острой политической обстановки в Молдавии, обусловленной бурным ростом румыно-молдавского национализма, который последовательно стал приобретать агрессивный характер на правом берегу Днестра. Возникла настоятельная необходимость централизации казачьего движения.

17 декабря 1991 года в Тирасполе состоялся Учредительный Сход потомков казаков, избравший организационный комитет по возрождению казачества в Приднестровье и послуживший основой организационного объединения уже возникших казачьих формирований. Сход принял решение возродить на земле Приднестровья Черноморское казачье войско, славные сыны которого населяли этот регион в конце 18-го столетия.

Возглавленный потомственным кубанским казаком, ветераном Великой Отечественной войны, Героем Советского Союза полковником Пащенко Иваном Васильевичем, Сход утвердил дату 17 декабря 1991 года — Днём Возрождения Черноморского казачьего войска.

14 февраля 1992 года в г. Тирасполе состоялся первый Большой Войсковой Круг Черноморского казачьего войска, который, приняв предложение атамана Сазонова П.С. о вхождении «Союза Днестровских казаков» в состав Черноморского казачества в качестве Дубоссарского казачьего округа ЧКВ, избрал Войсковым Атаманом полковника Кучера Александра Васильевича и утвердил членов Войскового Правления.

Приоритетным направлением деятельности возрождённого Черноморского казачества была определена государственная служба и создание военных казачьих формирований.

Осложнение обстановки в целом, осуществление националистами Республики Молдова ряда провокаций, ускорило создание военных казачьих формирований, укомплектованных как казаками Черноморского казачьего войска, так и казаками Всекубанского казачьего войска и Всевеликого войска Донского, прибывшими одними из первых на защиту Приднестровья.

Военные формирования Черноморского казачьего войска совместно с воинами Республиканской гвардии, бойцами территориально-спасательного отряда, ополченцами Приднестровья выступили на защиту Приднестровской Молдавской Республики. Черноморцы самоотверженно защищали казачью землю на всех участках обороны, снискав глубокое уважение приднестровского народа.

9 мая 1992 года Черноморское казачество понесло невосполнимую утрату – возвращаясь с боевых позиций, в автокатастрофе трагически погиб Войсковой Атаман полковник Кучер А.В.

Всего в ходе боевых действий по защите республики погибло 95 казаков, в числе которых 27 казаков братских казачьих войск, добровольно прибывших на помощь черноморцев.

19 мая 1992 года Войсковым Атаманом до истечения срока полномочий погибшего Кучера А.В. был избран полковник Бондарчук Виталий Григорьевич, потомственный запорожский казак. С его именем связана вся дальнейшая деятельность Черноморского казачьего войска по отражению агрессии националистов Молдовы и успешно завершению боевых действий.

В июле 1992 года при посредничестве политического руководства России и Украины военное руководство Молдовы отдало приказ о прекращении огня, но он неоднократно нарушался подразделениями молдавских волонтёров.

21 июля 1992 года в Москве президентами России и Молдовы в присутствии И.Н.Смирнова было подписано соглашение «О принципах мирного урегулирования вооружённого конфликта в Приднестровском регионе Республики Молдова», которое положило конец вооружённому противостоянию сторон. А с вводом 29 июля подразделений военного контингента миротворческих сил Российской Федерации боевые действия на территории Приднестровья окончательно прекращены.

1 августа 1992 года Войсковым Атаманом Черноморского казачьего войска был отдан приказ «Об организации отвода казачьих формирований из районов боевых действий». Победа, завоёванная ценой многих жизней казаков, стала первой страницей возрождения боевой славы Черноморского казачества.

Переход на «мирные рельсы» завершил формирование структурных подразделений Черноморского казачьего войска путём образования станиц и куреней в округах, созданием отдельной казачьей противотанковой батареи, образованием пограничных застав и Отдельного резервного пограничного казачьего полка.

Сегодня в состав Черноморского казачьего войска входит семь казачьих округов. Это — Тираспольский казачий округ (ТКО), Дубоссарский казачий округ (ДКО), Слободзейский казачий округ (СКО), Бендерский казачий округ (БКО), Григориопольский казачий округ (ГКО), Рыбницкий казачий округ (РКО), Каменский казачий округ (ККО). Кроме этих структурных подразделений ЧКВ успешно решают свои задачи: Одесский казачий округ ЧКВ, отдельный Винницкий казачий курень ЧКВ. В апреле 2013 года Советом Атаманов ЧКВ принято решение зарегистрировать Отдельную Чигринскую Пластунскую Сотню казаков черноморских. Ведутся работы по созданию и регистрации землячеств черноморских казаков в ряде районов Российской Федерации. Успешно представляет интересы казаков-черноморцев Посольство Черноморского казачьего войска в России.

За прошедшие годы утверждается герб, гимн, флаг, создаются производственно-хозяйственные структуры Войска, творческие казачьи коллективы, в памятниках увековечиваются имена казаков, павших «за други своя». С марта 1998 года выходит в свет газета «Казачьи вести». Помимо печатного издания, информацию о истории и жизни ЧКВ можно узнать на различных интернет платформах: сайте ЧКВ www.kazaki-pmr.ru., социальных сетях и различных мессенджерах.

Казаки-черноморцы занимаются не только охраной рубежей нашей республики. Идет постоянная работа в станицах округов с казачьей молодежью, подшефными классами.

За большие заслуги в деле защиты Приднестровской Молдавской Республики и укрепления её экономического и оборонного потенциала Войско награждено высшей государственной наградой ПМР – орденом Республики. История возрождения, становления и развития Черноморского казачьего войска служит полной и объективной оценкой уникального проявления прошлого и современности, подтверждая этим свою состоятельность и жизнеспособность.

[3]

Заключение

Память — это фундамент возрождения казачества: она связывает прошлое с настоящим, формируя идентичность через генетическую память, семейные истории и героические предания, что мотивирует современных казаков восстанавливать традиции, заниматься патриотическим воспитанием, охранять порядок и служить Отечеству, опираясь на славу предков, переживших

репрессии и сохранивших корни. Возрождение идёт через реконструкцию культурной памяти, где история казаков (как «золотого века», так и трагедий) переосмысливается, становясь основой для формирования новых структур и воспитания молодёжи.

Брун Ф. "Черноморье" (ч. 1, 2) – фундаментальные труды по истории Черноморского казачества.

Дондуков-Корсаков А. М. "Записка о настоящем положении Черноморского округа и о предположениях по будущему его устройству" – исторический документ, посвященный войску.

Васильцова П. Книги по истории казачества.

РЕФЕРАТ «ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО В ИСТОРИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Топор Виктория
ученица 7 -Б класса
МОУ «Ближнехуторская СОШ»
Педагог-консультант:
Подкаура Марина Анатольевна

История Приднестровья богата событиями, связанными с защитой родной земли и сохранением традиций. Одну из важных ролей в этом сыграло казачество. Казаки испокон веков жили на пограничных территориях, охраняли порядок и защищали мирное население.

Казачество отличалось особым укладом жизни, уважением к старшим, верностью Родине и готовностью прийти на помощь. Эти качества сделали казаков надёжной опорой в трудные периоды истории.

В начале 1990-х годов XX в., когда Приднестровье столкнулось с угрозой своей безопасности, казачество вновь проявило себя как сила, способная объединить людей и встать на защиту родной земли.

1. Возрождение Черноморского казачьего войска

Начало 1990-х годов стало сложным временем для жителей Приднестровья. После распада Советского Союза усилилась политическая нестабильность, а националистические идеи в Молдавии вызывали обоснованную тревогу у населения левобережья Днестра. В этих условиях люди начали объединяться для защиты своих прав и безопасности.

17 декабря 2026 года исполняется 35 лет со дня возрождения Черноморского казачьего войска в Приднестровье. Историческими вехами этого события стало создание Союза днестровских казаков (г. Дубоссары), Организации днестровских казаков (г. Бендеры), а затем и Черноморского казачьего войска, Учредительный сход которого был проведен 17 декабря 1991г. в г. Тирасполь.

С первых дней своего возрождения казаки-черноморцы стали верным оплотом государственности и суверенитета Приднестровской Молдавской Республики. В период агрессии Республики Молдова против народа Приднестровья Черноморское казачье войско решительно встало на защиту нашей земли. С оружием в руках казаки отстаивали право народов на свободную и спокойную жизнь в своем Отечестве.

В руководство войска вошли опытные и уважаемые люди. Это - ветераны Великой Отечественной войны, офицеры, общественные деятели молодой Республики. Были избраны атаманы и создано Войсковое правление.

В Тирасполе, Бендерах, Дубоссарах и Слободзее начали формироваться казачьи округа. Главной целью возрождения казачества стало объединение людей, сохранение традиций и защита родной земли.

2. Участие Черноморского казачьего войска в защите Приднестровья

В 1992 году конфликт между Республикой Молдова и Приднестровской Молдавской Республикой перерос в вооружённые действия. Черноморское казачье войско, несмотря на то что только начинало формироваться, приняло активное участие в защите Приднестровья.

В первый период военных действий, с марта по июнь 1992 г., казаки Черноморского казачьего войска приняли активное участие в боях на Дубоссарс-ком, Кошницком и Кочиерском направлениях. С марта 1992 г. казачество понесло первые потери: 2 марта погиб донской казак Зубков Михаил Юрьевич; 15 марта - казак Тираспольского казачьего (ТКО); Антюхов Игорь Иванович, в этот же день - кубанский казак Петин Николай Николаевич; 2 апреля 1992 г. погиб атаман Дубоссарского казачьего округа (ДКО) Сазонов Пантелей Семенович; 9 мая трагически оборвалась жизнь войскового атамана Кучера Александра Васильевича.

Летом 1992 года бои в Бендерах стали особенно тяжёлыми и кровопролитными. Вечером 19 июня казаки прибыли в город, и на протяжении двух суток с 19 по 21 июня, находясь в окружении (город был полностью блокирован войсками Республики Молдова), обороняли здание исполкома. День захвата города ОПОНОм (отдел полиции особого назначения) и вооружёнными формированиями Молдовы, 19 июня, стал черной страницей в истории Приднестровья. Только к 25 июня 1992 г. война в г. Бендеры приобрела позиционный характер. Стоит отметить, что на помощь приднестровским казакам приезжали добровольцы из других казачьих войск. Это укрепило боевой дух и показало единство казачества.

В борьбе с национал- фашистами Молдовы погибли 90 казаков. С окончанием боевых действий с 1 августа 1992 г. Черноморское казачье войско вошло в новый период своего возрождения - период становления, развития и окончательного формирования своих структурных подразделений.

3. Развитие и деятельность Черноморского казачьего войска в мирное время

После окончания боевых действий Черноморское казачье войско перешло к мирной жизни. В декабре 1992 года Верховный Совет ПМР принял «Положение о Черноморском казачьем войске», которое закрепило его официальный статус.

Кзаки стали участвовать в государственной службе, охране общественного порядка и границ республики. Также они принимали участие в восстановлении экономики и социальной жизни.

Большое внимание уделялось помощи семьям погибших казаков, поддержке инвалидов войны и патриотическому воспитанию молодёжи. Проводились встречи со школьниками, памятные мероприятия и праздничные события.

У Черноморского казачьего войска есть свои символы: герб, знамя, гимн и духовная святыня — икона Донской Божией Матери. Это подчёркивает преемственность традиций и духовные ценности казачества.

Заключение

Подробно изучив тему Черноморского казачьего войска, можно сделать вывод, что оно сыграло важную роль в истории и жизни Приднестровья. В трудный период начала 1990-х годов казаки стали одними из тех, кто встал на защиту родной земли, мирных жителей и права народа на спокойную жизнь. Их действия помогли сохранить мир и стабильность в регионе.

Черноморское казачество показало пример мужества, сплочённости и ответственности за судьбу своей Родины. Казаки защищали Приднестровье не ради наград, а из чувства долга и любви к родной земле. Многие из них отдали свои жизни, и память о них должна сохраняться и передаваться следующим поколениям.

В мирное время Черноморское казачье войско продолжило служить обществу. Казаки участвуют в патриотическом воспитании молодёжи, помогают нуждающимся, сохраняют традиции и историческую память. Благодаря этому молодое поколение узнаёт о подвигах защитников Приднестровья и учится уважать прошлое своего народа.

Изучая историю Черноморского казачьего войска, я поняла, что история Родины состоит не только из дат и событий, но и из поступков конкретных людей. Эта тема помогает лучше понять, какой ценой был сохранён мир, и почему так важно беречь стабильность и согласие в обществе.

Таким образом, Черноморское казачье войско является неотъемлемой частью истории Приднестровья. Его вклад в защиту республики и развитие общества заслуживает уважения, а память о казаках должна сохраняться как важная часть нашего общего исторического наследия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. История Приднестровской Молдавской Республики.
2. Краеведческие издания Приднестровья.
3. Материалы о возрождении Черноморского казачьего войска.
4. Учебник по истории родного края для 7 класса.

РЕФЕРАТ
«КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА
В ПРИДНЕСТРОВЬЕ»

Цушко Дарья
ученица 5 -Б класса
МОУ «БСОШ №15»
Педагог-консультант:
Бражко Оксана Ивановна

История любого народа складывается из подвигов людей, которые защищали свою родину, свою веру и свой народ. Одними из таких людей на протяжении многих веков были казаки. Они известны как смелые воины, верные защитники родной земли и хранители традиций. Казаки появились несколько столетий назад и со временем стали важной частью истории многих народов. Они жили на границах государств, защищали поселения, помогали мирным жителям и участвовали в различных военных походах. Благодаря своей храбрости, дисциплине и верности товарищам казаки заслужили уважение и славу.

Особое значение казачество имеет и для жителей Приднестровья. На этой территории казаки в разные времена помогали защищать население, поддерживать порядок и сохранять традиции православной веры. В трудные моменты истории казаки вставали на защиту людей и своей земли. Сегодня память о казаках сохраняется в традициях, праздниках и общественных организациях. Многие люди продолжают изучать историю казачества и передавать её молодому поколению.

Кто такие казаки

Казаки — это особая группа людей, которая сформировалась много веков назад. Они жили на границах разных государств, где часто происходили войны и нападения. Поэтому казаки всегда должны были быть готовыми защищать свою землю и своих соседей.

Слово «казак» означает «свободный человек» или «вольный воин». Это название хорошо показывает характер казаков. Они ценили свободу, независимость и справедливость. Казаки жили общинами и сами выбирали своего руководителя — атамана. Атаман руководил казаками, принимал важные решения и отвечал за безопасность общины.

Жизнь казаков была непростой. Они занимались земледелием, рыболовством, охотой и военной службой. Многие казаки были хорошими наездниками и отлично владели оружием. Они умели быстро передвигаться, действовать сообща и помогать друг другу в трудных ситуациях.

Казаки имели свою особую форму одежды. Например, они носили папахи, широкие шаровары и военные пояса. Также у казаков были свои песни, танцы и традиции. Многие казачьи песни рассказывают о походах, дружбе и любви к родной земле.

Большое значение для казаков имела честь. Казаки старались всегда держать своё слово, уважать старших и помогать слабым. За нарушение казачьих правил человек мог быть наказан или даже изгнан из общины.

Таким образом, казаки были не только воинами, но и хранителями традиций, культуры и особого образа жизни.

Казаки на территории Приднестровья

Территория современного Приднестровья издавна была важным местом на карте Европы. Здесь проходили торговые пути, соединяющие разные страны. Через этот регион часто проходили армии, происходили сражения и менялись границы государств.

Из-за такого положения жителям этих земель часто приходилось защищать свои дома. Именно поэтому в разные времена здесь появлялись казачьи отряды. Они помогали охранять границы, защищать поселения и сопровождать торговые караваны.

Со временем некоторые казаки стали селиться на этих землях. Они строили дома, создавали семьи и становились частью местного населения. Так казачьи традиции постепенно укоренились в этом регионе.

Казаки помогали поддерживать порядок, защищали жителей от нападений и участвовали в жизни местных общин. Их уважали за смелость, честность и готовность прийти на помощь.

Со временем на территории Приднестровья появились казачьи общества и организации. Они объединяли людей, которые сохраняли традиции казачества, изучали историю и участвовали в общественной жизни.

Роль казаков в защите православной веры

Православная вера всегда занимала особое место в жизни казаков. Многие казаки считали, что их долг — защищать не только свою землю, но и свою веру. Поэтому религия играла большую роль в их жизни.

Перед важными событиями казаки собирались в храме, молились и просили благословения. Они верили, что Бог помогает тем, кто защищает справедливость и свою родину. В казачьих поселениях обязательно строились православные церкви.

Казаки активно участвовали в церковных праздниках, помогали священникам и поддерживали храм. Многие из них жертвовали средства на строительство церквей и монастырей.

Православная вера также помогала казакам сохранять моральные ценности. Их учили уважать родителей, помогать ближним, быть честными и справедливыми. Эти качества считались важной частью казачьего характера.

Таким образом, вера помогала казакам оставаться сильными духом и объединяла их в трудные времена.

Казаки в истории защиты родной земли

На протяжении истории казаки принимали участие во многих военных событиях. Они защищали границы государств, участвовали в военных походах и помогали армии в борьбе с врагами. Казаки отличались хорошей военной подготовкой. Они умели быстро передвигаться верхом на лошадях, хорошо владели оружием и могли действовать в сложных условиях. Благодаря этим

качествам казаки часто выполняли важные и опасные задания. Кроме военной службы казаки помогали мирным жителям. Они защищали деревни и города от нападений, сопровождали путешественников и помогали поддерживать порядок. Особенностью казаков была сильная дружба и взаимная поддержка. Каждый казак понимал, что в бою он должен помогать своим товарищам. Это делало казачьи отряды очень сплочёнными. Благодаря этим качествам казаки заслужили уважение многих народов. Их считали смелыми, честными и верными защитниками родной земли.

Казаки в событиях 1992 года

В 1992 году на территории Приднестровья произошёл вооружённый конфликт. Это был сложный и тяжёлый период для жителей региона. В разных городах и селах происходили боевые действия, многие люди оказались в опасности. В это время на помощь жителям пришли казачьи добровольцы. Они участвовали в защите городов и населённых пунктов, помогали поддерживать порядок и защищали мирных жителей. Казаки проявили смелость и самоотверженность. Многие из них рисковали своей жизнью, чтобы защитить других людей. Некоторые казаки были награждены за проявленное мужество.

Для многих жителей Приднестровья события 1992 года стали важной частью истории. Память о тех событиях сохраняется в памятниках, музеях и памятных мероприятиях. Участие казаков в этих событиях считается важным примером помощи и поддержки народа в трудное время.

Современные казачьи организации в Приднестровье

Сегодня казачество продолжает существовать и развиваться. В Приднестровье действуют казачьи организации, которые занимаются сохранением традиций и исторической памяти. Казаки участвуют в различных общественных мероприятиях, праздниках и памятных днях. Они помогают организовывать патриотические акции, посвящённые истории региона и подвигам защитников родной земли.

Особое внимание казаки уделяют воспитанию молодежи. Они проводят встречи со школьниками, рассказывают об истории казачества, учат уважать традиции и любить свою родину. Также казаки принимают участие в культурных мероприятиях, исполняют казачьи песни, проводят праздничные шествия и фестивали. Благодаря этой деятельности казачьи традиции продолжают жить и передаются новым поколениям.

Заключение

Казаки сыграли важную роль в истории многих народов, в том числе и в истории Приднестровья. Они защищали родную землю, помогали людям и сохраняли традиции православной веры. На протяжении веков казаки проявляли мужество, силу духа и верность своему народу. Их подвиги и традиции стали частью культурного наследия региона. Сегодня память о казаках сохраняется в исторических книгах, музеях и общественных организациях. Люди продолжают уважать их вклад в защиту родной земли. Изучая историю казаков, мы лучше понимаем прошлое своего края и учимся уважать тех, кто защищал свою родину и свой народ.

Список литературы

1. Войтович А. Н. **История Приднестровья. Учебное пособие для школ.** — Тирасполь: Издательство Приднестровского университета, 2010.
2. Кочегаров К. А. **Казачество: история и традиции.** — Москва: Просвещение, 2008.
3. Скрынников Р. Г. **История российского казачества.** — Москва: Наука, 2005.
4. Пашуто В. Т. **История Восточной Европы.** — Санкт-Петербург: Питер, 2007.
5. **Энциклопедия истории России.** — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2012.
6. Материалы о событиях 1992 года в Приднестровье. — Тирасполь: Государственная служба управления документацией ПМР, 2015.

РЕФЕРАТ
«ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО —
ХРАНИТЕЛИ ПАТРИОТИЗМА И РУБЕЖЕЙ ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Хуторянский Никита
ученик 7 -Б класса
МОУ «Ближнехуторская СОШ»
Педагог-консультант:
Подкаура Марина Анатольевна

Черноморское казачье войско (ЧКВ) является наследником запорожских казаков и неразрывно связано с судьбой Приднестровья. Актуальность темы определяется тем, что казачество исторически охраняло рубежи России и Приднестровья, играя важную роль в становлении местной государственности. **Цель работы** – кратко раскрыть основные этапы истории ЧКВ, его вклад в защиту Приднестровья, а также современные формы деятельности и воспитания молодёжи.

Задачи исследования:

- Изучить историю образования и возрождения Черноморского казачьего войска.
- Проанализировать роль ЧКВ в защите независимости и истории ПМР.
- Охарактеризовать современную организацию и деятельность войска.
- Показать значение ЧКВ в патриотическом воспитании молодёжи.

Глава 1. История Черноморского казачьего войска

Черноморское казачье войско возникло на базе бывших запорожских казаков – оно считается прямым наследником традиций Запорожья. В 1787 году

по указу императрицы Екатерины II было создано «Войско верных казаков», позднее получившее название «Черноморское». Казахи

отряды участвовали в русско-турецкой войне 1787–1791 гг., штурмовали Очаков и Измаил, защищая новые южные рубежи России. В 1789 г. главная резиденция (кош) ЧКВ была

перенесена в Слободзею (на землях современного Приднестровья). После русско-турецкой войны и подписанного Ясского трактата, члены войска получили земли между Днестром и Южным Бугом и основали 25 новых населённых пунктов. Однако в 1792–1793 гг. большинство казаков переселились в Тамань и Кубань, где стало основой Кубанского казачьего войска. История ЧКВ не прервалась, ведь традиции черноморцев продолжились на Кубани, а после распада СССР 17 декабря 1991 года ЧКВ возродилось в Приднестровье.

Глава 2. Роль ЧКВ в истории Приднестровья

История ПМР тесно связана с героизмом казаков. В конце 1991 г., когда стремительными темпами распространялся румынский национализм, потомки казаков организовали сход, решив возродить Черноморское войско на земле Приднестровья. Уже в марте 1992 года первые казачьи формирования были на передовой – войска ЧКВ одними из первых



взяли в руки оружие, чтобы защитить независимость молодой приднестровской республики. В ходе боёв 1992 г. погибли десятки казаков – по разным оценкам около 86 человек (в том числе 27 добровольцев из других казачьих войск). Казачий отряд сыграл значительную роль в отражении молдавской агрессии, став одними из первых на защиту и отстояв интересы государства. За эти заслуги ЧКВ награждено высшей наградой ПМР – Орденом Республики. Отважный подвиг казаков–черноморцев, в том числе добровольцев из Кубани и других регионов России, вошёл в народную память Приднестровья.



Глава 3. Современное состояние ЧКВ

Сегодня Черноморское казачье войско – это общественное (военизированное) формирование, официально признанное в ПМР. В 2000 году Верховный Совет принял закон «О казачестве», закрепив статус ЧКВ и приоритеты его работы (государственная служба и защита Отечества). В состав

ЧКВ входят семь казачьих округов (Тираспольский, Бендерский, Слободзейский, Дубоссарский, Григориопольский, Рыбницкий, Каменский) и подразделения за рубежом (в России и Украине). После войны были образованы станицы, курени и даже отдельная противотанковая батарея и резервный пограничный казачий полк. Участники ЧКВ несут службу по охране рубежей Приднестровья, поддерживают связь с военизированными структурами и соседними казачьими войсками. В мирное время казаки организуют церемонии, памятные сходы и культурные фестивали. По словам атамана И. Небейголовой: «Все труды казаков направлены на обеспечение безопасности, независимости и признания Приднестровья». Ежегодно проводятся мероприятия по военно-патриотическому воспитанию (соревнования, эстафеты памяти, детские фестивали казачьей культуры). Ряды ЧКВ постоянно пополняются новыми кадрами – молодыми людьми, желающими продолжить дело предков.

Глава 4. Патриотическое воспитание в казачестве

Патриотическое воспитание является одной из приоритетных задач ЧКВ. Казаки считают своей миссией прививать любовь к Родине, верность традициям и православной вере. Так, в Дубоссарском округе организован «казачий класс» – кадетское отделение школы, где помимо обычной программы особое внимание уделяют истории казачества, православным традициям и военной подготовке. По словам атамана района, цель этого класса – «воспитать патриотов, привить ребятам любовь к казачьей культуре, традициям, подготовить к защите Отечества». Казачата регулярно участвуют в военно-спортивных сборах, стрельбах, строевых упражнениях и культурных мероприятиях (так в мае 2025 г. дети из Слободзеи приняли участие в республиканском фестивале казачьей культуры).

Казачьи офицеры проводят экскурсии и уроки истории для школьников – например, сотрудники пограничного полка в музее ЧКВ объясняют детям, что в 1992-м именно казаки первыми встали на защиту независимости Приднестровья» и что об этом важно говорить с молодёжью. Такие встречи помогают формировать правильные государственные устои и воспитывать достойное поколение. Семейные традиции также играют роль, т.к. многие казаки отмечают, что в их семьях отец и дед были участниками Великой Отечественной войны и «Необъявленной войны» 1992 года с Молдовой, и гордятся продолжением рода во имя защиты Отечества. Таким образом, деятельность ЧКВ сочетает в себе милитаризм, религию и культурно-патриотическое воспитание, воспитывая у молодёжи чувство долга и любви к своей малой родине.

Заключение

Черноморское казачье войско Приднестровья – это гордое и живое наследие истории. Возродившись в переломный момент 1991 года, казаки-черноморцы с оружием в руках защитили свою землю в 1992 году и с тех пор бережно хранят память о тех событиях. Сегодня ЧКВ продолжает славные традиции предков: охраняет рубежи, участвует в общественной жизни и воспитывает молодёжь в духе патриотизма, православия и любви к Родине. Черноморское казачество действительно стало «солью земли и плотью нашего народа», объединяя в себе воинскую доблесть и духовные ценности.

Списокисточников

1. «Черноморскому казачьему войску Приднестровья – 28 лет» (новость Верховного Совета, 17.12.2019).
2. Министерство обороны ПМР, «17 декабря – 30 лет со дня возрождения Черноморского казачьего войска в Приднестровье».
3. Новости Приднестровья (новостной портал), «В музее истории Черноморского казачьего войска провели экскурсию для школьников» (12.12.2024).
4. Официальный сайт ЧКВ, статья «Воспитание в казачьих традициях» (06.05.2025).
5. Радио ПМР, «Черноморское казачье войско Приднестровья отметило 24-ю годовщину возрождения».
6. Сайт Черноморского казачьего войска (официальный портал черноморского казачества) – материалы по истории и современному состоянию ЧКВ.

РЕФЕРАТ

«КАЗАКИ-ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Прижибинская Татьяна

ученик 6 - В класса

МОУ «ТГМГ»

Педагог-консультант:

Соколова Т.И

Казачество — это заметная часть истории нашей страны. О казаках часто говорят как о защитниках веры, земли и народа. Эта фраза звучит как девиз, но за ней стоят реальные причины: казаки жили на важных рубежах, привыкли к службе и ответственности, берегли традиции, поддерживали порядок в общине и помогали людям.

Актуальность темы в том, что историческая память помогает понять прошлое и воспитывает уважение к своей Родине, семье и культуре. Узнавая, как жили казаки, мы лучше понимаем, что такое долг, честь, взаимовыручка, смелость и любовь к родному краю. Эти качества важны и в наши дни.

Цель работы: выяснить, почему казаков называли защитниками веры, земли и народа, и как память о казачестве сохраняется сегодня.

Задачи:

1. Узнать, кто такие казаки и чем они отличались от других жителей.
2. Понять роль веры и традиций в казачьей жизни.
3. Выяснить, как казаки защищали родной край и границы.
4. Описать, как казаки помогали людям и поддерживали порядок.
5. Показать, как сохраняется историческая память о казачестве в наши дни.
6. Показать казацкие традиции в нашей семье.

Методы исследования: чтение книг и справочных материалов, анализ и сравнение фактов, беседа с казаками-родственниками, обобщение выводов.

1. Происхождение казачества и его особенности

Казаки — это исторические общности людей, которые формировались в разных местах, чаще всего на пограничных территориях. Здесь было больше опасностей и трудностей: нужно было охранять дороги, переправы, поселения, быть готовыми к защите. Поэтому казачество часто связано со службой и военным делом.

Слово «казак» обычно объясняют как «вольный человек». Под этим понимали самостоятельность и смелость. Но важно помнить: «вольный» не значит «без правил». У казаков были строгие понятия о дисциплине и ответственности. Они ценили порядок и уважение в общине.

Со временем многие казачьи общности стали служить государству. За службу казакам могли выделять земли, а взамен они должны были охранять рубежи и участвовать в военных походах. Поэтому казачество часто воспринимают как людей, которые первыми вставали на защиту страны и своего края.

2. Казачья община: станица, круг, традиции самоуправления.

Казачьи поселения часто назывались станицами. В станице жили большими семьями, занимались хозяйством, но при этом всегда были готовы собраться для общего дела.

Важной традицией казаков было самоуправление — умение решать вопросы вместе. Главные решения принимались на собрании, которое называлось круг. На круге обсуждали, как жить дальше, как поддерживать порядок, кому нужна помощь, как распределить обязанности.

Руководителем общины обычно был атаман. Его выбирали, потому что он должен был быть не только смелым, но и справедливым, умеющим отвечать за людей. Ему помогали опытные казаки, которых уважали за мудрость и честность.

Такая организация учила людей ответственности: каждый понимал, что от него зависит безопасность и порядок в станице.

3. Казачьи символы и понятия чести.

У казаков было много символов и традиций, которые помогали сохранять единство. Это могли быть знамёна, форма, особые обычаи, песни. Но главное — это понятия чести.

Казачья честь включала:

- умение держать слово;
- уважение к старшим и заботу о младших;
- ответственность за поступки;
- верность товарищам и общине;
- смелость и справедливость.

Честь была важнее красивых слов: по поступкам судили, можно ли человеку доверять.

Вывод: казаки — это исторические общности людей, которые жили общиной, ценили дисциплину и честь, занимались трудом и были готовы защищать свой край.

4. Казаки — защитники веры.

Для многих казачьих общин вера была основой традиций и воспитания. В станицах важным местом был храм, а дома часто хранили иконы. Религиозные праздники объединяли людей, помогали чувствовать себя одной общиной.

Но вера проявлялась не только в обрядах. Она помогала людям жить «по совести»: уважать родителей, честно трудиться, не обижать слабого, помогать нуждающимся. Так формировались правила поведения, которые передавались из поколения в поколение.

Когда казаков называют защитниками веры, имеют в виду и нравственные правила. В казачьей среде ценили:

- присягу (обещание служить честно);
- слово (если пообещал — выполняй);
- ответственность (за семью, общину, поступки);
- совесть (умение различать правильное и неправильное).

Казак должен был быть смелым, но не жестоким, справедливым, не предавать товарищей и беречь честь семьи.

Праздники и духовные традиции в казачьей культуре

Духовные традиции поддерживали единство. В праздники люди собирались вместе, помогали друг другу, делали добрые дела. Общие обычаи укрепляли связь поколений: старшие передавали младшим рассказы о прошлом, учили уважать традиции и помнить своих предков.

Вывод: казаков называли защитниками веры потому, что вера помогала им сохранять нравственные правила, объединяла общину и воспитывала честность, ответственность и взаимовыручку.

5. Казаки — защитники земли.

Служба на границах и охрана рубежей.

Казаки часто жили на окраинах государства, где нужно было охранять границы, переправы, важные дороги. Поэтому служба и готовность защищать край стали частью казачьего образа жизни. Они умели быстро собраться, действовать согласованно и поддерживать порядок.

Важно понимать: защита земли — это не только военная служба. Это ещё и охрана спокойной жизни поселений, чтобы семьи могли жить и работать.

Земля как дом: труд, хозяйство, забота о родном крае

Для казаков земля — это родной дом. Это поля, реки, улицы станицы, где растут дети и живут родители. Землю нужно было не только защищать, но и содержать: трудиться, строить, выращивать хлеб, заботиться о хозяйстве.

Труд был важной частью жизни. Без сильного хозяйства станица не могла быть устойчивой. Поэтому защита земли означала и заботу о благополучии общины.

Воинская подготовка и дисциплина как основа защиты

Чтобы защищать землю, нужна дисциплина и подготовка. У казаков ценились:

- выдержка и порядок;
- умение действовать вместе;
- выносливость;
- готовность прийти на помощь товарищу.

Такие качества помогали сохранять безопасность на рубежах и поддерживать порядок в общине.

Вывод: казаки были защитниками земли, потому что служили на рубежах, берегли родной край и понимали: земля — это дом, труд и будущее семьи.

6. Казаки — защитники народа.

Казаков называли защитниками народа потому, что они защищали не только границы, но и обычных людей: семьи, соседей, жителей поселений. В трудные времена они помогали охранять станицы, поддерживать порядок, предупреждать об опасности.

Защита народа понималась широко: не только «в бою», но и в повседневной жизни — когда нужно поддержать слабых, помочь в беде, обеспечить справедливость.

Одним из главных качеств казачества была взаимовыручка. В общине считалось правильным помогать тем, кто оказался в трудной ситуации: семье без кормильца, пожилым, тем, кто болеет. Это помогало людям выживать и сохранять единство.

Общинные правила учили: «если одному плохо — это проблема всех». Такая поддержка делала общину крепче.

История знает много примеров, когда казаки охраняли рубежи, участвовали в защите государства, осваивали новые земли, строили поселения. При этом важно помнить, что история сложная: в разные времена казаки жили по-разному. Но идея служения и защиты людей стала частью исторической памяти.

Вывод: казаки — защитники народа, потому что они защищали жителей своего края, поддерживали порядок, помогали друг другу и учили ответственности перед общиной.

7. Память о казачестве и современная жизнь казаков в Приднестровье.

Историческая память — это то, что люди помнят о прошлом и передают дальше: через рассказы, книги, памятные даты, традиции. Память о казаках важна потому, что она помогает понять, как жили люди раньше, что они ценили и какие качества считались главными: честь, служба, дисциплина,

взаимовыручка и любовь к родному краю. В Приднестровье интерес к казачьим традициям заметен и в семейных историях, и в общественной жизни.

Традиции казачества в селе Кицканы (Слободзейский район, Приднестровье) тесно связаны с историей Черноморского казачьего войска и православием. Современное казачество в регионе сочетает исторические обычаи с активным участием в общественной и культурной жизни села.

Основные традиции и культурные мероприятия

Фестивали казачьей культуры: В регионе регулярно проводятся фестивали (например, в Бендерах и Слободзее), в которых активно участвуют творческие коллективы и молодежь из Кицкан.

Программа обычно включает:

- ❖ Выступления с казачьими песнями и стихами.
- ❖ Демонстрацию владения шашкой (фланкировка).
- ❖ Приготовление традиционных блюд, таких как кулеш.

Православные праздники: Казаки Кицкан традиционно отмечают Рождество и Масленицу, что является неотъемлемой частью их духовного уклада. Важную роль играет местный Свято-Вознесенский Ново-Нямецкий монастырь, являющийся духовным центром региона.

Воспитание молодежи: Одной из ключевых традиций является преемственность поколений. Молодых людей обучают истории казачества и патриотизму, вовлекая в исторические квесты и памятные мероприятия (например, к годовщинам Яско-Кишиневской операции).

Служба и охрана: Современные казаки в ПМР, включая жителей Кицкан, продолжают традицию охраны границ и несут службу в составе пограничных подразделений, сохраняя статус защитников отечества.

Кицканы находятся в зоне исторического присутствия черноморских казаков. Хотя основной административный центр («Кош») находился в Слободзее, традиции этого войска (распорядок жизни, отношение к земледелию и воинскому долгу) глубоко укоренились во всем районе.

Как сохраняется память о казаках.

Память о казаках в Приднестровье сохраняется разными способами.

Семья и рассказы старших.

Многое начинается дома: когда родители, бабушки и дедушки рассказывают о предках, показывают старые фотографии, документы, медали, объясняют семейные традиции. Такие рассказы особенно важны, потому что ребёнок начинает воспринимать историю как часть своей жизни.

Школа и проекты.

На уроках литературы я узнала о писателях - казаках ПМР .

- ❖ Валерий Овчарук – член Союза писателей ПМР, казачий поэт. Защитник ПМР, руководитель литобъединения «Светоч» пишет стихи посвященные памяти погибших в 1992 году.
- ❖ Виктор Свеховский - казачий поэт, автор стихов.
- ❖ Олег Куруч - атаман Тираспольского казачьего округа, повесть «Слияние».

- ❖ Светлана Дрозда казачка, читает стихи.
«Казак» А. С. Пушкин
Черна шапка набекрени,
Весь жупан в пыли,
Пистолеты при колене,
Сабля до земли.
Верный конь, узды не чуя,
Шагом выступал;
Гриву долгую волнуя,
Углублялся вдаль.

На свет появился на Тихом Дону,
Он был казаком от рождения.
Все предки его служили царю,
Кресты добывали в сраженьях.
И память сословья крепка в нем была,
Впитал с молоком материнским-
Вон прадеда шашка, фуражка отца,
Он жизни другой и не мыслил.
А. Литвинов-Чернов

Кто был всегда на страже рубежей?
Казачи.
Кто не жалел себя для Родины своей?
Казачи.
Кто день и ночь Отчизну защищал?
Казачи.
Кто никогда друзей своих не предавал?
Казачи.

Часто память поддерживают школьные мероприятия: классные часы, выставки, доклады, конкурсы, проекты о традициях и символах.

Литературные вечера в Кицканах объединяют поэтов, казаков и молодежь для обсуждения наследия казачества и его роли в истории края под девизом «Приднестровье край казачий, я здесь родился, и этим я горжусь».

Стихи о казаках воспевают удаль, верность долгу, любовь к родному краю и свободе, отражая образы смелых всадников, Защитников Отечества и хранителей традиций, с упоминанием коня, шашки, степных просторов, народных гуляний.

Памятные даты и общественные мероприятия.

В городах Приднестровья проходят мероприятия, связанные с историей края и с традициями казачества. В такие дни люди вспоминают важные события, возлагают цветы, проводят встречи, концерты, беседы для молодёжи. Это помогает сохранять уважение к прошлому.

Культура: песни, форма, обычаи.

Казачьи песни, народные танцы, элементы традиционной одежды, символика — всё это помогает «увидеть» историю и почувствовать связь поколений.

Заключение

В ходе работы я выяснила, что казаки — это исторические общности людей, которые жили общиной, ценили честь, дисциплину и взаимовыручку. Их называли защитниками веры, потому что вера и традиции помогали воспитывать совесть и ответственность. Их называли защитниками земли, потому что они служили на рубежах и берегли родной край как дом. Их называли защитниками народа, потому что они защищали жителей поселений и поддерживали порядок, помогая людям в трудные моменты.

Цель работы достигнута: я объяснила, почему возникло представление о казаках как о защитниках веры, земли и народа, и показала, что память о казачестве сохраняется через семью, школу, культуру и общественные традиции.

Список литературы.

1. Учебник по истории (школьный курс 6 класса): разделы о государстве и пограничной службе.
2. Детская энциклопедия по истории России: статьи о казаках.
3. Историческая энциклопедия (справочные материалы) о казачестве.
4. Краеведческие материалы (книга/статья) о традициях региона и памятных датах.
5. Материалы школьной библиотеки (сборник статей, энциклопедия, справочник).
6. История Приднестровской Молдавской Республики
7. Научно-исследовательская лаборатория истории Приднестровья
8. Редакционная коллегия В.Я. Гросул доктор исторических наук, Н.В. Бабулина кандидат исторических наук, Б.Г. Бамешко кандидат исторических наук, М.Н. Губогло доктор исторических наук, Г.А. Санин доктор исторических наук, А.З. Волкова кандидат исторических наук.

РЕФЕРАТ**«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
ПРИДНЕСТРОВЬЯ»**

Березан Владимир

ученик 7 класса

МОУ «Слободзейская основная общеобразовательная школа №4»

Педагог-консультант:

Мартыненко Анжелла Петровна

Становление Приднестровской Молдавской Республики и формирование приднестровской государственности также явилось ответом на жесткую политику национализма правительства РМ и изменение традиционного

восточного (пророссийского) вектора политического развития на западный, а также реакцией на актуализированные в конце двадцатого века процессы, направленные на размывание идентификационных признаков молдавского этноса и ассоциирование его с румынским народом.

Немаловажным фактором повышенной турбулентности в обществе до сих пор остается агрессивное навязывание западных ценностей на постсоветском пространстве, попытки привить и насадить новые демократические ценности населению, чья аксиологическая шкала традиционно сформирована на основе славянском, православном культурно-историческом наследии. Создание приднестровской государственности наряду с другими важными задачами потребовало не только формирование собственных вооруженных сил и гражданских военизированных подразделений для защиты республики, но и утверждение естественных духовных ориентиров и основ с помощью культурно-национальных объединений. Так, наряду с Союдами молдаван и украинцев, русскими общинами в Приднестровье было создано Черноморское казачье войско (ЧКВ), как интеграционный механизм, способный объединить представителей всех национальностей в едином патриотическом порыве.

Изучение феномена казачества в условиях непризнанного государства, его информационные усилия, политику и технологии в продвижении собственной философии и определяет актуальность настоящей работы. Информационная политика современных СМИ призвана не только информировать аудиторию о происходящих общественно значимых событиях, но и формировать социальную картину действительности, моделируя ее посредством целенаправленного воздействия и использования специальных средств и методов, культурно-исторических, духовно-нравственных архетипов, не всегда очевидных и актуальных, но ментально родственных аудитории.

Таким образом, **актуальность** работы заключается в необходимости исследования исторических аспектов формирования и развития казачьего движения в Приднестровье, его современное состояние и перспективы развития, а также востребованность молодым поколением приднестровцев предлагаемого информационного контента «Казачьих вестей» – печатного органа Войскового правления Черноморского казачьего войска.

Целью данного исследования является анализ развития казачьего движения и ЧКВ в политико-информационном пространстве Приднестровья. Исходя из этой цели, автор ставит перед собой следующие **задачи**:

1. Изучить историю и предпосылки создания Черноморского казачьего войска.
2. Оценить современное состояние информационных ресурсов ЧКВ на основе специализированной газеты «Казачьи вести» и казачьих сетевых ресурсов.
3. Проанализировать жанрово-тематическое разнообразие и соответствие сетевого контента тиражируемому в печати.

4. Оценить фоносемантические характеристики публикуемых казаками информационных материалов, выявив отрицательную природу наиболее ущербных из них для восприятия населением.

Объект: казачество и СМИ ЧКВ Приднестровья.

Предмет: особенности функционирования и специфика контента казачьих информационных ресурсов в информационном пространстве ПМР.

Хронологические рамки – исследование составляют материалы газеты «Казачьи вести», опубликованные с 2011 по 2019 годы.

1. История газеты «Казачьи вести»

Газета «Казачьи вести» появилась в силу того, что возникла необходимость доносить свежую, оперативную информацию до казачьих общин, казаков и их семей. О необходимости выпускать такую газету руководство ЧКВ говорило неоднократно. В 1998, Войсковой Атаман полковник (на тот период) Рябинский В.И. поднял на Совете атаманов ЧКВ вопрос о создании казачьей газеты, который был положительно решен. Сотрудниками духовно-нравственного отдела, под руководством полковника Мамонтова Юрия Семеновича, была проделана немалая работа, результатом которой стал первый номер газеты «Казачьи вести», вышедший в марте 1998 года. Надо отдать должное Мамонтову Ю.С., который постоянно работал над тем, чтобы газета улучшала как свой вид, так и качество публикуемых материалов. Благодаря кропотливой работе Юрия Семеновича и Владимира Ивановича в каждом номере газеты можно было видеть имена и фамилии героев казачества, отдавших свои жизни, защищая Приднестровскую Молдавскую Республику.

Активно помогали атаманы и казаки всех округов, начальники отделов Войскового Правления ЧКВ, казаки, проходящие службу в различных воинских подразделениях и силовых ведомствах ПМР. После Мамонтова Ю.С. за выпуск «Казачьих вестей» отвечал Барышников В.Е, затем Рябинский С.В., Викторов В.В., а теперь – Ваш покорный слуга – Гавриленко Анатолий Николаевич.

2. Сайт газеты «Казачьи вести» представляет собой официальный ресурс Черноморского казачьего войска с расширенными функциональными возможностями и архивными материалами, начиная с марта 2011 года, когда и был запущен этот проект. В настоящее время на сайте размещено около 700 публикаций газеты «Казачьи вести» с ежемесячной разбивкой. Все публикации сопровождаются фото- и видеоматериалом, кроме это но на сайте в разделе «Фотоальбомы» размещено около 200 фотографий.

Сайт содержит информацию о Приднестровской Молдавской Республике, ее руководстве, символике и атрибутах казачьего войска, государственные награды ЧКВ. Особое внимание на сайте уделено Русской Православной Церкви и духовным основам казачества: казачьи заповеди, боевые заветы казаков, войсковая икона Донской Божьей матери. Отдельными разделами на сайте освещены вопросы культурно-исторического наследия и памяти погибших защитников Приднестровья: разделы «Мемориал» и «Каталог статей» содержат имена героев и статьи об истории казачества и его традициях.

Более показательными, по нашему мнению, будут усредненные количественные показатели по месяцам, полученные за все 8 лет функционирования сайта .

Тематический диапазон публикаций, представленных на сайте газеты «Казачьи вести», не слишком широк и нами были выделены следующие основные тематические направления :

- «Церковь» – сюда были включены материалы, касающиеся главных церковных праздников, обращения Патриарха Русской Православной Церкви Кирилла, Архиепископа Тираспольско-Дубоссарской епархии Саввы;

- «Россия» – эта рубрика объединила материалы о казачьих войсках России, новости из Союза казаков РФ, информация о визитах делегаций ЧКВ в Россию;

- «Округа» – публикации данного тематического направления выделяются на сайте специальными заголовками «Вести из округов»;

- «Поздравления» – данные публикации не имеют непосредственного отношения к журналистским произведениям, однако также мотивируют казаков и укрепляют их морально-патриотический дух;

- «К юбилею ЧКВ» – данная рубрика включает материалы не только юбилейного характера, но и ежегодные публикации ко дню образования ЧКВ;

- «Официоз» – к данной категории были отнесены материалы под заголовками «Заявление Союза казаков», «договор о дружбе...», «В Совете Атаманов ЧКВ» и др.;

- «История» – в эту рубрику нами были отнесены публикации, посвященные культурно-историческому наследию казаков, материалы памяти погибших героев;

- «Мероприятия» – сюда были включены материалы о проводимых Черноморским казачьим войском фестивалях, конкурсах, эстафетах, конференциях и других акциях в округах и за пределами республики;

- «Соболезнования» – отдельный блок публикаций об ушедших из жизни казаках ЧКВ – от рядового казака, до атамана. .

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Среди множества очагов возрождения казачества оказалось и Приднестровье, тесно связанное с историей таких казачьих войск, как Запорожское, Черноморское, Бугское, Екатеринославское, Вознесенское, Украинское, из которых наиболее крупными являлись первые два.

В начале 90-х годов XX века одними из первых, кто решительно воспротивился развалу традиционной системы координат и встал на пути разрушителей нашей родины, стали казаки. Казачество пришло в движение, заявило о себе на огромных просторах уже разрушавшейся великой страны, без принуждения и подсказки, из тех самых народных глубин, внешне невидимых, что для многих явилось неожиданным.

После 1992 г. о черноморцах узнали далеко от днестровских берегов. Узнали и сами потомки черноморских казаков, ибо в бывших черноморских станицах Приднестровья, даже в Слободзее, где располагался в конце XVIII в. Кош Войска верных казаков черноморских, мало кто помнил о своем казачьем происхождении.

Необходимо отметить усилия в восстановлении приднестровского казачества историков, краеведов, публицистов, да и самих казаков. С 1998 г. Черноморское казачье войско наладило выпуск собственной газеты «Казачьи вести». За 20 лет газета «Казачьи вести» приобрела определённый опыт организации работы по оказанию правлениям, атаманам округов и станиц необходимой помощи в их работе в казачьих общинах.

Выходя ежемесячно, газета попадает на стол рядового казака-черноморца, руководителей различных служб и министерств нашей Республики, руководства Приднестровья. Кроме этого казаки находят возможность передавать номера наших газет далеко за пределы Приднестровья, в братские войска и всем тем, кого интересует казачья жизнь в ПМР.

Основное внимание газеты сконцентрировано на развитии и поддержании округов ЧКВ. Казаки активно развивают деятельность на местах, вовлекая молодежь и популяризируя традиционные казачьи ценности и культуру. Даже в первом приближении направление «Мероприятия» в несколько раз опережает остальные темы.

Духовная основа и связь с Русской Православной Церковью также активно поддерживается и укрепляется газетными публикациями. Так, в материалах сайта постоянно упоминается Русская Православная Церковь в контексте духовных основ казачества: казачьи заповеди, боевые заветы казаков, войсковая икона Донской Божьей матери. Отдельными разделами на сайте освещены вопросы культурно-исторического наследия и памяти погибших защитников Приднестровья: разделы «Мемориал» и «Каталог статей» содержат имена героев и статьи об истории казачества и его традициях. Кроме того, сайт содержит информацию о Приднестровской Молдавской Республике, ее руководстве, символике и атрибутах казачьего войска, государственные награды ЧКВ.

Газета «Казачьи вести» на современном этапе вышла за рамки «корпоративной», представляет собой СМИ республиканского значения. Испытывая определенные финансовые, технические и технологические трудности, редакции газеты удастся не только сохранять свои позиции на информационном рынке, но и активно осваивать современные сетевые технологии. Кроме того, в отсутствие молодежной прессы в Приднестровье именно это издание выполняет воспитательные, образовательные функции, активно продвигая традиционные культурные ценности, препятствуя извращению истории родного края, культивируя патриотические чувства к приднестровской земле у молодежи.

Таким образом, специфика казацкой тематики, которая заключается в продвижении идей военно-патриотического, военно-спортивного, военно-культурного воспитания молодежи и всего населения, полностью реализована посредством характерных для таких текстов фоносемантических акцентов. Выявленные тенденции к сбалансированности положительных и отрицательных характеристик текстов газеты «Казачьи вести» свидетельствует о росте профессиональных компетенций казаков-авторов и зрелости редакционной политики исследуемого издания.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Анцупов И.А. Казачество российское между Бугом и Дунаем. – Кишинев, 2000. – 288 с.
2. Балаш М.А. Фоносемантическая структура текста как фактор его понимания (экспериментальное исследование): автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Барнаул, 1999. – 15 с.
3. Боговид А.С. Черноморское казачье войско (1991–2001 годы). – Тирасполь, 2002. – С. 8.
4. Большой толковый словарь донского казачества. Около 18000 слов и устойчивых сочетаний. – М.: Русские словари, АСТ, Астрель, Lingua, 2003. – 608 с.
5. Бондарь С. В. Фоносемантическая функция языка как одна из базовых языковых функций // Языковое сознание. Устоявшееся и спорное: XIV Междунар. симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации: тезисы докладов. – М., 2003. – 326 с.
6. Васина Ю. Эквивалентность. – Екатеринбург, 2000. – URL: http://samlib.ru/w/wagarow_a_s/afan-lectures-tr.shtml
7. Виды эмоций и чувств. – URL: <https://tagweb.ru/2017/09/11/chuvstva-i-jemocii-cheloveka/>
8. Воронин С.В. Основы фоносемантики. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1982. – 244 с.
9. Воронин С. В. Фоносемантические идеи в зарубежном языкознании. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. – 200 с.
10. Галушкин Н.В. Собственный Его Императорского Величества Конвой. М.: Центрполиграф, 2008. – 590 с.

РЕФЕРАТ
«ОТ КАЗАЧОНКА К КАЗАКУ»

Бурбела Артем
ученик 6 класса
МОУ «Коротнянская РМСОШ»
Педагог-консультант:
Молчан Наталья Даниловна

Жизнь казачья зарей возродилась
Набирает все большую силу.
Снова слава казацкая взвилась
Через подвиги, скорбь и могилы.
Курения и станицы окрепли,
Казачата торопятся в школу.
И, без лишних сомнений и реплик,
Славу прежнюю множить готовы.

Вера, верность - вот наши девизы...
 Мы поступки сверяем по богу.
 Не идут, а плывут по странице
 Наши жены - красивы и строги.
 Круг казачий, традиции, нравы -
 Гордость наша, поддержим мы: "Любо"!
 Если надо - нагайкою вправим
 Тем, кто жить не по правилам любит.
 Вновь казачья заря появилась,
 Набирает все большую силу.
 Снова слава казацкая взвилась,
 Через подвиги, скорбь и могилы.

Мальчика стригли первый раз, когда ему исполнялся год. Этот обряд описан в древнерусских летописях как великокняжеский, и неизвестно, пришел ли он на Русь из степи, или в степь от Руси. А может, он был общим для всех дружинников: и степняков, и славян, и варягов. Но у казаков он сохранился до наших дней.

Годовалого казачонка на женской половине дома усаживали на кошму, и крестная срезала его первые прядки волос, которые потом на протяжении всей жизни сохранялись за именной иконой. Подстриженного мальчонку женщины передавали мужчинам, и те несли его к церкви. Там его ждал неоседланный конь. Казачонка сажали верхом на коня на расстеленный шелковый платок (в который потом заворачивали первые волосы) и гадали, как он будет себя вести, по малейшим приметам стараясь угадать судьбу будущего воина. Схватится за гриву - будет жив. Заплачет, повалится с коня - быть убитому. Коня обводили вокруг церкви. Потом отец брал его на руки, а крестный надевал на них обоих портупею так, чтобы издали казалось: идет по улице казак при шашке.

У ворот родного куреня казаков встречала женщины. "Казака принимайте! Да за ним доглядайте! Чтоб был не квёлый, до всякой работы скорый, чтоб Богу молился да сабле учился! Чтоб малых не забежал, старших уважал, а к родителям был почтительней..."

Крестная снимала с отца и сына шашку со словами: "Возьми, крестный, шашку, нашему казаку еще расти нужно. Сохраняй ее до срока". Крестный принимал оружие, хранил его и вручал крестнику в семнадцать лет, после того, как малолетку приписывали к полку. Он же, крестный, обучал крестника всем церковным обычаям, но в большей степени всем видам воинского искусства. Считалось, что отец может быть излишне строг или чрезмерно мягок, поскольку это его плоть и кровь, а крестный - духовный отец - будет и строг, и справедлив.

Обучение начиналось после "праздника первых штанов". Штаны, как правило, дарил старший в роду. Это должны были быть обязательно шаровары. Без этого изобретения скифов обучение верховой езде было невозможно. Мальчика все поздравляли с первыми штанами, и казачонок ими очень гордился.

Наступал этот праздник в зависимости от общего развития мальчика, но,

как правило, с трех-пяти лет казачонка уже приучали к верховой езде. Обучение было тяжелым и постоянным. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой - с десяти. Сначала пускали тонкой струйкой воду и "ставили руку", чтобы клинок шел под правильным углом и резал воду, не оставляя брызг. Потом учили "рубить лозу", сидя на коновязи - на бревне, и только потом на боевом коне, по-боевому, по-строевому оседланному. Рукопашному бою учили с трех лет, передавая особые, в каждом роду сохранявшиеся приемы.

Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку, и жизнь его с очень раннего возраста была заполнена трудом и обучением. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. Но время для игры оставалось. И крестный, и атаман, и старики следили, чтоб мальчонку "не заездили", чтобы играть позволяли. Но сами игры были такими, что в них казак обучался либо работе, либо воинскому искусству.

Одной из самых любимых была древнейшая игра пастухов - дзига, или кубарь, в которую играли с утра до вечера. Специально изготовленную игрушку, похожую и на шпильку от ниток, и на волчок, подхлестывали кнутами. Условия были самыми разными: стараясь не уронить, гоняли дзигу по маршруту, гоняли наперегонки... Особые мастера ухитрялись выделывать потрясающие номера с кубарем, подбрасывая его в воздухе или попадая им в цель за много метров. Бывали командные соревнования, бывали бои, когда сшибали дзиги противников... Несмотря на то, что взрослые считали "гонять кубарь" пустым занятием, именно оно развивало глазомер, реакцию, ловкость, выносливость, да и просто обучало пастушьему владению кнутом и боевому умению обращаться с нагайкой.

В семь лет мальчонку стригли ритуально во второй раз. Бритоголовым он шел в первый раз с мужчинами в баню, а затем к первой исповеди. Дома после праздничного обеда, за которым он в последний раз ел детские сласти, под украдкой роняемые матерью, сестрами и бабушкой слезы, он собирал постель и переходил из детской в комнату братьев.

Старшие братья придирчиво осматривали его одежонку и немилостиво выбрасывали все, что считали излишне теплым или мягким. "Все! - говорили они. - Учись служить! Чай, теперь ты не дите, а полказака!"

С этой минуты мальчика могли наказывать только мужчины (или, если отец погиб или умер, только мать). Женщины не имели права вмешиваться в его воспитание. А когда старшие уезжали из дома, он оставался за хозяина. "Смотри, - говорил отец, - на тебе дом и женщины. Доглядай хозяйство". И если поначалу это могло восприниматься не совсем серьезно, то в десять лет казачонок уже полностью понимал меру ответственности и действительно был опорой дома и семьи.

С очень раннего возраста казачонок осознавал себя частью станичного общества. Предания донесли до нас известия о том, что на всех старинных казачьих войсковых кругах обязательно были смышленные казачата. Для этого торжественного случая им даже шилась, за счет атаманской казны, праздничная одежда. Разумеется, они не принимали участия в спорах казаков, у них была другая задача - слушать и запоминать. В особо важных случаях таких

мальчишек бывало несколько. Они стояли друг от друга порознь, чтобы не разговаривали между собою, и после круга их спрашивали: что они запомнили, о чем шла речь, кто и что говорил, кто кому возражал, какое было принято решение... Так народ сохранял свою историю. Бывали старики, которые с поразительной точностью рассказывали о событиях вековой давности, и на опрос, откуда ему это известно, старик отвечал коротко и "Ятам был!".

Мальчишки обязательно присутствовали при разведении межевых границ. Причем, после того, как мальчонка с закрытыми глазами повторял все приметы и знаки границы, его могли неожиданно ударить рукой и нагайкой. Объяснение было примерно следующим: "Мол, прости, сынушка, это тебе не в укор и не в наказание... Рана заживчива, а память забывчива. И ты с годами все позабудешь, а вот как тебя ударили ни за что ни про что, век помнить станешь, а с тем и все границы станичного юрта".

Но самой главной задачей казачонка всегда была учеба. Особым уважением пользовались школяры. Ими гордились в семьях, они вели себя на улице солидно и достойно. Те, кому посчастливилось учиться в кадетском казачьем корпусе или в гимназии, были известны поименно всем жителям станицы или хутора. Их приглашал в правление и поздравлял с каникулами атаман. Студентов и юнкеров даже старики звали по имени-отчеству... Но кроме этого каждый казачонок ежедневно учился работать, перенимая мастерство от старших. Семилетний мальчик вполне справлялся с лошадьми и волами, мог и запрячь и поставить в конюшню. Пахать на волах ему не хватало силенок, но боронить, сгребать сено на лошадях было исключительно мальчишеским делом.

С весны до осени казачата, как правило, жили в степи при отарах или на бахчах со стариками. И здесь учеба не прекращалась ни на один день. Казачат учили ежедневно стрелять, скакать на коне, рубить шашкой, бороться.

Сыновьям казачьих офицеров времени на детские игры отпускалось меньше, чем сыновьям простых казаков. Как правило, с пяти – семилетнего возраста отцы забирали их в сменные сотни, полки и увозили с собой на службу, часто и на войну.

НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

УЧАЩИЕСЯ 10-11 КЛАССОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Никифорова Дарья

ученица 11 класса

МОУ «Средняя общеобразовательная русско-молдавская школа №7»

города Дубоссары

Педагог-консультант:

Виницкая Наталия Анатольевна

История Приднестровья – это не только хроника мирного созидания, но и героическая летопись защиты южных рубежей, в которой золотыми буквами вписано имя казака. История нашего края величественна, интересна и переполнена огромным количеством событий, известными личностями и различного рода подвигами. 17 декабря 1991 года на берегах Днестра возродилось Черноморское казачье войско. Для Приднестровья казачество — это не только исторический факт основания городов Суворовым и казачьими атаманами, это особый "код памяти", зашифрованный в песнях, картинах и книгах. Для меня, как для жительницы Приднестровья, эта тема наполнена особым смыслом, ведь именно здесь, на берегах Днестра, веками ковался особый характер — сплав мужества, чести и верности слову. Моя цель — проследить, как через историю, литературу и искусство прорастает этот культурный код, объединяющий прошлое и настоящее нашей республики.

Территория Приднестровья была казацким плацдармом для походов на оккупированные Турцией земли правобережья Днестра. Именно здесь, на берегах Днестра, под началом атаманов Сидора Белого и Захария Чепеги, формировался уникальный уклад жизни, где звон боевой сабли гармонично сочетался со строительством первых православных храмов и возделыванием степных угодий. Эта историческая реальность, в которой суровый быт пограничья переплетался с глубокой духовностью, стала благодатной почвой для искусства, превратившего реальные подвиги черноморцев в бессмертные символы.

В литературе и живописи этот исторический пласт трансформировался в яркие, пассионарные образы: от эпических героев Николая Гоголя, Михаила Шолохова, Льва Толстого, впитавших в себя дух казацкой вольности, до тонкого психологизма полотен современных приднестровских художников, таких как Сергей Панов, Виктор Радованов, Валентин Тюмин, стремящихся

запечатлеть ту самую неуловимую «казачью душу», что веками хранит верность родным берегам.

Существует широкое разнообразие художественных источников, где казаки и казачья история становится важнейшим объектом картины. Дабы доказать данную позицию, вспомним величайшее произведение Михаила Александровича Шолохова «Тихий Дон», где образ настоящего казака очень подробно раскрывается в главенствующей фигуре романа – Григорие Мелехове. Григорий является истинным олицетворением казачьей доблести не только из-за своей природной силы, но и благодаря безупречному следованию воинскому долгу. Ярким примером тому служит эпизод в начале Первой мировой войны, когда Мелехов, рискуя собственной жизнью, спасает раненого офицера Степана Астахова. Несмотря на личную неприязнь и сложную семейную драму, связывавшую этих героев, Григорий ставит законы казачьего братства и спасение товарища выше собственных обид. Его четыре Георгиевских креста и четыре медали, заслуженные "за лихость", подтверждают, что для него доблесть — это естественное состояние души, а не поиск славы. Молодой казак является олицетворением чести и доблести, напоминая, что истинная честь — это не политические лозунги, а верность родному краю и своему роду.

Эта преемственность поколений особенно ярко проявилась в новейшей истории нашей республики. На закате советской эпохи, в конце 80-х годов, по всей территории угасающей державы проснулась дремавшая десятилетиями генетическая память: началось масштабное возрождение казачества. Знаковой вехой этого процесса стал Большой учредительный круг в Москве летом 1990 года, заложивший фундамент Союза казаков России. Примечательно, что среди делегатов этого исторического съезда были и наши земляки — потомственные казаки Приднестровья, чей зов предков оказался сильнее идеологических догм. В нашей республике это движение приобрело по-настоящему народный характер. Возрождение не насаждалось "сверху" распоряжениями чиновников — оно стало искренним порывом самих людей, осознавших себя наследниками славных черноморцев. Именно эта живая инициатива привела к созданию первых казачьих общин в Дубоссарах и Бендерах, ставших авангардом возрожденного войска на берегах Днестра.

Еще одним произведением, который достаточно полно и красочно демонстрирует заслуги и труды казаков, является гоголевский «Тарас Бульба», который стал не просто исторической повестью, а подлинным эпосом о «рыцарстве православия». Автор не стремится к документальной точности, он создает поэтизированный, монументальный образ казачьей республики — Запорожской Сечи, которая выступает в произведении идеалом общественного устройства, основанного на равенстве и суровом воинском братстве. Главный герой, полковник Тарас Бульба, является живым воплощением своей эпохи: в его характере стальная воля и бескомпромиссная преданность долгу превалируют над личными привязанностями. Трагизм казачьей доли наиболее остро раскрыт в сцене расправы Тараса над сыном Андрием. Слова Бульбы: «Я тебя породил, я тебя и убью!» — не жестокость, а высший акт верности

кодексу, где предательство веры и Родины не имеет оправданий. Для героя нет ничего святее «товарищества», и даже его гибель на костре становится гимном самопожертвованию ради спасения братьев по оружию. Такая непоколебимая верность идее защиты Отечества находит живой отклик в истории нашего края, где личное мужество и присяга всегда оставались единственным мерилем человеческого достоинства. Для Гоголя казачество — это уникальный исторический феномен, возникший на стыке цивилизаций. Писатель осмысляет роль этих земель как великого пограничья между Востоком и Западом, где казаки принимают на себя миссию щита, оберегающего не только родные хутора, но и всё православное пространство от иноземного разорения. Эта гоголевская концепция «степного щита» находит прямое отражение в судьбе нашего Приднестровья. Если для героев повести пограничье было героической абстракцией, то для черноморских казаков, обосновавшихся на берегах Днестра в конце XVIII века, оно стало повседневной реальностью и священным долгом. Дух свободы и независимости, который Гоголь воспевал в своих героях, материализовался здесь, в Слободзее и Тирасполе, где казачьи полки под командованием верных сподвижников Суворова возводили крепости и охраняли южные рубежи Отечества. Следовательно, литературный образ запорожца-защитника находит своё историческое продолжение в приднестровском казачестве. Широта гоголевского подвига и верность «святому товариществу» стали теми моральными ориентирами, которые спустя столетия помогли потомкам черноморцев сохранить свою идентичность и отстаивать право жить на родной земле в суровые годы испытаний конца двадцатого века. Однако героика сражений — лишь одна грань этого многогранного сословия.

Если у Гоголя мы видим эпический порыв и битву, то Лев Николаевич Толстой в своей повести "Казаки" открывает нам иную, глубоко философичную сторону казачьего бытия. Автор воспекает органичное единство человека с природой, его подлинность и внутреннюю правду, свободную от городской фальши и искусственных условностей. Центральная фигура здесь — дядя Ерощка, чья доблесть заключается в глубоком уважении к миру во всех его проявлениях. Его простая и величественная философия — «Всё Бог сделал на радость человеку» — подчеркивает, что истинная честь казака лишена лукавства. Это умение быть частью родной земли, не пытаясь её покорить, а лишь честно и мудро сосуществовать с ней. Противовесом мудрому старцу выступает молодой казак Лукашка — воплощение стремительной, деятельной доблести. Его подвиг на кордоне, где он буднично и без тени тщеславия исполняет долг защитника, демонстрирует отсутствие внешней театральности в казачьем характере. Для Лукашки охрана станицы — не повод для славы, а естественная жизненная необходимость. Этот образ глубоко созвучен истории нашего края: на берегах Днестра, как и на Тереке, казак — это прежде всего человек труда и долга, чья сила кроется в неразрывной связи с родной почвой и тихом, но твердом осознании своей правды. Эта "толстовская" концепция казачества как естественной и гармоничной жизни находит удивительный отклик в самой географии и истории нашего края. Приднестровье, ставшее

домом для казаков-черноморцев, всегда было местом, где воинская доблесть неразрывно сплеталась с мирным созидательным трудом. Глядя на берега Днестра, где станицы исторически соседствовали с возделанными полями и виноградниками, начинаешь остро чувствовать: для приднестровского казака честь — это не только отвага в сабельной атаке, но и умение хранить мир, возделывать свой сад и защищать право на эту простую, честную жизнь. В этом смысле герои Толстого и защитники нашего Отечества объединены общим духовным кодом — осознанием того, что истинная сила человека кроется в его неразрывной связи с родной почвой и непоколебимой верности своим корням. Именно этот фундамент позволил казачеству Приднестровья не просто сохраниться как историческому реликту, но и возродиться в конце восьмидесятых годов прошлого столетия как живой и мощной силе...»

Особое место тема казачества занимает в изобразительном искусстве Приднестровья. Образы легендарных личностей дошли до нас сквозь века: классический портрет войскового судьи Антона Головатого работы Михаила Иванова (1792 г.) передает величие человека, стоявшего у истоков нашего края. Современные же приднестровские художники, такие как народный художник ПМР Сергей Панов, мастерски передают «дух места» через пейзаж. В его работах природа Приднестровья — берега Днестра, залитые солнцем виноградники — предстает не просто фоном, а той самой «казачьей родиной», за которую не жалко отдать жизнь. Портретные работы Виктора Радованова и других мастеров Союза художников Приднестровья часто обращаются к образам защитников республики, в чьих лицах угадывается та самая гоголевская суровость и шолоховская глубина. Даже в нумизматике нашего государственного банка серия «Приднестровье — край казачий» с изображением атамана Сидора Белого стала художественным свидетельством признания заслуг казачества перед страной.

Подводя итог, хочу сказать, что казачья доблесть — это не застывший музейный экспонат, а живая энергия нашего народа. Моё личное отношение к этой теме сформировано не только книгами, но и осознанием того, что за моей спиной стоит многовековая традиция верности долгу. Честь нельзя назначить указом — она воспитывается примером предков и любовью к родной земле. Пока в наших школах читают Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова, а на берегах Днестра звучат казачьи песни, жива и сама душа Приднестровья. Мы — наследники великой истории, и наш долг — пронести этот факел казачьей чести сквозь время, создавая будущее на прочном фундаменте памяти.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Бабаджанян Нарине

ученица 10 -А класса

МОУ «ТСШГК № 18»

Педагог-консультант:

Милюкова Татьяна Анатольевна

Есть в истории народа слова, которые звучат как клятва. Для казаков такими словами всегда были честь, верность и доблесть. Они не записывались в уставах, не произносились как длинные речи - они жили в сердце каждого казака.

Литература и искусство сохранили этот дух. В картинах художников, в книгах писателей, в песнях и преданиях оживают образы смелых всадников, для которых Родина, товарищество и честь были выше собственной жизни. Через произведения искусства мы можем почувствовать характер казачества - свободный, гордый и благородный.



Именно поэтому тема казачьей доблести остаётся живой и сегодня: она напоминает нам о том, что настоящая сила человека заключается не только в храбрости, но и в нравственной стойкости.

Одним из самых ярких образов казачьей чести в литературе является герой повести **Николая Гоголя «Тарас Бульба»**. Тарас - суровый воин, но в его суровости скрывается глубокая преданность своему народу и казацкому братству. Для него главное - верность. Именно поэтому он говорит слова, которые стали символом казачьего духа: *«Нет уз святее товарищества»*.



Эти слова отражают особую мораль казачества. Товарищество для них было почти священным законом. Казак мог потерять имущество, дом, даже жизнь, но не мог потерять честь.

Не только литература, но и живопись раскрывает эту тему. В известной картине Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» мы видим совсем другой, но не менее яркий образ казаков. Они смеются, шутят, спорят, но в этой шумной сцене чувствуется их независимость и гордость. Художник показывает казаков свободными людьми, которые не боятся ни врага, ни власти.



Интересно, что казачья доблесть в искусстве часто проявляется не только в сражениях. Она видна и в человеческих качествах: честности, уважении к старшим, любви к родной земле. В народных песнях казаки вспоминают родные степи, Днепр, донские берега. Даже уходя в поход, они думают о доме и о тех, кого защищают.

Казачья культура учит нас, что доблесть - это не просто храбрость на поле боя. Это умение оставаться человеком в любой ситуации. Это ответственность за свои слова и поступки. Именно поэтому образы казаков так часто становятся героями книг, фильмов и картин.

Через искусство передаётся память о прошлом. Читая книги или рассматривая картины, мы словно слышим стук копыт по степной дороге, звон сабель и песни у костра. Эти образы напоминают нам о том, что история - это не только даты, но и судьбы людей.

Казачья доблесть и честь - это не просто историческое явление. Это нравственный пример, который продолжает вдохновлять людей. Литература и искусство сохранили для нас образы казаков такими, какими их запомнила история: смелыми, свободными и верными своим идеалам.



Сегодня, читая произведения о казаках или рассматривая картины художников, мы понимаем: честь и достоинство остаются важными ценностями во все времена.

И, возможно, именно поэтому образы казаков так живо откликаются в сердце каждого читателя. Они напоминают нам простую, но важную истину: настоящая сила человека - в его чести, верности и любви к родной земле.

СОЧИНЕНИЕ
«ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ С АТАМАНОМ»
(ИНТЕРВЬЮ И. П. НЕБЕЙГОЛОВЫ О И. В. ПАЩЕНКО)

Подкаура Анастасия
ученица 10 -А класса
МОУ «Ближнехуторская СОШ»
Педагог-консультант:
Подкаура Марина Анатольевна

История Приднестровья создавалась не только политическими решениями и документами, но прежде всего людьми — теми, кто в переломные моменты брал на себя ответственность, сохранял честь, верность и мужество. Одним из таких людей был Иван Васильевич Пащенко — Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны, легендарный лётчик-штурмовик и первый атаман Черноморского казачьего войска Приднестровья.

Пройдя огненные дороги Великой Отечественной, Иван Васильевич и в начале 1990-х годов не остался в стороне, когда молодая Республика оказалась перед лицом тяжёлых испытаний. Его боевой опыт, личный авторитет, человеческая мудрость и удивительная скромность сыграли важную роль в становлении казачьего движения и Приднестровья. Для многих он стал не просто командиром, а старшим товарищем, наставником и живым примером служения Родине.

Предлагаемое интервью - это живое свидетельство эпохи, рассказ человека, который лично знал Ивана Васильевича Пащенко, служил рядом с ним и видел его не по наградам и званиям, а по поступкам, решениям и человеческим качествам. В этих воспоминаниях - не только факты и события, но и атмосфера того времени, переживания людей, осознание ответственности за судьбу родной земли.

Интервью дал атаман Черноморского казачьего войска Приднестровья Небейголова Игорь Петрович, непосредственный участник событий начала 1990-х годов, соратник и продолжатель дела первого атамана ЧКВ ПМР Ивана Васильевича Пащенко.

Сохраняя такие свидетельства, мы сохраняем историческую память, без которой невозможно будущее. Это рассказ о герое своего времени - и важный урок для новых поколений.

1. Расскажите, пожалуйста, как и при каких обстоятельствах Вы познакомились с первым атаманом ЧКВ ПМР Пащенко Иваном Петровичем?

- Познакомились мы с Иваном Васильевичем в 1992г., он был исполняющим обязанности атамана Черноморского казачьего войска. Тогда оно располагалось на месте современного здания гос. Администрации г. Тирасполя. Это был очень скромный человек. Когда я с ним познакомился, долгое время не знал, что Пащенко Иван Васильевич был героем Великой Отечественной войны. Он, действительно, был очень скромным человеком, из него сложно было «выудить» какую-либо информацию, которая касалась войны. От других людей, мы с товарищами узнали, что самолет нашего атамана был подбит и горел, упал в горах Югославии, но он сумел выжить. Молодой Иван был найден партизанами и даже короткое время после восстановления воевал с ними бок о бок против врага. Вообще, всех ветеранов ВОВ отличала скромность, невероятная тактичность. Атаман был настолько доступный, простой, веселый, добрый человек. Иван Васильевич всегда интересовался как дела у его соратников, давал дельные и нужные советы.

2. Помните ли Вы момент, когда стало ясно, что впереди – серьезные испытания и боевые действия?

- Когда начались боевые действия в 1992 г., я впервые увидел слезы на глазах ветеранов Великой Отечественной войны, в том числе и у Ивана Васильевича. Ведь все ветераны мечтали о том, что войны в мире больше не будет, что они победили в 1945г. самое страшное зло на земле. Они верили, что те страшные события не повторятся больше никогда. Именно в тот момент, когда на глаза зрелых мужчин накатила слеза, стало ясно, что нашу страну ждут серьезные испытания.

3. Как Иван Васильевич относился к казакам, которые служили с ним рядом?

- Он относился по-отечески, как старший брат, который заботится о младшем брате: тепло, вдумчиво, для него не было чужих. Иван Васильевич всегда находил возможность подсказать корректно, говорил: «А ты попробуй, у тебя обязательно получится». И, действительно, получалось. Но в тех моментах, где необходима была жесткость, она проявлялась. Тихо, спокойно, со стальной ноткой в голосе атаман отдавал приказы.

4. Приходилось ли Вам выполнять общие военные задачи с Иваном Васильевичем?

- Мы выполняли разные задачи. Но иногда наши пути пересекались, в частности, в Кошницком направлении. В основном мы старались ветеранов в силу возраста не привлекать для решения сложных военных задач. Но все же они принимали непосредственное участие в боевых действиях. Иван Васильевич передавал свой боевой опыт, именно благодаря героям войны XX века молодые герои остались живы. Ветераны, приезжали на опасные участки, всегда спрашивали, что нам необходимо и сразу возвращались в Тирасполь, решали возникающие вопросы на высоком уровне. Иван Васильевич лично мог обратиться первому президенту ПМР И.Н. Смирнову и даже к руководству тогдашней 14-й российской армии.

5. Как атаман вел себя в сложных и опасных ситуациях?

- Выдержка, вдумчивость и в то же время решения принимались быстро, наверное, сказывался прошлый боевой опыт, ведь мой старший боевой товарищ был летчиком-штурмовиком, он быстро реагировал в сложной ситуации. У него была светлая голова, несмотря на зрелый возраст, всегда принимал правильные решения. Буквально в один момент находил ответы на вопросы.

6. Был ли случай, который особенно ярко показывает характер и лидерские качества Пащенко И.В.?

- Когда возрождали ЧКВ, когда он выполнял обязанности атамана, когда готовили первый круг в Приднестровье. Именно Пащенко Иван Васильевич объединил всех ветеранов -казаков, участников Великой Отечественной войны. Не многие осмелились на этот шаг, а он не боялся трудностей, брал все на себя, по сути ответственность создания нового войска. Это была серьезная ответственность, в которой отражались личностные качества, ведь задача состояла в том, чтобы подготовить кадры и передать им знания. Он умел достигать поставленных целей, он не боялся ничего, не боялся говорить правду в глаза. Он умел находить общий язык со всеми: участниками ВОВ, руководством страны, казаками, молодежью. В этом и проявлялись лидерские качества Ивана Васильевича. К сожалению, о себе он мало что рассказывал...

7. Как атаман поддерживал боевой дух и веру своих товарищей?

- Своим личным примером. Представьте, к тебе на позицию приезжает атаман, это уже поднимало боевой дух. Приезжает герой, атаман, когда он плечом к плечу с тобой, ты понимаешь, ты не имеешь права подвести такого человека. Было на кого равняться. Это живые примеры, живая история.

8. Какие чувства Вы испытываете сегодня, вспоминая своего первого атамана?

- Радость, ведь мне повезло лично знать Пащенко, но в то же время горечь от того, что рядом нет таких людей, на которых можно положиться. Нет тех, кто по-прежнему мог бы передавать свой боевой, жизненный, человеческий опыт. Очень грустно от того, что мы с товарищами не смогли проститься лично с атаманом. После смерти супруги, он уехал в Россию к дочери. В 2014 г. пришла печальная весть – не стало Героя Советского Союза, ветерана Великой Отечественной, первого атамана ЧКВ ПМР Ивана Васильевича Пащенко. До последнего дня Пащенко был в строю. Писал книги, встречался с молодежью, вел большую общественную работу уже в России. Подвело сердце.

9. Как, по вашему мнению, вклад атамана повлиял на судьбу Приднестровья?

- Когда в Приднестровье была информационная блокада, атаман обратился за помощью к Союзу казаков Кубани. Это сыграло определенную роль. Наверное, без его участия войско не было бы таким, какое оно есть сейчас. Основная нагрузка лежала на Пащенко Иване Васильевиче. Развивать всегда легче, чем создавать, чтобы оно существовало на должном уровне. Это его большая заслуга. Он смог вокруг себя объединить казаков всех возрастов, как «тягач» потянул всех за собой. Это дорогого стоит.

10. Почему важно сохранять память о казаках и событиях тех лет?

- Это наша история! Без истории нет будущего! Сегодня мы забудем о них, завтра забудут о нас. Надо рассказывать, что это герои своего времени, на их примере учить поколения. Это все необходимо сохранять. История страны – это история людей, надо сохранить всё. Нельзя отказываться от своей истории, нельзя переписывать ее, как это делают в соседнем государстве. Это и есть тот пример, на котором мы должны воспитывать молодое поколение. Мы должны приложить все усилия, чтобы сохранить память.

11. Что бы Вы хотели, чтобы современные дети знали о событиях начала 1990-х годов?

- Я бы хотел, чтобы знали больше. На удивление есть школьники, которые хотят знать свою историю – и знают. Но хотелось бы, чтобы школьники знали о своих героях больше, чем знают сейчас, из этих капелек и формируется поколение. На таких примерах нужно воспитывать новое поколение. Значимые фигуры Приднестровья молодежь должна знать!

История Ивана Васильевича Пащенко — это пример подлинного служения Родине, когда мужество, ответственность и верность долгу проявляются не только на поле боя, но и в мирное, судьбоносное для страны время. Пройдя Великую Отечественную войну и сохранив в себе человечность, скромность и внутреннюю силу, он сумел в сложные годы вновь встать на защиту родной земли, став одним из тех, кто заложил основы казачьего движения Приднестровья.

Память об Иване Васильевиче Пащенко живёт в делах его соратников, в традициях казачества, в сердцах тех, кто знал его лично, и кто сегодня узнаёт о нём от живых свидетелей. Сохраняя эту память, мы сохраняем связь времён и

передаём будущим поколениям главное - понимание того, что настоящие герои остаются верны своему долгу до конца.

ЭССЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Жосан Анна Ивановна

ученица 11 - Е класса

МОУ «ТОТЛ»

Педагог-консультант:

Радова Марина Александровна

В эпоху глобализации современный человек остро сталкивается с проблемой поиска духовной опоры и идентичности. В мире, где традиционные ценности часто размываются, возникает вопрос: где найти тот «нравственный компас», который поможет обществу не сбиться с пути? Ответ кроется в обращении к героическому прошлому, и для нашего края такой живой опорой стало возрождение Черноморского казачьего войска. Проблема возрождения казачества — это не вопрос реставрации старинных мундиров, а вопрос возвращения к духовному коду и культурной подлинности, без которых невозможно построение надежного будущего.

Само слово «казак» в переводе означает «вольный человек», однако исторически эта воля никогда не была эгоистичной вседозволенностью; она всегда шла рука об руку с ответственностью за судьбу Отечества. Теоретическим фундаментом черноморского казачества являются «два кита» — Православие и Верность.

Исторически Приднестровье стало «казачьим краем» еще в XVIII веке, когда по указу Екатерины II было создано «войско верных казаков». Под началом А. В. Суворова казаки-черноморцы штурмовали Измаил и Бендеры, заложив основу воинской славы региона. Врученное Суворовым знамя с девизом «За Веру и Верность!» стало не просто воинским атрибутом, а этическим ориентиром, определяющим жизнь казака как служение Богу, земле и народу.

Резиденцией войска была выбрана Слободзея, где хранились войсковая печать и казна. Таким образом, уже более двух столетий назад казачество стало неотъемлемой частью социально-политического ландшафта Приднестровья.

Однако XX век принес казачеству тяжелые испытания. Директива 1919 года о «расказачивании» положила начало массовому террору и репрессиям. Казаки на десятилетия попали под подозрение как «нелояльное население», их земли были разделены, а само сословие фактически упразднено. Но историческую память невозможно уничтожить указами. Как только в конце

1980-х начались процессы демократизации, потомки казаков в Дубоссарах, Бендерах и Тирасполе начали объединяться.

Возрождение Черноморского казачьего войска в декабре 1991 года стало ответом на вызовы времени. В период распада страны и нарастания национализма потомки казаков вновь объединились, чтобы защитить свою землю. Как отмечает атаман И. П. Небейголова, приднестровское казачество возрождалось не в мирное время, а как боевые единицы для защиты народа. Казаки были одними из первых, кто встал на пути агрессии в 1992 году. Возрожденное Черноморское казачье войско стало тем самым «живым щитом», который закрыл собой мирных жителей — стариков, женщин, детей. Идеалы боевого братства проявились здесь во всей полноте: казаки-добровольцы со всех уголков страны ехали в Дубоссары и Бендеры не за славой или деньгами, а по велению совести. Мы не должны забыть подвиг 31 казака-черноморца под руководством походного атамана В. Г. Бондарчука. В течение более чем двух суток они удерживали оборону здания Бендерского горисполкома, который являлся символом приднестровской власти в городе. Если мы забудем, предадим память тех людей, которые ценой жизни заплатили за нашу с вами возможность говорить, думать на родном языке. Эта героическая оборона оказала влияние на весь ход боевых действий и способствовала деморализации противника.

Казачество сыграло уникальную роль в прорыве информационной блокады. Используя горизонтальные связи с казаками Дона и Кубани, приднестровцы доносили правду о войне до международной общественности, когда официальные каналы молчали. Свидетельством этого служат архивные фотоальбомы «Гроза над Днестром» и сборники воспоминаний «Эхо девяносто второго».

Духовное значение возрождения Черноморского казачьего войска сложно переоценить. Православие является «китом», на котором держится казачий уклад. Как отмечают сами черноморцы, без веры казачество превратилось бы в обычную военизированную организацию. Открытие Войскового Храма во имя Новомучеников и исповедников Церкви Русской в Тирасполе стало актом восстановления духовной справедливости. Ни одно значимое мероприятие войска — будь то присяга или Сход — не проходит без благословения священнослужителей.

Связь времен воплотилась в личности первого атамана возрожденного войска — Ивана Пащенко, Героя Советского Союза, который передал молодым воинам традиции победы над фашизмом. В казачьих семьях до сих пор воспитывают детей на культе труда, уважении к старшим и ответственности за свои слова. Традиции, такие как посадка казачонка на коня или искусство фланкировки, прививают молодежи дисциплину и любовь к родному краю. Работа казаков в школах, кадетских корпусах и проведение ежегодных сборов для казачат — это то, что мы называем механизмом передачи «социального иммунитета». Казачество стремится сохранить «историческую подлинность», которой не хватает в современном мире. Без этого иммунитета народ рискует

превратиться в «безликую толпу», лишённую внутреннего духовного единства, общих целей и стремлений.

Подводя итог, можно утверждать, что возрождение казачества в Приднестровье — это не попытка вернуться в прошлое, а выбор в пользу проверенных веками ценностей.

Казачество обеспечило сохранение государственности в критический момент 1992 года, заплатив за это жизнями 95 своих сынов.

Духовная составляющая превращает воинское сословие в нравственный эталон для всего общества. Для выпускников, казачьи идеалы — патриотизм, честность и крепкая семья — являются теми ориентирами, которые позволяют нести ответственность за то, каким будет наш край завтра.

ПРИТЧА «КАЗАЦКАЯ ЗВЕЗДА НАД ДНЕСТРОМ»

Тулум Дарья
ученица 10-В класса
МОУ «ТГМГ»

Педагог-консультант:
Бондарь Ксения Витальевна

Давным-давно, когда ночь ещё умела разговаривать с людьми, на небосводе загорелась новая звезда. Это была Казацкая Звезда — хранительница памяти Черноморского казачьего войска.

Каждую ночь она спускалась всё ниже, чтобы увидеть тех, кто продолжает путь её народа.

Однажды она опустилась так низко, что коснулась макушки старого дуба на берегу Днестра. Под дубом сидела девочка Маричка — дочь казака, любившая слушать древние сказания.

— Кто ты? — удивилась она, увидев, как ветви осветил тихий серебристый свет.

— Я Звезда тех, кто знал волю степи и силу моря, — ответила она. — Некогда Черноморские казаки прошли долгий путь и укоренились на этих землях. В Приднестровье они сохранили традиции предков: отвагу, мудрость, умение держать слово. Но сейчас мне тревожно... Я боюсь, что люди забудут свой путь.

— А как можно забыть? — изумилась Маричка. — Разве память исчезает? Звезда вздохнула — и степь тихо погасила ветер.

— Память живёт в тех, кто готов её услышать. Хотела бы я узнать, есть ли такие сердца и сегодня.

Маричка задумалась. Потом встала и сказала:

— Пойдём со мной. Я покажу тебе.

Они двинулись по берегу Днестра, и каждый шаг девочки оставлял на земле крошечную искру света — подарок Звезды. Скоро к ним присоединились

другие дети из станицы: кто-то нёс булаву-игрушку, кто-то — маленькую вышитую ленту, кто-то — деревянную лошадку.

— Что это у вас? — удивилась Звезда.

— То, что оставили прадеды, — ответили дети. — Мы храним их песни, их силу, их доброту. Нам рассказывали, как казаки здесь стояли за мир, строили дома, защищали людей. Мы тоже хотим быть такими.

Звезда вспыхнула ярче.

— Вы слышите зов времени... Значит, память не исчезла.

Вдруг её свет растёкся по небу, и над Приднестровьем появились новые огоньки — будто маленькие звёзды зажигались одна за другой.

— Что это? — прошептала Маричка.

— Это души ваших предков, — ответила Звезда. — И пока есть те, кто помнит и продолжает их путь, Черноморское казачество живёт. Не в легендах — в людях.

И Звезда поднялась выше, но оставила в небе яркую дорожку.

С тех пор старики говорят детям: «Если ночью над Днестром вспыхивает серебристый след — значит, Казацкая Звезда заглянула посмотреть, не угас ли огонь в сердцах людей».

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Гайдей Анна

*ученица 10 -А класса
МОУ «ТСШГК №18»*

Педагог-консультант:

Милюкова Татьяна Анатольевна

«Душу — Богу, жизнь — Отечеству, честь — никому!» Когда я произношу эти слова, я чувствую, как по коже пробегает мороз. Это не просто красивая фраза из прошлого. Это пульс моего народа, это стальной характер Приднестровья, это формула бессмертия духа, которая передается нам от дедов и прадедов. Для меня, как для ученицы десятого класса, история Черноморского казачьего войска (ЧКВ) — это не пыльные параграфы школьных учебников и не застывшие лица на музейных стендах. Это живая летопись, написанная на берегах седого Днестра молитвой, потом и, к глубокому сожалению, кровью. Сегодня, когда мы отмечаем 35-летие возрождения войска, мы понимаем: казак — это не чин и не красивая форма. Это добровольно



взятый на плечи крест защитника, воина-хранителя, чей долг перед Богом и людьми выше собственной жизни.

Путь казачества в нашем благодатном крае начался не вчера и не по воле случая. Еще в конце XVIII века, когда Российская империя утверждалась на этих рубежах, по указу императрицы Екатерины II и под гениальным предводительством великого Суворова казаки-черноморцы стали живым, непробиваемым щитом южных границ. Именно они, вдыхая степной ветер свободы, закладывали первые камни в фундаменты крепостей, которые позже превратились в наши любимые города. Вера для казака всегда была выше жизни. Православие — это не просто религия, это тот самый воздух, которым дышит казачья душа. Казак без веры — что воин без оружия или птица без крыльев.

На протяжении веков они выступали рыцарями духа, возводя храмы и оберегая их от поругания. И сегодня возрождение войска в Приднестровье немислимо без этого духовного монолита: каждый поход, каждое доброе начинание освящается молитвой, потому что защита святынь — это первый и самый святой долг казака перед Творцом.



Но истинная, стальная вера всегда проверяется огнем. Самой героической и одновременно пронзительно-трагической страницей в современной истории ЧКВ стало время рождения нашей Республики. В начале девяностых, когда над мирным, цветущим Приднестровьем сгустились темные тучи национализма и открытой

агрессии, казачество возродилось как легендарный феникс из пепла. Оно явилось именно тогда, когда народ больше всего нуждался в защите, когда простые люди в Бендерах и Дубоссарах смотрели в небо с надеждой и тревогой. 17 декабря 1991 года — дата, золотыми буквами вписанная в нашу историю, точка отсчета новой эры приднестровского казачества.

Я не могу без трепета и слез в глазах не вспомнить подвиги тех, кто первыми принял на себя удар свинца.

Дубоссарское направление, Кошница, Роги, плотина ГЭС — эти географические названия стали для нас священными символами казачьей славы и вечной скорби. Мы свято чтим имена первых атаманов возрождения, таких как Пантелеймон Сазонов — человек-легенда, отдавший



свою жизнь за то, чтобы мы сегодня могли ходить по этой земле. В кровавом, пылающем июне 1992 года в Бендерах казаки-черноморцы сражались с беспримерным, почти запредельным мужеством. Они защищали не просто политические карты или границы на бумаге — они защищали право наших матерей петь колыбельные на родном языке, право детей просыпаться от солнечного света, а не от взрывов, право всего нашего многонационального народа на правду и самоопределение. Более девяноста казаков не вернулись из тех страшных боев, навсегда оставшись в строю Небесного воинства. Их самопожертвование — это высший акт любви, о котором сказано в Евангелии: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».



Защита народа для казака — это не только ратный труд в окопах. Это нечто гораздо более тонкое и важное — это преемственность поколений, это сохранение того уникального культурного кода, который делает нас приднестровцами. Сегодня Черноморское казачье войско — это мощная созидательная сила. Мы с гордостью видим

казаков в почетном карауле, на охране государственных границ, в наших школьных коридорах. Воспитание молодежи в духе чести, уважения к старшим и безграничной верности традициям — это тоже передовая линия обороны. Это защита нашего будущего от забвения, от серой бездуховности, от потери своих корней. Быть казаком в наши дни — значит, быть нравственным ориентиром, быть тем камнем, на который может опереться семья и государство.

Для меня образ казака-защитника — это маяк в бурном море современной жизни. Это человек, который не ищет легких путей или личной выгоды, а ищет правды и справедливости. В эпоху глобальных перемен именно такие люди являются гарантом того, что наше Приднестровье, наша маленькая, но гордая Родина, устоит перед любыми штормами. Мы — наследники этой великой, овеянной славой истории черноморцев. И наш долг — не просто помнить об этом, а пронести этот факел мужества дальше, передать его тем, кто придет после нас.



В заключение я хочу сказать от всего сердца: пока над седым Днестром звучит раздольная казачья песня, пока наши юноши с благоговением и гордостью надевают казачью форму, пока в наших храмах неугасимо горят свечи за здоровье войска и за упокой павших героев — наш народ непобедим! Казаки были, есть и будут верными часовыми нашей веры, нашей земли и нашего будущего. Это великое эхо славы, которое никогда, слышите — никогда не умолкнет в наших сердцах. Я горжусь тем, что живу на этой земле, и обещаю быть достойной памяти тех, кто подарил нам этот мир.

СОЧИНЕНИЕ
«КАЗАЧЬЯ ЖИЗНЬ – СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ И СОХРАНЕНИЕ
ТРАДИЦИЙ»

Семчак Ольга
ученица 11 класса
МОУ «ТСШ №3 им.А.П.Чехова»
Педагог-консультант:
Коновалова Н.П.

Я, Семчак Ольга Александровна, казачка Слободзейского казачьего округа, казачка по рождению и по духу. Для меня это не просто слово или принадлежность к определённой общине – это часть моей личности, моего мировоззрения и моего отношения к людям и родной земле. Мой отец, Семчак Александр Тадеушович, – атаман Слободзейского казачьего округа. С самого детства я нахожусь рядом с ним и вижу, как его служение становится образом жизни всей нашей семьи.

Рядом с отцом я впитываю казачью культуру, учусь понимать её глубинный смысл, ценю незыблемые традиции и верность Родине, осознаю ответственность за сохранение ценностей и основ казачьего наследия.

Я хочу рассказать о приднестровском казачестве, которое занимает особое место в культуре и духовном наследии нашего региона. Его история – это неотъемлемая часть истории Приднестровья, судьба людей, которые на протяжении веков защищали родную землю, осваивали новые территории, строили поселения и создавали особую, самобытную культуру, в которой соединяются воинская честь, трудолюбие и глубокая вера.

Ключевым центром казачества на Днестре была и остаётся Слободзея – город, чья судьба тесно переплелась с судьбой Черноморского казачьего войска. Слободзейская земля издавна имела стратегическое значение. Именно здесь казаки закрепились надолго, превратив эту территорию не только в военный оплот, но и в центр хозяйственной, культурной и духовной жизни.

Ещё в XVIII веке на территории Слободзеи находилась резиденция коша Черноморского казачьего войска. Кош – это своего рода ставка казаков, где решались важнейшие вопросы управления, обороны и внутреннего устройства общины. Это был центр казачьего войска, где сходились судьбы людей, принимались решения, от которых зависело будущее всего региона.

Сегодня казачество в Приднестровье – это не страница прошлого и не музейная традиция, а живое общественное движение, сохраняющее свою актуальность в современных условиях.

Казачество на протяжении веков является хранителем порядка, защитником границ, носителем уникальных традиций и казачьих принципов. Эти принципы рождались не в книгах, а в реальной жизни – в условиях постоянной опасности, тяжёлого труда и необходимости быть сплочёнными перед лицом внешних и внутренних испытаний.

Казачьи принципы – это целая система в жизни казака, где каждый обычай и каждое правило поддерживает общий порядок и достоинство общины. Это не набор формальных предписаний, а внутренний ориентир, который сопровождает человека с детства и остаётся с ним на протяжении всей жизни. В основе этой системы лежит вера: православная традиция задаёт нравственный стержень, учит ответственности перед Богом и людьми, напоминает о необходимости жить по совести, обязывает чтить праздники, соблюдать посты и помнить предков.

Казачьи принципы – это целая система в жизни казака, где каждый обычай и каждое правило поддерживает общий порядок и достоинство общины. Это не набор формальных предписаний, а внутренний ориентир, который сопровождает человека с детства и остаётся с ним на протяжении всей жизни. В основе этой системы лежит вера: православная традиция задаёт нравственный стержень, учит ответственности перед Богом и людьми, напоминает о необходимости жить по совести, обязывает чтить праздники, соблюдать посты и помнить предков.

Семейный уклад в казачьей семье имеет особое, фундаментальное значение. Здесь чтут старших, прислушиваются к их советам и жизненному опыту, просят родительского благословения перед важными делами и решениями. В семье чётко распределяются обязанности, и каждый понимает свою роль в общем деле. На главу семьи возлагается ответственность не только за материальное благополучие, но и за духовное состояние дома, за воспитание детей в уважении к традициям и людям. Особую воспитательную миссию выполняют крёстные родители. Они становятся наставниками, которые помогают растить ребенка, поддерживают его в трудные моменты и напоминают ему о его корнях и долге перед родом.

Ключевой общественной нормой выступает казачий круг – форма прямого самоуправления, где решения принимаются коллективно и становятся обязательными для всех. На круге каждый имеет право голоса, сохраняется принцип равенства и уважения к мнению другого. Здесь обсуждаются не только вопросы службы и порядка, но и судьбы людей, проблемы семей, нужды общины. Именно на таких собраниях проявляется дух братства и ответственности.

Честь и слово – личные ориентиры казака. Обещание не нарушается, достоинство бережётся, а ошибки признаются открыто, потому что честность перед собой и окружающими считается признаком внутренней силы. Девиз «погибай, а товарища выручай» закрепляет взаимовыручку как основу братства, учит не оставаться в стороне, когда кому-то нужна помощь.

Презрение к предательству, лжи и зависти помогает сохранять в общине атмосферу доверия и взаимного уважения.

В быту и труде действуют свои, проверенные временем законы. Гостеприимство требует встретить гостя как «посланца Божия», предоставить ему лучшее место и пищу, не задавая лишних вопросов о цели визита, потому что человек, переступивший порог дома, находится под защитой хозяев. Уважение к женщине определяет честь мужчины: защита жены, сестры, дочери становится личным долгом и делом совести.

Наконец, память и преемственность связывают поколения в единую цепь. Родословные, поминальные обряды, почитание могил предков и передача обычаев детям превращают традицию в живой механизм, который сохраняет идентичность казачества сквозь века. Через эти формы памяти каждый казак ощущает, что он не одинок в этом мире, что за его спиной – целый род, целая история, и перед ним – будущее, за которое он несёт ответственность.

Казачья культура окружает меня повсюду. В нашем доме уважают старших, чтят память предков, соблюдают православные праздники, и эти традиции становятся частью повседневной жизни, а не только торжественных дней. Мы поём казачьи песни, в которых слышится и радость, и боль, и сила нашего народа, и в этих мелодиях словно оживают судьбы тех, кто жил до нас. По праздникам мужчины надевают форму, а женщины – традиционные наряды, и в такие моменты особенно остро чувствуешь связь с прошлым и гордость за принадлежность к своему народу. Отец часто говорит, что без памяти о своих корнях у народа нет будущего, и с каждым годом я всё глубже понимаю смысл этих слов.

Казачьи традиции формирует характер человека с самых ранних лет. Казаки с детства приучаются к труду, дисциплине и ответственности. Я вижу, как в нашем округе воспитывают молодёжь, и понимаю, что главной школой здесь остаётся сама жизнь. В казачьей среде подрастающее поколение воспитывают на личном примере старшие: поступками, отношением к людям, умением держать слово и сохранять достоинство в любой ситуации. Молодых людей учат уважать Родину, беречь её историю и культуру, помогать ближнему, быть честными и смелыми, не бояться трудностей и не отступать перед испытаниями. Большое внимание уделяется духовному воспитанию.

Я горжусь тем, как в нашем округе принято помогать друг другу. Казаки и казачки никогда не остаются в стороне, когда кто-то нуждается в поддержке. Если у кого-то беда, собирается весь круг, и каждый старается внести свой вклад, будь то делом, словом или просто присутствием рядом. Помогают семьям, поддерживают пожилых, участвуют в благотворительных делах, охраняют порядок, заботятся о тех, кто временно остался без опоры и защиты.

Казачество – это живая община, основанная на взаимовыручке, доверии и ответственности друг за друга. Своих здесь не бросают. Отец часто уезжает по делам округа, и я знаю, что его работа – это не просто должность, а служение людям. На его примере я вижу, что настоящий казак живёт не только для себя, но и для всего общества, ставя общее благо выше личных интересов. Я

убеждена, что именно такие ценности: честь, служение людям и уважение к традициям – делают общество по-настоящему сильным и сплочённым.

Особенно ясно я ощущаю значение казачьих традиций в те моменты, когда мы участвуем в общих мероприятиях округа: памятных датах, молебнах, встречах с ветеранами и молодёжных собраниях. В такие дни история словно выходит из учебников и становится частью настоящего: в рассказах старших, в старых фотографиях, в воспоминаниях о службе, о трудных временах и о том, как казаки всегда старались сохранить человеческое достоинство даже в самых непростых обстоятельствах. Я слушаю эти истории и понимаю, что за каждым словом стоят реальные судьбы, выборы и поступки, которые формировали наш край.

Для меня важно видеть, как традиции находят своё место и в современной жизни. Казачество сегодня – это не только память о прошлом, но и участие в настоящем: работа с молодёжью, сотрудничество со школами, помощь в общественных и культурных проектах, сохранение исторических мест и памятников. Всё это помогает соединять разные поколения, чтобы опыт старших не терялся, а молодые чувствовали себя продолжателями большого и значимого дела.

Именно в этом я вижу особую силу казачества – в умении сохранять свою самобытность, оставаясь открытыми миру и времени. Традиции не превращаются в застывший обряд, а продолжают жить, меняться и наполняться новым смыслом, отражая жизнь людей, которые их берегут. Осознавая это, я всё больше чувствую личную ответственность за то, каким будет образ казачества в будущем и какие ценности мы передадим тем, кто придёт после нас.

Я горжусь тем, что я казачка и что мой отец – атаман Слободзейского казачьего округа. Я верю, что наши традиции будут жить дальше, пока есть люди, готовые хранить культуру, поддерживать друг друга и служить родной земле. Быть казаком – значит иметь сильный дух, доброе сердце и верность своим корням, не забывая о прошлом и с уверенностью смотреть в будущее.

Я мечтаю, что, когда вырасту, тоже смогу принести пользу родному округу. Возможно, я буду учить детей казачьей истории, рассказывать им о подвигах и судьбах предков, помогать сохранять наши традиции и передавать их следующим поколениям. Ведь казачество – это не только сабля и конь, не только воинская слава и форма, но и тёплое слово, крепкая семья, честный труд и готовность в любой момент прийти на помощь тому, кто рядом.

СОЧИНЕНИЕ
«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ
И ИСКУССТВЕ»

Мельникова Альбина

ученица 10 - Б класса

МОУ «ТСШК №12»

Педагог-консультант:

Кобылян Лариса Сергеевна

«Граница породила казачество, а казаки создали Россию»

Лев Николаевич Толстой

Ни для кого не секрет, что казачество, как особое военное сословие, оказало значительное влияние на защиту южных рубежей России. На казачество была всецело возложена сторожевая и карантинная служба, казаки принимали непосредственное участие во всех боях. Однако, несмотря на службу, долгое время казачество оставалось войском со своими особыми боевыми и воинскими традициями, нормами жизни и даже своей, казачьей, культурой. Самобытность казачества отразилась в многочисленных произведениях русских писателей и поэтов: авторы анализировали роль казаков в истории России и их уникальное мировоззрение на жизнь. Показывая тяжелое бремя, возложенное на казаков как на защитников границ великой державы, писатели и поэты рисовали картину уникальной культуры и быта. Образ казака вызывал интерес не только у писателей и поэтов, но и у художников, композиторов и других деятелей культуры. В наши дни интерес к историческим корням, национальной идентичности и нравственным ценностям – таким как честь, воля и патриотизм – заметно усилился. Обращение к литературному и художественному образу казачества как уникального военного сословия в пределах южных рубежей России позволяет глубже понять данные темы и разобраться в них, вследствие чего тема остается актуальной и значимой.

Безусловно, художественная литература о казачестве – это неисчерпаемый источник знаний о традициях, обычаях, быте и мировоззрении казаков. Как уже было сказано ранее, многие деятели русской литературы обращались к образу казака. Именно благодаря высоким оценкам казачьих идеалов известными писателями-гуманистами сформировался образ казака и всего казачества в целом. Всем известны произведения Николая Васильевича Гоголя, в которых казаки являются воплощением патриотического духа и силы воли. С казачьим миром был тесно связан А.С. Пушкин: поэт восхищался удалью и мужеством казаков, их смелостью и выносливостью. Пушкин глубоко изучал казачество, в его произведениях освещены все аспекты тяжелой казачьей жизни: казаки показаны не только как brave вольные воины, но и как люди, живущие в непростых условиях и несущие ответственность за безопасность своего Отечества. В своем творчестве помимо изучения образа вольного романтического воина, Пушкин осмысляет значимость роли казачества в истории России и её становления. Нельзя не вспомнить и благоговение, с

которым Лев Николаевич Толстой относился к казачеству. Он искренне восхищается казачеством, его единством с природой, свободолюбием и патриотизмом. Так же, как и А.С. Пушкин, Толстой переплетает две стороны казачьей жизни – воинский стан и бытовую повседневность. Его произведения сводятся к главной идее: Россия спасется, если она проникнется казачьим духом, введет повсеместно у себя казачьи порядки. Казачество показано во многих произведениях как прямо, так и косвенно, но всех их объединяет общая мысль: казаки обладают уникальным мировоззрением, показывающим, что казачья доблесть и честь – это не только физическая сила и воинские подвиги, но и чувство ответственности перед Отечеством, а также нравственные ценности, являющиеся обязательными для каждого казака.

Значимое место образ доблестного казака занимает и в других видах искусства, в особенности в изобразительном искусстве. Колоритные личности казаков, их моральный кодекс, доблесть, честь и патриотизм вдохновляли многих русских художников. К образу казачества обращались И.Е. Репин и В.И. Суриков, мастера психологического портрета и исторической живописи. На их полотнах каждый казак предстает доблестным и храбрым воином, полным решимости и достоинства. Особого внимания достойны работы А.И. Куинджи и В.В. Мазуровского. На первый взгляд простая иллюстрация стихотворения А.С. Пушкина «Казак», рисунок «Казак в степи», выполненная Архипом Куинджи, передает всю философию вольного казачества. Дымная фигура посреди бескрайней степи является отражением казачьей свободы и бесстрашия, сопровождаемых символами чести – верным конем и «кривой» саблей. В иллюстрации «Казак в степи» одинокий вольный казак бросает вызов безграничному простору. Картины «Кто кого? Поединок донского казака с польским уланом», «Дело казаков Платова под Миром 9 июля 1812 г.» и «В атаку!» – воплощение доблести казачества, браво идущего в бой за свое Отечество. На этих полотнах каждый казак отражает глубокую осознанность, храбрость и решимость, отвагу и готовность к действию. В изобразительном искусстве образ казака так же, как и в литературе, выступает в качестве выражения глубокой нравственности и духовности, символа честного, доблестного воина, готового защищать свою Родину!

Таким образом, в произведениях русской литературы и искусства образ казака выступает как символ уникального мировоззрения, основанного на нравственных идеалах. Казачья доблесть и честь как неотъемлемые составляющие этого мировоззрения проявляются не только в воинской храбрости и физической силе, но и в глубокой духовности казаков и их чувстве долга перед Отечеством. Честь и доблесть всегда были для казаков не просто качествами, а высшими нравственными законами, согласно которым жил каждый казак. Именно поэтому деятели культуры обращались к образу казака как к двойственному воплощению романтического вольного воина и доблестного защитника Родины.

Казачество всегда стояло на страже Отечества и представляло собой сплоченное независимое образование с высокими формами самоорганизации, объединенное православной верой. В современном обществе появилась

необходимость возрождения интереса молодого поколения к культурному наследию, историческим корням и высшим нравственным ценностям – патриотизму, доблести и чести. Вследствие этого возрастает внимание государства и общественности к возрождению казачества. И именно через популяризацию литературы и искусства о казачестве следует привлекать интерес молодого поколения к возрождению казачества! Ярким примером является значение возрождения Черноморского Казачьего Войска на территории нашей республики. Казаки-черноморцы занимаются не только охраной рубежей нашей республики, но и выполняют важную культурно-воспитательную функцию: регулярно проводятся встречи учеников с казаками, организуются различные конкурсы, развивающие в подрастающем поколении духовно-нравственные ценности – извечные казачьи идеалы. Распространение произведений искусства о казаках, их доблести и чести – возрождение казачества в целом!

Подводя итог, воплощение казачьей доблести и чести в литературе и искусстве – важное культурное явление, которое отражается и на общественном восприятии казачества. Через произведения раскрываются высшие нравственные ценности – патриотизм, честь, доблесть, ответственность и верность. Культурное наследие этих произведений продолжает существовать и в наше время, находя отражение в деятельности возрожденного казачества, в частности Черноморского Казачьего Войска, способствующего воспитанию интереса и уважения к историческому и национальному наследию!

«Для наших потомков будут заветны казачьи вольности...»

Александр Иванович Куприн

СОЧИНЕНИЕ

«ПРИТЧА О ВЕЧНОМ КРУГУ КАЗАЧЬЕГО ДУХА»

Урсул Леонид

ученик 10 --Б класса

МОУ «ТСШК №12»

Педагог-консультант:

Золотухина Ирина Васильевна

В давние времена, когда южнорусские степи, омываемые водами Днепра и Дона, были родиной вольных душ, жил мудрый атаман по имени Захарий. Он был потомком тех первых казаков, что возникли из славянской крови и православной веры, словно искры от костра в бескрайней степи. Казаки те вели полукочевую жизнь, охотясь на зверя и ловя рыбу в реках, полных серебристой чешуи, но всегда стояли форпостом государства, отражая набеги кочевников после распада Золотой Орды. В XV веке сформировались великие войска: Запорожское и Донское, с их Сечью и Кругом, где каждый голос был равен, а дисциплина — строже монастырской. В Запорожской Сечи, впервые упомянутой в 1492 году, все были братьями по вере и обычаям, без женщин, с

ежегодными Радами, где избирали Кошевого атамана, судью, писаря и есаулов. Донские казаки, обосновавшиеся в низовьях Дона, тоже собирались в Войсковом Кругу, где атаман исполнял волю всех, а станицы жили по народным законам.

Но пришел 1775 год, и по указу императрицы Екатерины II Запорожская Сечь была разрушена, а имя запорожцев запрещено. Часть ушла за Дунай, в турецкие земли, основав Задунайскую Сечь, другие рассеялись по Малороссии. Казалось, дух казачий угас, как пламя под дождем. Однако в 1787 году, во время новой русско-турецкой войны, князь Григорий Потемкин, осваивая земли по Кючук-Кайнарджийскому договору 1774 года, вспомнил о запорожцах. Старшина — Антон Головатый, Захарий Чепега, Сидор Белый — поднесли императрице адрес в Кременчуге, прося возродить войско. Ордерами Потемкина от 20 августа и 12 октября 1787 года, а затем указом Екатерины от 22 января 1788 года, было создано "Войско верных казаков", пожаловано земли на Тамани. Сидор Белый стал первым Кошевым атаманом, вернув регалии Сечи и белое знамя.

Едва сформировавшись, войско вступило в бой: 1 июня 1788 года у Кинбурна разгромили турецкий флот, 7 ноября взяли Березань, 6 декабря — Очаков, где погиб Сидор Белый. Захарий Чепега стал новым атаманом, и за храбрость 29 декабря 1788 года войску дали имя "Черноморское". Черноморцы сражались под Бендерами, Хаджибеем, Килией, Измаилом, Бабадагом и Мачином, проявляя смекалку и героизм. В 1790 году Потемкин пожаловал им земли между Бугом и Днестром, где они основали 25 селений, паланки и Кош в Слободзее. Но чиновники и помещики теснили их, создавая чересполосицу. Тогда в 1792 году делегация Головатого добилась жалованных грамот Екатерины от 30 июня и 1 июля, переселив войско на Кубань. Пять партий, начиная с 25 августа 1792 года, прибыли на новые земли, основав Екатеринодар 15 августа 1793 года и 40 куреней по Кубани, в память о запорожских именах.

Прошли века, и дух Захария, казалось, уснул в степях. Но в конце XX века, когда СССР распался, а в Приднестровье бушевал национализм Молдовы, генная память пробудилась. В 1990 году в Дубоссарах и Бендерах возникли первые общины, а 17 декабря 1991 года в Тирасполе Учредительный Сход возродил Черноморское казачье войско под началом Ивана Пащенко. Пантелей Сазонов, Александр Кучер, Виталий Бондарчук вели его в бой против агрессии 1992 года, где погибли 95 казаков, включая 27 добровольцев с Дона и Кубани. Мир пришел 21 июля 1992 года соглашением в Москве, и миротворцы России закрепили его.

С тех пор войско выросло: семь округов — Тираспольский, Дубоссарский, Слободзейский, Бендерский, Григориопольский, Рыбницкий, Каменский, плюс Одесский и Винницкий. Под атаманами Владимиром Рябинским (1994–2012) и Игорем Небейговым оно обрело герб, флаг, гимн, газету "Казачьи вести", сайт и ансамбли вроде "Станицы" и "Казачьих сердец". Эстафета Памяти от Кицкан до Слободзеи чтит павших, а Закон о казачестве от 21 декабря 2000 года закрепил службу. Орден Республики — высшая награда за защиту Приднестровья.

И вот урок Захария: как река Днестр, что течет сквозь века, неся воды из прошлого в будущее, так и казачий дух не угасает. Он возрождается из пепла, охраняя рубежи, воспитывая молодежь в вере и чести. В исторической памяти Приднестровья — сила единства, где предки шепчут: "За други своя, за Отчизну!" И пока помнят корни, казачество будет жить, патриотично и вечно, как степной ветер.

СОЧИНЕНИЕ

«СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ»

Шаевская Анастасия

ученица 10 класса

Штаб «Ученическое самоуправление и

добровольческое движение»,

МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбница

Педагог-консультант:

Кирика Алла Петровна

История - это не сухие строки учебников. Это пульс, который бьётся в судьбах людей, это дыхание прошлого, которое ощущается в каждом шаге, в каждом взгляде, в каждом шорохе старой ткани. История - мягкая и жесткая одновременно: иногда колет сердце, иногда согревает душу теплом предков. Здесь история шептала через границы, через судьбы, через спины людей, на которых держалась земля. И одним из самых живых её воплощений стало казачество. Для меня казаки - не символ и не абстракция. Это лица моей семьи. Это судьба моего отца. Это невидимая нить, по которой я ощущаю дыхание земли, на которой родилась, росла и живу.

Приднестровская степь никогда не знала покоя. Она видела войны и переселения, кровь и надежду. Сюда, на рубеж степей и рек, в конце XVIII века пришли черноморские казаки - не за богатством, а за службой. Они строили слободы, пахали землю, охраняли границы и знали: их жизнь - не только их собственная. Слободзья стала их сердцем, казачьим Кошем - местом, где слово весит больше бумаги, а честь - выше самой жизни. Черноморское казачье войско (ЧКВ), возрожденное в 1991 году, стало живым мостом между прошлым и будущим. Оно объединило потомков казаков, оставшихся на этих землях после переселений на Кубань, и сыграло решающую роль в защите Приднестровья в 1992 году. Более 90 казаков отдали жизнь за свободу и мир своей республики. Сегодня ЧКВ охраняет границы, воспитывает молодежь, хранит обычаи и боевой дух, поддерживая связь поколений. Семь округов - Тираспольский,

Дубоссарский, Слободзейский, Бендерский, Григориопольский, Рыбницкий и Каменский - охватывают всю республику, напоминая, что казачество - это живой щит земли и народа.

Казак - человек, который не прячется за чужими спинами. «Казак без службы - не казак» - не поговорка, а приговор к действию. Их приветствие - «Здорово дневали!» - звучало так, будто желают тебе не просто доброго дня, а достойной, полной чести жизни. Традиции казаков - это не обряды ради красоты. Это испытания, проверка сердца. Посадить ребёнка на коня - значит доверить ему судьбу рода. Принять гостя - значит открыть сердце и душу пришедшему в свой дом. Терпеть - значит вырасти настоящим. «Терпи, казак - атаманом будешь» - говорили тем, кто сомневался, выдержит ли будущие испытания.

Но больше всего историю можно прочувствовать через лица и судьбы, а не даты из учебника истории. Мой отец не родился казаком. Он пришёл к этому пути сам. Его никто не заставлял. Он просто увидел этих людей - прямых, сдержанных, немногословных - и понял: хочет быть рядом с ними. Но, главной причиной была любовь. По маминой линии в нашей семье издавна были казаки, и отец решил: идти - значит идти до конца. Не для вида, не ради слов, а ради любимой. Он пошёл на службу. Принял уклад. Принял испытание. Удары плетью по спине стали минутой истины - когда проверяют не тело, а сердце. Отец проходил испытание молча перед всеми. Взгляд атамана был тихим и острым, словно видел не только поступки, но и саму душу. Тишина заполняла пространство, руки отца держались ровно, удары звучали как обещание. Мамин взгляд скользил по нему - тихое восхищение и тревога. В этот миг решается всё: отступишь или останешься верен. Он остался. Потому что страх быть отвергнутым, потерять право идти рядом с любимой, остаться вдалеке от семьи - был сильнее любой боли. Плеть лишь отметила то, что уже было решено в душе. И я поняла: любовь и уважение строятся через испытания, через выбор, через стойкость.

Во время службы отец учился владеть оружием. Каждое ружьё, каждый патрон были продолжением души, уроком дисциплины и ответственности. Оружие было метафорой жизни: сила без разума - пустая жестокость, контроль без сердца - металл без души. Каждое движение было аккуратно выверено, словно касалось будущего. Я помню первый раз, когда увидела отца в форме. Форма ложилась на плечи, как корона, папаха слегка смещалась на виске, глаза становились спокойными и прямыми, руки уверенно держали шашку. Тёмная ткань формы не любила суеты и кричащих цветов. Я чувствовала, как она впитывала пыль дорог, запах кожи и металла, терпение прожитых дней. Пуговицы блестели, ножны тихо шептали, каждая деталь казалась живой, словно в ней дышала история. Я, стоя рядом, затаив дыхание, удивлялась: как

можно быть одновременно строгим и мягким, сильным и добрым, внимательным и решительным? В доме бабушки и дедушки казачьи традиции продолжались мягко и тихо: уважение к старшим, медленное слово за столом, умение слушать и не перебивать, совместные вечера за выпечкой и чаепитием, запах свежего хлеба, теплота печки и мягкий свет лампы - это тоже служба. Казачество начиналось не с оружия, а с дома. Я училась у отца быть частью рода, не теряя себя. Настоящая сила - в заботе, внимании к другим, в верности тем, кого любишь. Иногда я просто смотрела, как отец идёт в форме, и думала: эти плечи несут не только плеть и шашку, а целую историю семьи, дыхание предков и будущих поколений. Через него я чувствовала дыхание всех казаков нашего рода. Через него я тоже могла быть казачкой - не ради славы, а ради любви, долга и Родины.

Сегодня казаки Приднестровья продолжают путь своих предков. Они охраняют границы, воспитывают молодёжь, сохраняют память, обычаи, дух. Каждая казачья стража - это дыхание степи, Днестра, родных улиц, мост между прошлым и будущим. Жизнь казаков - пример верности, патриотизма, любви к земле, которую нужно беречь и защищать. Если бы не было казаков, не было бы той невидимой нити, связывающей поколения, не было бы силы духа, которой гордятся все жители Приднестровья. Если бы не было казачества в Приднестровье, многое было бы иначе. Земля была бы пустой от духа традиций, а границы - без живого щита, который веками оберегает покой людей. Не было бы того тихого порядка в домах, где каждое слово за столом ценится, где уважение к старшим не преподносится как обязанность, а течёт как естественный поток. Не было бы того ощущения уверенности и защиты, которое даёт знание: за спиной стоят люди, готовые отдать жизнь за родную землю. Без казаков Приднестровье было бы тише, ведь их присутствие - это дыхание истории, которое соединяет поколения. Не было бы тихого блеска ножен, которые шепчут о подвигах предков. Не было бы возможности видеть пример мужества и стойкости, который вдохновляет детей и молодых людей любить и защищать родину. Я часто думаю: если бы не было казаков, я бы не ощущала той невидимой нити, которая связывает мою семью с прошлым. Я бы не знала, как важно стоять рядом с теми, кого любишь, быть верной своему слову, хранить традиции и уважать жизнь так, как учили предки. Без казачества в Приднестровье многие ценности, которые мы считаем само собой разумеющимися - храбрость, верность, любовь к родной земле - могли бы угаснуть, раствориться в тишине. Казаки - это не просто люди с оружием и строгой формой. Это живая память, которую можно увидеть, почувствовать и услышать в каждом шаге, в каждом взгляде, в каждом шорохе степи. Их нет - и тьма истории становится плотнее, холоднее. Их

нет - и сердца людей теряют точку опоры, а земля становится чужой. Но пока есть казаки, пока живёт Черноморское казачье войско, пока в домах передаются их обычаи, пока мы помним и храним - Приднестровье дышит историей, любовью и гордостью. Для меня казаки - это не прошлое. Это живая история моей семьи. Это судьба моего отца. Это мой внутренний стержень. И пока жива эта память, пока звучит казачье слово и передаётся честь от сердца к сердцу, история Приднестровья будет жить!

СОЧИНЕНИЕ
**«СЕРДЦЕ КАЗАЧЕСТВА: ВЕРА, ПОДВИГ И ПРИДНЕСТРОВСКАЯ
ЗЕМЛЯ»**

Балан Карина

студентка 208 группы

ГОУ СПО «Промышленно- строительный техникум»

Педагог-консультант:

Кириченко Оксана Александровна

В сердце каждого народа живет память о героях, чьи подвиги сплетаются с нитями истории, формируя не только прошлое, но и настоящее. Казаки – это не просто воины или странники степей, это воплощение вольного духа, непокоренной веры и преданной любви к родной земле. С древних времен они стояли на страже границ, защищая не только физические рубежи, но и духовные ценности своего народа. Тема «Казаки – защитники веры, земли и народа» особенно резонирует в контексте Приднестровья, где возрождение Черноморского казачьего войска стало символом преемственности поколений, патриотизма и культурного возрождения.

Я, как человек, чье сердце тронуту историями о мужестве и верности, вижу в этом возрождении не просто исторический факт, а живой огонь, который разгорелся в трудные времена, чтобы осветить путь к свободе. В 1991 году, когда Приднестровье вставало на защиту своей идентичности, казаки вернулись, как эхо далеких предков, чтобы напомнить о вечных идеалах. Это сочинение – мой искренний взгляд на историко-патриотическое, культурное и духовное значение этого события, на преемственность народов, на труд и вклад казаков в защиту Приднестровской Молдавской Республики. Особое место я уделю нравственным идеалам казачества, которые, словно маяки в бурю, освещают путь современникам. Ведь казачество – это не прошлое, это вечная сила, питающая душу народа.

История казачества уходит корнями в глубины веков, когда вольные люди, объединенные верой и жаждой свободы, создавали общины на берегах великих рек. Запорожская Сечь, уничтоженная в 1775 году по приказу Екатерины II, стала колыбелью для многих казачьих традиций. Именно из ее пепла в конце XVIII века родилось Черноморское казачье войско – формирование, которое

Екатерина Великая создала для охраны южных границ Российской империи. Казаки-черноморцы, потомки запорожцев, поселились между Южным Бугом и Днестром, в землях, которые сегодня включают Приднестровье. Их центром стал город Слободзея, а миссия – защита веры православной, земли русской и народа, страдающего от набегов и войн.

Но история не стоит на месте. В конце XVIII века черноморцев переселили на Кубань, где они основали новые станицы, сохранив дух предков. Казалось, нить прервалась, но в конце XX века, когда Советский Союз рушился, а народы искали свою идентичность, в Приднестровье вспыхнул новый огонь. Возрождение Черноморского казачьего войска в 1991 году – это не случайность, а закономерный отклик на зов времени. 17 декабря того года в Тирасполе собрался Учредительный сход потомков казаков. Под руководством потомственного кубанского казака, ветерана Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза полковника Ивана Васильевича Пащенко, они приняли решение: возродить на земле Приднестровья Черноморское казачье войско. Эта дата стала Днем Возрождения – символом преемственности, когда потомки запорожцев и черноморцев вернулись к истокам, чтобы защитить свою землю от новых угроз.

Историко-патриотическое значение этого события огромно. Приднестровье, провозгласившее независимость в 1990 году, столкнулось с агрессией со стороны Молдовы. В 1992 году разгорелся вооруженный конфликт, и казаки-черноморцы встали в первые ряды защитников. Они не просто воевали – они воплощали идею защиты народа. Первые казачьи формирования возникли в Дубоссарах и Бендерах еще в начале 1990-х: инициативная группа в Дубоссарах создала Союз днестровских казаков под атаманством Пантелея Семеновича Сазонова. Когда молдавские националисты напали, казаки, плечом к плечу с местными жителями, обороняли города. К ним присоединились добровольцы из Кубани, Дона, Астрахани – братья по духу, подчеркивая преемственность народов России и Приднестровья. Их кровь – это вклад в фундамент Приднестровской Молдавской Республики, за который ЧКВ было удостоено высшей награды – Ордена Республики.

Но вклад казаков не ограничивается военными подвигами. Их труд – это повседневная забота о земле и народе. В мирное время черноморцы занимаются сельским хозяйством, образованием молодежи, сохранением культурных традиций. Они организуют фестивали, где звучат казачьи песни, оживают танцы и обычаи. Это культурное значение возрождения неопределимо: в многонациональном Приднестровье, где живут русские, украинцы, молдаване, болгары, казачество стало мостом преемственности. Оно объединяет народы через общие ценности – уважение к истории, любовь к родине. Возрождение ЧКВ подчеркнуло, что Приднестровье – это не просто территория, а пространство, где традиции запорожцев и черноморцев переплетаются с современностью, создавая уникальную культурную ткань. Казаки учат молодежь ремеслам, истории, вере, передавая эстафету поколений. Это не формальность – это живое дыхание народа, где каждый станичник чувствует связь с предками.

Духовное значение возрождения Черноморского казачьего войска особенно трогает душу. Казачество всегда было оплотом православия. Их девиз – «За веру, царя и Отечество» – эволюционировал в современном Приднестровье в «За веру, землю и народ». В трудные 1990-е, когда атеизм советской эпохи отступал, казаки вернулись к истокам: строили церкви, участвовали в крестных ходах, воспитывали в духе христианских ценностей. Это возрождение – как пробуждение спящей души народа, напоминание о том, что без веры нет силы. Я вспоминаю истории ветеранов: как в окопах 1992 года казаки молились перед иконами, черпая мужество в духовной опоре. Сегодня ЧКВ сотрудничает с Приднестровской православной церковью, организуя паломничества и благотворительность, что укрепляет духовные основы республики.

Особое внимание стоит уделить нравственным идеалам казачества, которые делают их не просто воинами, а моральными ориентирами. В основе – честь и верность: казак не предает брата, не отступает от слова. Это идеал братства, где каждый – часть круга, символизирующего равенство и единство. Свобода – еще один столп: казаки всегда боролись за вольность, не терпя рабства души или тела. Их трудолюбие поражает: от пахоты земли до защиты границ, они видят в труде святое дело. Патриотизм – не пустой звук, а глубокая любовь к родине, пропитанная эмоциональностью. Вспомним, как в 1991 году сход в Тирасполе был наполнен слезами радости и решимости – это искренность, которая трогает до глубины души. Нравственность казаков – в простоте: уважении к старшим, заботе о слабых, мужество в бою. В Приднестровье эти идеалы оживают: казаки учат детей не только фехтовке, но и этике, где ложь – худший грех, а помощь ближнему – норма. Это не сухие правила, а живой огонь, разжигаемый в сердцах. Я чувствую эмоциональный подъем, размышляя об этом: в мире, полном цинизма, казачьи идеалы – как свежий ветер степи, очищающий душу.

Современная роль ЧКВ в Приднестровье подтверждает их вклад. Согласно Уставу ЧКВ, цели – восстановление казачества как этнической группы, сохранение традиций, взаимодействие с властью. Они участвуют в общественной жизни: патрулируют границы, помогают в чрезвычайных ситуациях, воспитывают патриотов. В условиях непризнанности ПМР казаки – символ стойкости, напоминание о том, что народ, верный своим корням, непобедим. Их преемственность с народами России, усиливает культурные связи, делая Приднестровье частью большого славянского мира.

Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье – это не просто страница истории, а живое свидетельство силы духа. Оно раскрывает историко-патриотическое значение через подвиги 1992 года, культурное – через преемственность традиций, духовное – через опору на веру. Труд казаков, их вклад в защиту ПМР – это фундамент республики, а нравственные идеалы – компас для будущих поколений. С искренностью и эмоциональностью я верю: пока живут казаки, защищая веру, землю и народ, Приднестровье будет стоять твердо. Это вечная преемственность, где прошлое питает настоящее, а герои – не умирают, они вдохновляют. Пусть этот огонь горит вечно в сердцах!

ПРИТЧА
«КОРНИ ДЕРЖАТ»

Лащкан Максим

ученик 10 класса

МОУ «РСОШ-И»

Педагог-консультант:

Яшина Яна Александровна

Я — дерево.

Не спрашивайте, сколько мне лет. Я сам не считаю. Кольца внутри ствола считают другие — те, кто приходит после. Я только стою. Стою на берегу Днестра и держу землю корнями. Это моя работа. Единственная, которую я умею.

Первый корень ушёл в землю давно — в то лето, когда по берегу прошли люди с саблями и иконами. Они переправлялись через реку небольшими отрядами, не спеша, будто прощались с каждым метром воды. Это были черноморские казаки — те, кого Екатерина пожаловала землями грамотой от тридцатого июня 1792 года. Они брали Измаил вместе с Суворовым, они несли службу на Днестровской линии, они знали эту реку и эту землю как собственную ладонь.

Некоторые ушли на Кубань. Некоторые остались.

Те, что остались, и стали моим первым корнем.

Корни не торопятся. Они идут туда, где есть вода и твердь. Медленно — зато надёжно.

Второй корень рос весь девятнадцатый век. Казачья служба, казачья присяга, казачий круг — из поколения в поколение, как передают не вещи, а что-то большее. Имя. Обычай. Понимание того, зачем стоишь на этой земле.

Потом пришёл двадцатый век. Он рубил деревья.

Много деревьев упало в те годы. Казачество объявили пережитком, разогнали, расстреляли, выслали. Казалось — всё. Нет больше ни войска, ни памяти, ни корней.

Но корни держат. Даже когда ствол срублен — корни держат.

Под землёй, в темноте, в молчании — они живут. Ждут.

В 1991 году земля дрогнула.

Не от землетрясения — от другого. От того, как люди вдруг вспомнили, кто они. Черноморское казачье войско возродилось на берегах Днестра — здесь, в Приднестровье, где помнили и где ждали. Снова собрался круг. Снова была принята присяга. Снова над рекой поднялось знамя.

Это был третий корень. Самый молодой — и самый живой.

А потом наступил март 1992 года.

Я стоял и слышал всё. Дерево слышит землю лучше, чем думают люди. Земля гудела от тяжёлых шагов, от колёс, от тревоги, которая поселилась в каждом доме на берегу. Рыбница держала северный рубеж. Трасса Рыбница —

Тирасполь была главной жилой республики — перерезать её значило разрубить Приднестровье надвое. Этого нельзя было допустить.

И не допустили.

На позиции под Дубоссары и к Кошницкой излучине ехали все — гвардейцы, ополченцы, казаки. Рыбничане с цементного завода, металлурги, рабочие обычных заводов и фабрик. Люди, которые утром точили сталь, а вечером брали в руки оружие. Они стояли на посту «Берёза» между сёлами Кошница и Погребя. Их было немного — семьдесят гвардейцев и казаков на всю излучину. Против них — тысячи.

Но трассу не отдали.

Я думал об этом потом, когда стихло. Думал о том, что такое корни.

Корень — это не просто то, что держит дерево в земле. Корень — это то, что дерево отдаёт земле взамен. Влагу, тепло, жизнь. Корень и земля держат друг друга.

Так и казачество держит эту землю — и земля держит казачество. Уже двести тридцать с лишним лет. С того самого лета 1792 года, когда первый усталый казак переправился через реку и остановился здесь.

Навсегда.

Сейчас тихо. Над Рыбницей — обычное небо, обычная вода в реке. Мальчишки бегают по берегу, не зная — или не думая пока — о том, что под этой землёй. Что держит её. Что не даёт ей расползтись, раствориться, забыть себя.

Корни держат.

Пока кто-то помнит — корни держат.

Я стою на берегу.

Стою и жду, когда кто-нибудь из этих мальчишек однажды остановится, положит ладонь на мой ствол и спросит:

— Сколько тебе лет?

Тогда я расскажу.

СОЧИНЕНИЕ

«ПРИТЧА О КРЕСТЕ И О КАЗАЧЬЕЙ САБЛЕ»

Хаирова Валентина
ученица 10 -Б класса

МОУ Рыбницкая «РСОШ №10 с гимназическими классами
им. А. К.Белитченко»

Педагог-консультант:
Трандасир О.Н.

В давние времена, когда степь была шире человеческой памяти, а дороги еще не знали камня, на границе лесов и бескрайних просторов родился особый народ. Не по крови, а по духу. Не по указу, а по нужде. Их называли казаками. Границу земли своей они обозначили крестом, демонстрируя всем, что проживает здесь люд православный, название же ему было «казаки».

Говорят, что первыми казаками стали люди, ушедшие от тесноты и несправедливости. Кто бежал от крепостной неволи, кто от кровной мести, кто от чужой власти, а кто просто искал правды и воли. Они селились там, где кончалась твердая рука государства и начиналась опасная свобода. Там, где каждый день мог стать последним, а каждая ночь - испытанием.

Степь принимала не всех. Она не терпела слабых и лживых. Кто не умел держать слово, тот погибал. Кто не уважал товарища, тот оставался один. А один в степи, что свеча на ветру.

Так и рождалось казачество - братство людей, связанных не цепями, а присягой. Их объединяла вера, потому что без Бога в степи и на войне человек быстро сходит с ума. Их объединяла земля, потому что каждый клочок был полит потом и кровью. Их объединяло Отечество, пусть еще без четких границ, но с ясным пониманием: если не ты защитишь эту землю, ее возьмет другой.

Казак начинал день с молитвы, а заканчивал у коня. Конь был другом, сабля - продолжением руки, а крест - опора души и духа. Старики учили молодых не только воинскому делу, но и главному: «Сила без правды есть гордыня. Храбрость без веры есть безумство».

И вот однажды, когда лето стояло сухое, а трава в степи пожелтела раньше срока, пришла беда. С юга двинулось вражье войско не ради земли, а ради разорения. Они жгли сёла, уводили людей в плен, оскверняли храмы. Весть о них летела быстрее ветра, а страх - впереди коней.

Казаки могли уйти. Степь давала такую возможность. Можно было спрятаться, переждать, сохранить себя. Но тогда некому было бы защитить тех, кто жил за их спинами: женщин, стариков, детей, храмы и пашни.

На казачьем совете не было споров и ругани. Было молчание. А потом самый старый атаман, седой, как иней, сказал:

- Мы не для того сюда пришли, чтобы пережить и прятаться. Если отступим сейчас - отступим навсегда.

Перед боем казаки не пировали. Они молились. Каждый по-своему, но об одном. Не о победе молились, а о стойкости. Не о славе молились, а о божьей помощи.

Силы были неравны. Враг был многочисленнее и лучше вооружен. Но казаки знали землю. Они знали каждую балку, каждый перелесок, каждый брод. Ночью они били внезапно, днем исчезали, как утренний туман.

Решающая схватка произошла у старого кургана, где, по преданию, когда-то стоял деревянный крест. Крест давно упал, но место помнили. Там казаки встали насмерть. Не потому, что некуда было отступать, а потому что дальше была Родина.

Бой был тяжелый. Пыль стояла стеной, крики смешались с ржанием коней. Многие казаки пали, но враг дрогнул. Захватчики не ожидали, что перед ними не просто воины, а люди, для которых Родина важнее жизни.

Когда враг отступил, степь долго молчала. Казаки похоронили павших, поставили новый крест на кургане и не назвали себя победителями. Они сказали: «Сделали, что должны».

Прошли годы. Те, кто выжил, состарились. Молодые слушали их рассказы и спрашивали:

- Почему вы не ушли тогда? Ведь могли же избежать столько смертей.

Старики отвечали просто:

- Потому что казак начинается не с сабли, а с ответственности. За веру, чтобы душа не ослепла. За землю, чтобы было где жить детям. За Отечество, чтобы было кому молиться и кого защищать.

Казачество возникло не как войско и не как сословие. Оно родилось как ответ на вызов. Когда родина в опасности, а вера поругаема. Когда свободу нужно было защищать, а веру подтверждать делом.

Истинная сила народа не в числе и не в оружии. Она в готовности стоять за то, что выше собственной выгоды. Тот, кто защищает веру, землю и Отечество не из страха, а из совести, становится опорой мира — как казак в степи: один, но не сломленный.

СТАТЬЯ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Радиола Ирина

ученица 10 - А класса

МОУ «Ближнехуторская СОШ»

Педагог-консультант:

Подкаура Марина Анатольевна

Казачество на протяжении многих веков занимает особое место в истории и культуре России и сопредельных территорий. Казаки известны как смелые воины, защитники границ и носители особого мировоззрения, основанного на свободе, чести и верности Отечеству. Казачья доблесть проявлялась не только на полях сражений, но и в повседневной жизни — в соблюдении обычаев, традиций, семейных и общественных норм, а также в воспитании молодых поколений.

Казачья доблесть нашла яркое отражение не только в исторических событиях, но и в литературе, живописи, музыке и других видах искусства. Писатели, поэты и художники разных эпох обращались к образу казака как к символу силы, свободы и народного характера. Так, в литературе XIX–XX веков казаки выступают героями эпических повествований, отражающих их воинскую отвагу, любовь к Родине и непримиримое отношение к несправедливости. В живописи и скульптуре казаки изображаются на фоне степей, рек и крепостей, подчёркивая их связь с матушкой-природой и роль защитников земли. Музыка и песенное творчество казаков, включая боевые и лирические песни, передают дух свободы, патриотизма и коллективного единства.

Таким образом, художественные образы казаков помогают не только сохранить память о прошлом, но и формируют представление о казачьей культуре, которая представляется важной частью национального наследия,

продолжающего влиять на современное восприятие истории, духовные ценности и культурные традиции народов.

Казачество на протяжении многих столетий играло важную роль в истории России и приднестровских земель. Казаки славились не только своей воинской храбростью, а также умением объединять дисциплину, коллективные навыки и личную инициативу. Эти качества получили название «казачья доблесть» — совокупность мужества, верности общине и Родине, готовности к самопожертвованию и соблюдению традиций. Истоки казачества окутаны множеством легенд и гипотез. Одни историки связывают появление казаков с древними степными народами, такими как скифы и сарматы. Другие полагают, что казаки возникли благодаря объединению беглых славянских крестьян с кочевыми тюркскими племенами. Существует также мнение, что казацкие общины сформировались из русских крестьян, спасавшихся от крепостного гнёта, которые переняли навыки выживания и военного дела у степных народов. Каждая из этих версий отражает сложность и многогранность казацкой истории. Первое упоминание слова «казак» встречается в источниках 1444 года, где оно обозначало вольных служивых людей, не связанных постоянной службой с определённым государем. Уже тогда летописи подчеркивают их особую выносливость и боевые навыки. Представители этого военного сословия умели вести бои зимой и передвигались на лыжах, что делало их неожиданными противниками в сражениях. В XVI–XVII вв. казаки постепенно формируют собственные военные организации с выборными лидерами — атаманами. Они создают эффективную лёгкую кавалерию, осваивают военные приёмы разведки и партизанской войны, участвуют в охране границ и защите местного населения. Эта воинская практика и социальная структура создают уникальную систему подготовки, дисциплины и ответственности, которая и стала фундаментом казацкой доблести. На нашей приднестровской земле казаки появляются в XVIII в., когда переселения черноморских и донских казаков приводят к освоению территории вдоль Днестра. Они защищают население, поддерживают порядок и сохраняют культурные традиции, передавая опыт следующим поколениям.

Казаки занимают важное место в русской литературе, а их образ традиционно связывают с храбростью, свободолюбием и верностью традициям. Литературные герои-казаки становятся символами мужества, силы и народного характера, воплощая понятие казацкой доблести, сформированное веками исторического опыта.

А.С. Пушкин в своих произведениях часто обращался к образу казаков как символу смелости и преданности. Особенно ярко это проявляется в романе «Капитанская дочка», где казаки участвуют в восстании Е. Пугачёва. Пушкин показывает их как решительных людей:

*...Казаки мои ребята удалые,
они готовы были за меня в огонь и в воду...*

М. Ю. Лермонтов также обращался к образу казаков в своих произведениях. В стихотворениях о Кавказе казаки предстали как символ мужества, стойкости и любви к свободе:

...И мчались казаки толпой

Вдоль Терека берегов...

Лермонтов показывает физическую выносливость вольных людей, ловкость и способность действовать независимо, что делает их героями эпических сюжетов. Через образы казаков Лермонтов передаёт дух народа, который не боится трудностей и готов защищать свою землю.

В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» казаки изображены как подвижная и инициативная часть русской армии. Писатель подчёркивает их роль в разведке, преследовании противника и партизанской борьбе, отмечая, что именно казаки внушали французам особый страх. Через эти образы Л.Н.Толстой раскрывает народный характер Отечественной войны 1812 года и значение казачьей доблести в защите Родины.

Казачья тема в искусстве — это отражение уникального духа свободы, воинской доблести, быта и трагедий казаков, ярко проявившееся в живописи, музыке, а также в литературе, театре и кино, создавая героические и драматические образы, связанные с историей, народным творчеством и сложной жизнью казаков, их стремлением к независимости и связи с землей.

В изобразительном искусстве казаки чаще всего изображаются в качестве воинов и защитников границ. Одним из наиболее известных художников, обратившихся к этой теме, является В. Суриков. В его картине «Покорение Сибири Ермаком» показана сила казачьего войска, его сплочённость и решимость. Художник подчёркивает мужество и стойкость казаков, их готовность идти на риск ради высокой цели. Образы героев наполнены напряжением и внутренней силой, что отражает представление о казачьей доблести.

Казачья тема широко представлена и в работах И. Репина. Его картина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», которую писал около 13 лет, передаёт не только боевой дух, но и свободолюбие, чувство собственного достоинства, смелость и юмор казаков. Здесь казаки представлены в виде людей, не признающих покорности и отстаивающих свою честь. Это произведение стало одним из самых ярких художественных символов казачества.

Особое место в культуре занимают казачьи песни, которые передавались устно из поколения в поколение. Такие песни, как «Любо, братцы, любо», «Ойся, ты ойся», «Когда мы были на войне», «Не для меня придёт весна», отражают воинскую доблесть, братство, верность и трагизм судьбы воина. Песня на украинском языке «Ой, годі нам журитися, пора перестати...» призывает к стойкости и решимости, подчёркивая боевой дух казаков.

Музыкальное наследие казачества выполняло важную воспитательную функцию, формируя чувство единства, патриотизма и уважения к традициям.

Для исполнения песен использовались такие музыкальные инструменты, как гармонь, балалайка и скрипка.

Казачья доблесть на протяжении веков занимала важное место в формировании исторической памяти и культурных традиций народов, проживающих на территории Приднестровья. Казачество здесь не

воспринимается исключительно как явление прошлого, напротив, оно продолжает играть заметную роль в общественной и культурной жизни нашего молодого государства. Память о казаках связана с идеалами защиты родной земли, верности долгу и ответственности перед обществом.

Особое место в истории становления Приднестровья занимает деятельность казачества, что нашло отражение в трудах местных историков, краеведов и писателей. Приднестровские исследователи подчёркивают, что казаки сыграли важную роль не только в военной защите территории, но и в хозяйственном освоении края, формировании его многонациональной культуры и системы самоуправления.

Историки В.Н. Бабилунга и Б.Г. Бомешко в учебных и научно-популярных изданиях по истории Приднестровья отмечают, что переселение черноморских и донских казаков в XVIII–XIX вв. способствовало укреплению рубежей по Днестру, развитию земледелия, рыболовства и ремёсел. Казаки основывали поселения, поддерживали порядок, охраняли торговые пути и способствовали включению края в общее историческое пространство Причерноморья.

В трудах приднестровского ученого С. И. Берила подчёркивается, что казачество стало важным фактором формирования оборонительного потенциала региона. Автор указывает, что именно казачьи общины заложили традиции коллективной ответственности, воинского братства и уважения к православной вере, которые впоследствии стали частью культурной идентичности приднестровского народа.

Краеведческие исследования Н. В. Бабилунги обращают внимание на культурное наследие казаков, таких как обычаи, фольклор, песенное творчество и элементы быта, которые сохранились во многих населённых пунктах Приднестровья до наших дней. По мнению автора, казачья культура органично вписалась в многонациональную среду региона, обогатив его духовную жизнь и традиции народного воспитания.

Таким образом, в работах приднестровских авторов казачество предстает не только как военная сила, но и как важный созидательный элемент в истории края. Вклад казаков в становление Приднестровья выражается в защите территории, хозяйственном развитии, формировании культурных и духовных ценностей, которые продолжают играть значимую роль в общественной жизни региона.

Важную роль в сохранении казачьей доблести играет деятельность Черноморского казачьего войска, возродившегося в Приднестровье 17 декабря 1991г., которое занимается возрождением традиций, обычаев и воинского воспитания. Через участие в общественных инициативах, патриотических акциях и культурных мероприятиях казаки передают молодому поколению представления о чести, мужестве и служении Отечеству. Таким образом, казачество выполняет не только историческую, но и воспитательную функцию.

ЭССЭ

«КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

*Тимофеева Диана**ученица 11- А класса**МОУ «Ближнехуторская СОШ»**Педагог-консультант:**Танасенко Валентина Андреевна*

Когда я думаю о казаках, в памяти сразу возникает образ силы, стойкости и внутреннего достоинства. Это не просто люди в форме с лампасами и погонами. Для меня казаки — это, прежде всего, люди долга, которые готовы встать за своё в самый трудный момент: за веру, за родную землю, за свой народ. В школьных учебниках мы читаем о Запорожской Сечи, о донских и кубанских казаках, о славных походах и героических сражениях прошлого. Но часто забываем, что совсем рядом, у нас в Приднестровье, существует своё, живое казачество — Черноморское казачье войско. История казачества на приднестровской земле уходит корнями в XVIII век. Именно здесь, на берегах Днестра, при Екатерине II несли службу черноморские казаки, охраняя южные рубежи Российской империи. Они строили укрепления, осваивали земли, несли пограничную службу, защищали местное население.

Казачество всегда жило по особым законам: уважение к старшим, верность православной вере, готовность защищать родную землю были не просто традициями, а основой образа жизни.

Современная история Черноморского казачьего войска в Приднестровье началась в декабре 1991 года. Это было тревожное время, когда судьба республики решалась буквально на глазах. Республика Молдова пыталась силой подчинить Приднестровье и стало ясно: без самоорганизации и защиты не выстоять. В Тирасполе состоялся казачий сход, на который собрались потомки черноморских казаков, жители городов и сёл, равнодушные к будущему своего края. Тогда прозвучали слова, ставшие судьбоносными: «Мы не дадим уничтожить наш край. Мы возродим Черноморское казачье войско». 17 декабря 1991 года стало днём возрождения казачества в Приднестровской Молдавской Республике. Это была не формальность и не дань прошлому, а осознанный шаг людей, готовых взять на себя ответственность за безопасность родной земли. Уже через несколько месяцев этим словам пришлось пройти суровую проверку. Весной 1992 года начались боевые действия. Приднестровская война стала тяжёлым испытанием для всего народа. Я читала воспоминания очевидцев, смотрела архивные фотографии — и каждый раз по коже бегут мурашки. Казаки одними из первых встали на защиту республики. Вместе с гвардейцами и ополченцами они держали оборону под Дубоссарами, Бендерами и на других участках боевых действий. Многие шли добровольно, понимая, что могут не вернуться.

Около девяноста казаков погибли, защищая Приднестровье. Среди них были не только местные жители, но и добровольцы из России и Украины,

приехавшие помочь братскому народу. Эта жертва — не сухая цифра из учебника истории. Это судьбы, семьи, оборванные жизни. Она напоминает нам о том, что казаки не говорят красивых слов напрасно: если они берут на себя ответственность, то идут до конца.

Сегодня Черноморское казачье войско — это не только память о войне и погибших товарищах. Это живая, действующая структура, играющая важную роль в жизни республики. Казаки участвуют в охране государственной границы, помогают обеспечивать общественный порядок, взаимодействуют с правоохранительными органами. Их можно увидеть на важных государственных и церковных мероприятиях, на памятных датах и торжествах.

Особое место в деятельности казачества занимает работа с молодёжью. Казаки проводят уроки мужества в школах, военно-спортивные сборы, патриотические мероприятия. Они учат подростков не только физической выносливости, но и ответственности за свои поступки, уважению к истории и старшему поколению. Это особенно важно сегодня, когда молодым людям так легко потерять ориентиры.

Нельзя не сказать и о духовной стороне казачьей жизни. Черноморское казачье войско тесно связано с Православной церковью. Казаки охраняют храмы в дни больших праздников, участвуют в крестных ходах, помогают в восстановлении и благоустройстве святынь. Для них вера — не формальность и не традиция «для галочки». Это внутренний стержень, который определяет их поступки, мировоззрение и отношение к жизни.

Мне особенно интересно узнать, как живёт казачество сегодня изнутри, поэтому я пообщалась с атаманом станицы Ближнего Хутора Василием Васильевичем Чипко.



(Рисунок на стене в помещении казачества. Настенное изображение, отражающее традиции, историю и духовные ценности казачества.)

Знакомство с казачеством для нашего собеседника произошло в 2003 году. Именно тогда товарищ, уже состоявший в казачьем обществе, рассказал

ему о традициях, службе и укладе казачьей жизни. Частые разговоры и живой интерес к этой теме со временем переросли в осознанное решение вступить в казачество. В 2009 году он принял казачью присягу, сделав важный шаг в своей жизни. Несмотря на отсутствие казачьих корней в семье, военная традиция была близка ему с детства: его деды служили в армии. Именно этот пример, по его мнению, повлиял на формирование характера и стремление связать свою жизнь со служением Родине. Желание стать казаком формировалось постепенно — на протяжении шести лет, от первого знакомства с казачеством до принятия присяги. Примечательно, что с самого начала службы он занял ответственную должность атамана.

Сегодня за плечами нашего героя уже 17 лет казачьей службы. Этот путь он называет непростым: в молодом возрасте приходилось брать на себя серьёзную ответственность за людей и принимаемые решения. Особое значение он придаёт сохранению исторических традиций казачества, так как именно они воспитывают дисциплину, силу духа и характер. Одним из ключевых принципов казачьей жизни он считает умение подчиняться приказу, ставя долг выше личных интересов. Говоря о трудностях, с которыми сталкивается казачество, он вспоминает события начала 1990-х годов — период серьёзных испытаний и перемен. В настоящее время казаки продолжают выполнять важную государственную задачу, охраняя границы Приднестровской Молдавской Республики и обеспечивая безопасность региона. Быть казаком сегодня, по его мнению, означает быть патриотом и военным человеком, готовым нести ответственность за свою землю и свой народ. Казачество значительно повлияло на его характер, взгляды на жизнь и чувство ответственности. За годы службы под его руководством находилось 167 человек, и всю полноту ответственности за их судьбы и службу он всегда принимал на себя.

Особое место в его жизни занимает личный казачий девиз — «За веру и верность», который отражает основные жизненные принципы и мировоззрение. Говоря о будущем казачества Приднестровья, он выражает уверенность в его дальнейшем развитии, укреплении традиций и процветании.

В завершение хочется сказать от себя. Пока в Приднестровье есть люди, которые помнят подвиг своих предков и готовы продолжать их дело, наша республика будет жить. Казаки — это своего рода стержень: крепкий, прямой, не гнётся под давлением обстоятельств. Они напоминают нам о простых, но вечных ценностях — вере, земле и народе. И пока эти слова наполнены реальным смыслом, у нас есть будущее.

СОЧИНЕНИЕ

«ОТВАГА СЕРДЦА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВОПЛОЩЕНИЯ КАЗАЧЬЕЙ ЧЕСТИ»

*Стог Анастасия**ученица 11 - Б класса**МОУ «ТОТЛ»***Педагог-консультант:***Ольшевская Любовь Павловна*

Когда мы говорим о казаках, перед внутренним взором возникают образы отважных воинов, хранителей православной веры и древних обычаев. Но казачество – это не просто страница истории. Это живая традиция, которая прошла через века, выстояла в испытаниях и сегодня возрождается с новой силой. Понимание прошлого помогает нам осмыслить настоящее и построить достойное будущее. Черноморское казачье войско – особая страница в летописи казачества, написанная мужеством и верностью долгу. Эта тема не может оставить равнодушным ни одного человека, для которого дороги память предков и будущее нашей земли.

Как историческое и социальное явление, казачество неизменно привлекало внимание деятелей русской культуры. В литературе и живописи оно осмысливалось как особый мир со своими нравственными законами и формами служения государству. В этом контексте обращение к истории Черноморского казачьего войска приобретает особую значимость.

Созданное в конце XVIII века из остатков Запорожской Сечи после ее разрушения в 1775 году, войско прошло долгий и сложный путь. Императрица Екатерина II, уничтожив Сечь, одновременно предложила казакам новую родину – земли между реками Кубань и Лаба, которые тогда назывались Черноморией. Казаки, привыкшие к вольной степной жизни у Днепра, с тяжелым сердцем покинули свою Малую Родину. Но верность присяге, данной Государыне, заставила их принять новый дом. На Кубани они основали новую жизнь, создав уникальную казачью культуру.

Особое место в истории Черноморского войска - освоение и защита Кавказа. Казаки несли службу на Терской и Кубанской линиях, отражая набеги горцев, строили укрепления, развивали земледелие. Их военное устройство поражало своей эффективностью. Каждый казак был не просто солдатом, а полноправным членом военного сословия, имевшим право голоса в станичных собраниях и несущим ответственность за общее дело.

Но история Черноморского войска не закончилась на Кубани. После Гражданской войны многие казаки были вынуждены покинуть родные станицы. Часть из них нашла приют в Приднестровье – земле, исторически связанной с казачеством. Здесь, на берегах Днестра, в конце XX века началось возрождение Черноморского войска как духовного и военного наследника великой традиции.

Казачество всегда вдохновляло писателей и поэтов. Но лишь немногие из них смогли передать подлинную глубину казачьей души, ее противоречия и высокие идеалы.

Николай Васильевич Гоголь, тщательно изучавший летописи и фольклор, создал эпическую поэму в прозе, где личная судьба неотделима от судьбы народа. Запорожскую Сечь автор показывает, как особый мир, где царят свои законы, основанные на братстве и взаимопомощи. В центре этого мира — казацкий предводитель Тарас Бульба, олицетворение несгибаемой воли, яростной любви к отчизне и беспощадной справедливости. «Есть еще порох в пороховницах!» - этот знаменитый возглас — гимн той самой священной общности, которая легла в основу запорожского, и, позднее, черноморского братства. Верность — первый и главный идеал казачества. Это верность Богу, Государю, товарищам. Но Гоголь, как истинный художник, показывает и трагическую сторону этого идеала — за предательство отец убивает сына. Такая страшная казнь является выражением главного закона: интересы братства выше личного счастья, выше самой жизни. Именно верность принципам составляет фундамент стойкости запорожского мира и всей казачьей традиции.

Если Гоголь писал эпос, то Лев Толстой в повести «Казачья» (1863) создал философскую идиллию. Это взгляд русского дворянина-офицера, который пытается понять чужой, цельный и самодостаточный мир. Главный герой Дмитрий Оленин бежит от светской суеты в поисках иной жизни и сталкивается с миром, где всё подлинно: труд, опасность, любовь, ненависть. Оленин приезжает в станицу, где каждый на своем месте: мудрый и свободолюбивый Ерошка, отважный в бою джигит Лукашка, Марьянка, чья красота неразрывна с трудолюбием и верностью традициям. Ерошка много рассказывает о казацкой жизни, и немудрёная философия, заключённая в этих рассказах, восхищает молодого дворянина. Герой переполнен чувством беспричинной любви и обретает ощущение счастья. Главный урок Л. Н. Толстого — в понимании свободы. Для казаков она заключена в ответственности: перед Родиной, перед Богом, станицей, семьей. Так гармония и целостность миропонимания позволили казачеству выжить в самые тяжелые времена и сегодня возродиться вновь.

Когда речь заходит о подлинном раскрытии казачьей души в русской литературе, невозможно обойти стороной эпопею Михаила Шолохова «Тихий Дон». Здесь предметом изображения становится судьба целого сословия. Произведение охватывает все ключевые проблемы: верность традициям и их разрушение, конфликт долга и личного чувства, нравственную ответственность человека перед историей. Автор не идеализирует казаков, а показывает их во всей человеческой сложности. Григорий Мелехов воплощает традиционный казачий идеал: «православный», глубоко верующий и преданный своему народу. Герой постоянно ищет свой путь между «белыми» и «красными», между долгом и чувством. Его трагедия в том, что он не может примирить в себе противоречия эпохи. Он храбро воюет в Первой мировой войне, проявляет мужество, получает Георгиевский крест, но происходящие события уничтожают привычные ориентиры. М. А. Шолохов показывает, как

Гражданская война разрушает дома, сжигает станицы, убивает лучших сыновей, и всё же не может уничтожить сам дух казачества. В финале Григорий возвращается в родной хутор. Он потерял всех, кого любил: Аксинью, Наталью, отца, мать, брата... Но возвращается к сыну. Этот жест символичен: казачество возрождается через детей.

Таким образом, мир казаков, представленный в творчестве великих русских писателей, остаётся важным напоминанием о силе традиции, о цене свободы и боли её утраты, о необходимости сохранения нравственных ориентиров и личного достоинства даже в самое тяжелое время.

Если литература раскрывает внутренний мир казака, то живопись запечатлевает его внешний облик и быт. Русские художники XIX-XX веков создали целую галерею казачьих образов, которые до сих пор вдохновляют зрителей.

Илья Репин – один из величайших мастеров русской живописи, создал серию работ на казачью тему. Его картина "Запорожцы пишут письмо турецкому султану" (1880-1891) стала подлинным символом казачьего духа. Художник потратил более десяти лет на создание этой работы, изучая казачьи обычаи, одежду, оружие. Он посещал станицы на Кубани, общался с потомками запорожцев. На полотне изображены запорожские казаки, смеющиеся над угрозами могущественного султана. Их смех – это радость свободных людей, которые не признают никакой власти над собой, кроме Божьей и товарищеской.

Василий Суриков в своем полотне "Покорение Сибири Ермаком" (1895) создал эпический образ казачьего похода. Природа здесь становится равноправным участником исторического события. Суровый пейзаж, бурная река и ощущение необъятного пространства задают масштаб происходящего, подчёркивают столкновение двух миров. Казаки Ермака, уставшие от долгого похода, но полные решимости, противопоставлены сибирским татарам, защищающим свою землю. В. Суриков мастерски передает движение и динамику боя. Его основная цель – показать народ. При этом художник не выделял роль вождя. Ермак остаётся в центре толпы, а не на первом плане, и ничем особенным не выделяется, кроме руки, протянутой вперед. В результате картина воспринимается как символ исторического перелома, в котором решающую роль играет сила общего действия.

Творчество обладает удивительной способностью запечатлеть суть эпохи, делая прошлые события понятным для зрителя. СобираТЕЛЬНЫЙ образ казака, созданный деятелями искусства, стал нравственным ориентиром, по которому определяют свой путь последующие поколения.

Сегодня Черноморское казачье войско Приднестровья – это целостное сообщество, которое занимается воспитанием молодежи, сохранением традиций, патриотическим образованием. Преемственность поколений – ключевой принцип современного казачества. Юноши с гордостью носят форму своих предков, изучают традиции Черноморского войска, понимая, что они являются продолжателями великого дела. За большие заслуги в защите Приднестровской Молдавской Республики и укреплении её экономического и

оборонного потенциала, войско награждено высшей наградой ПМР – Орденом Республики.

Казачество Приднестровья – это мост между прошлым и будущим. Сохраняя традиции предков, казаки открывают новые страницы в истории своей земли. Эхо славы казачьей звучит через века, не затихая, а становясь только отчетливее. Литература и искусство не просто отражают казачество – они помогают нам понять его содержание и внутренний мир, создают вечные образы, которые учат нас верности, чести, мужеству. Они помогают увидеть, что нравственные ориентиры, сформированные в прошлом, не утратили своей силы в современности.

ЭССЕ «ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СТАНИЦЫ И РОДИНЫ»

Ефремова Алиса
ученица 10 - А класса
МОУ «ТСШ-К 8»
Педагог-консультант:
Чернега Анна Александровна

История Приднестровья складывается не только из дат и официальных документов — она живёт в судьбах простых людей, которые в трудный час проявили мужество, верность и любовь к родной земле. Среди них — казак и защитник Приднестровской Молдавской Республики, мой дедушка, Ефремов Владимир Николаевич. Его жизненный путь стал примером истинного патриотизма, силы духа и ответственности перед своим народом. Он принадлежит к поколению, на долю которого выпали тяжёлые испытания начала 1990-х годов, когда в ходе вооружённого конфликта 1992 года многие жители встали на защиту родного края.

В начале девяностых годов прошлого столетия к власти в Молдове пришли ярые националисты и для жителей Приднестровья настали трудные времена. Пришел час выбора – либо отречься от своего рода, своих корней, своего родного языка и стать людьми второго сорта, либо сказать решительное «Нет!» самопровозглашенным «господам», со всеми вытекающими отсюда последствиями. Владимиру Николаевичу Ефремову с самого начала было все ясно и понятно, поэтому он как истинный патриот своей Родины выбор сделал сразу, без малейших сомнений и колебаний. И вскоре оказался в самой гуще событий. Вместе с другими дубоссарцами в ноябре 1990 года он отражал яростные попытки вооруженного до зубов карательного отряда Молдовы проникнуть в город Дубоссары. А затем, в течение нескольких недель, вместе со своими соратниками он охранял город от возможного вторжения непрошенных гостей с правого берега Днестра.

В.Н. Ефремов одним из первых вступил в территориально-спасательный отряд (ТСО) и был начальником отдела разведки. Скупые строчки характеристики гласят: «В.Н. Ефремов образцово выполнял поручения

командования ТСО, принимал участие во многих боевых операциях по защите Приднестровской Республики». От начала и до конца боевых действий он с оружием в руках защищал молодую республику. Вместе с другими бойцами ему часто приходилось отражать атаки ОПОНовцев, которые упорно стремились прорвать оборону и ворваться в город. По словам участников обороны, Владимир Николаевич не прятался за спины других, а показывал образцы храбрости и мужества, проявлял инициативу в сложных ситуациях. В перерывах между боями занимался воспитанием личного состава, делился боевым опытом с вновь прибывшими. Он один из немногих защитников, удостоенных медали «За боевые заслуги». Отмечен и другими правительственными наградами: медалью «Защитнику Приднестровья», двумя орденами «Казачья Слава», казачьим крестом «За оборону Приднестровья», медалью «Атаман Платов». Его, как и некоторых других активных защитников ПМР, враги пытались опорочить, не гнушаясь при этом никакими средствами. Но из всех испытаний он вышел с честью и достоинством.

Многое он сделал в послевоенное время для развития и становления казачества. Как настоящий казак, он сохранил верность традициям, чести и долгу, а как человек — сумел передать своим близким любовь к истории, уважение к прошлому и веру в будущее.

Казачество для Ефремова — это не только историческое наследие, но и образ жизни. По его инициативе был возрожден казачий курень в селе Дубово, где он был атаманом. Впоследствии он неоднократно избирался на должность атамана станицы «Центральная», являясь одним из руководителей первичного звена казачьего самоуправления в Дубоссарах. Несмотря на проблемы со здоровьем (сказалось ранение, полученное в 1992 году), принимал активное участие в общественной жизни города и района и продолжал руководить казаками станицы. Казаки под его руководством активно вели работу по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, чтобы люди знали правду о прошедших событиях, чтобы вечно жила в наших сердцах и душах память о героях, павших в борьбе с жестоким коварным врагом.

Казачество занимало особое место в жизни Владимира Николаевича. Казачьи традиции — это школа мужества и духовной стойкости. Через общественную деятельность и творчество он способствовал укреплению национально-культурных ценностей, воспитанию уважения к историческому наследию и казачьим корням. Благодаря его творчеству я поняла, что казаки — это не только храбрые воины, но и люди способные тонко чувствовать и осознавать всю тяжесть утраты, а также выражать ее через слово. Мой дедушка доказал, что служение может продолжаться и после боя — в рассказах, в стихах, в сохранённых воспоминаниях.

Имя Владимира Николаевича Ефремова неразрывно связано с духовной и общественной жизнью Приднестровья. Он — казак по духу и по убеждениям, писатель по призванию и журналист по долгу службы. Его жизненный путь является примером служения родной земле, традициям предков и слову как важнейшему инструменту сохранения исторической памяти. Живя в городе Дубоссары, он стал не просто свидетелем истории родного края, но и её

летописцем. Владимир Николаевич стал активным участником культурной и общественной жизни края. Эти ценности находят отражение в его литературных и публицистических произведениях.

Как сотрудник газеты «Заря Приднестровья», он вносил вклад в формирование общественного мнения, освещал значимые события региона, рассказывал о судьбах земляков, ветеранов, представителей казачества. Его материалы отличались искренностью, вниманием к деталям и глубоким уважением к истории родного края. Писательский талант Ефремова проявлялся в стремлении сохранить живую память о прошлом. В его текстах звучит тема преемственности поколений, связи времён, ответственности современников перед историей. Он умел передать атмосферу родного города, показать красоту приднестровской природы и раскрыть характеры людей, для которых честь и долг — не пустые слова. Его очерки и статьи помогают молодому поколению лучше понять историю Приднестровья, почувствовать связь времён. Он выступал хранителем народной памяти, передавая её через слово — простое, искреннее, проникнутое любовью к своему краю.

Мой дедушка является автором публикаций и книг, таких как «Эдельвейсы для Любаши», «Коричневый туман над Днестром», в которых он описывает исторические события и судьбы защитников края. Его произведения были посвящены людским судьбам, непростым испытаниям того времени и памяти погибших приднестровцев 1990-х годов. С их помощью Владимир Николаевич обращается к будущим поколениям пытаясь донести до них то, какой ценой им достался мир над головой. В его произведениях чувствуется уважение к прошлому и ответственность за будущее. Сегодня небольшая часть его произведений доступна в интернете, а также у меня есть небольшой сборник под названием «Каска-невидимка».

Жизнь Ефремова В.Н.— это пример истинного служения Родине, своему народу и своей семье. Как гражданин Приднестровской Молдавской Республики он до конца оставался верным своему долгу, как защитник — проявил мужество в трудные для края годы, как казак — хранил традиции предков, честь и братство. Его слово — в статьях и книгах — продолжало защищать родную землю не менее сильно, чем оружие в годы испытаний. Как писатель и журналист, он умел говорить правду, поддерживать людей, укреплять веру в справедливость и добро.

Но, пожалуй, самой важной его ролью была роль дедушки, мудрого, заботливого, любящего. В сердцах родных он навсегда останется не только героем и общественным деятелем, но прежде всего человеком с большим и светлым сердцем. Пусть его уже нет рядом, но память о нём живёт в делах, в словах, в благодарности земляков и в любви семьи. А значит, его жизнь продолжается в нас, в нашей истории и в будущем нашей Родины.



Ефремов В.Н. в период военных действий 1992 г.



Мой дедушка, Ефремов В.Н.
(1945-2018)

СТАТЬЯ
«ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО – ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ
КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ»

Иваницкая Анна
ученица 10 - Б класса
МОУ «ТОТЛ»
Педагог-консультант:
Мунтян Лариса Васильевна

История Черноморского казачьего войска на наших землях ведет свое начало с XVIII в. Свое название – «Черноморцы» – казаки получили от

российской императрицы Екатерины II, во время русско-турецкой войны 1787-1791 г., в ходе которой они в очередной раз подтвердили свою воинскую славу. После завершения военных действий, Черноморцы были переселены на Кубань, и стали защищать интересы Российской империи там.

Первые ростки возрождения казачьего сословия в современном Приднестровье пробились в 1990 г. под влиянием прошедшего в Москве учредительного круга Союза казаков России. Инициаторами этого процесса выступили приднестровский писатель-тираспольчанин В. Полушин и кубанский писатель Г. Немченко. В Тирасполе была создана инициативная группа по возрождению казачества, а затем началось создание территориальных округов, прежде всего – Тираспольского. Первоначальными целями возрождавшегося приднестровского казачества были культурно-патриотические, однако практически сразу казачеству пришлось в кровопролитных боях защитить приднестровцев от агрессии националистов Молдовы.

Дух этого воинского братства и память о павших нашли свое отражение в казачьей поэзии, которая стала неотъемлемой частью культурного возрождения:

Мы помним, как вы воевали
В родном Приднестровском краю,
Как землю и мир отстояли
В тяжелом, неравном бою...
Как вы уходили с вокзала
Сражаться за счастье Бендер,
Туда, где война громыхала,
С Кубани, сибирской тайги...

После установления мира казачество вернулось к своей не менее важной миссии – воспитание молодого поколения. 21 декабря 2000 г. Верховный совет ПМР принял Закон, определивший статус казачества в республике. Глава VII посвящена их социально-культурной деятельности. Было зафиксировано их право организовывать творческие союзы, театры, культурные центры, музеи, клубы и иные учреждения для сохранения культурного наследия казачества.

В 2001 г. казаков Тирасполя пригласили принять участие в государственном празднике «Дни славянской письменности и культуры в Приднестровье». С этого времени они стали постоянными участниками этого мероприятия и тем самым вписывают свою яркую страницу в культурную жизнь ПМР.

В 2004 г. на радио Приднестровья начала свою работу православная передача «В веках живет казачий род». Её слушателей знакомили с историей казаков и их самобытностью, обычаями, обрядами, духовными и культурными традициями, используя для этого многогранный песенный мир казачества. Только за первый год вещания из 400 прозвучавших в передаче казачьих песен только 30 были известными аудитории.

Казачьи песни занимают огромное пространство в народном творчестве. Они многожанровые и интересные по мелодике и вокалу, этно-фольклорно

своеобразны. Песенная культура казаков – самобытная, своеобразная, неповторимая. Поэтому еще одним шагом возрождавшегося приднестровского казачества стала организация коллективов казачьей художественной самодеятельности. Они поставили перед собой задачу по сбору казачьей культуры по крупицам, сохранившимся в казачьих сердцах: песенного фольклора, поэтического творчества. Первопроходцами в этом деле стали потомственные казаки В. Гурковский, Л. Чернов, А. Диммерт, М. Березка, и другие. Результатом их деятельности стало создание в Тирасполе в 1998 г. этно-фольклорного ансамбля Черноморского казачьего войска «Приднестровские чаровницы».

Первым показательным выступлением приднестровских казаков стало их участие в съемки телепередачи «Играй, гармонь» в октябре 1998 г. Специально к этому событию потомственный казак, войсковой старшина В.А. Гурковский написал песню «Приднестровская земля», прославлявшую наш край, в которой есть такие слова:

Жемчужный осколок Великой Державы
 Мое Приднестровье, полоска земли.
 Днестровские воды текут величаво,
 А люди как братья, здесь счастье нашли.

В начале 2000–х годов «Приднестровские чаровницы» были переименованы в ансамбль «Станица». Он стал центром песенного творчества формировавшихся в казачьих округах песенных коллективов. В 2015 г. ему было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Важным этапом их становления и развития явился фестиваль казачьей песни, организованный правлением Черноморского Казачьего Войска и творческим коллективом Дома народных традиций и ремесел, возглавляемого В.А. Морозовым. 10 декабря 2000 г. в зале Дома народных традиций и ремесел состоялся первый фестиваль. Обрядовые и бытовые песни, представленные на сцене, во многом были позаимствованы у народов, живущих рядом с казаками, а военно-патриотические песни принадлежали только казакам, как основателям Дикого поля и казачьей земли на Днестре. Таким образом Тирасполь закрепил свой статус центра возрождения и развития казачьей культуры в Приднестровье.

Ярким примером признания таланта нашего возрожденного казачества, стало приглашение в 2000 г. в Москву для участия в X фестивале казачьих ансамблей Союза казаков России «Казачий круг во славу Отечества» ансамбля казачьей песни ЧКВ «Приднестровские казаки» под руководством А.Г. Матюшонка.

Фестивали казачьей песни с годами преобразовывались в фестивали казачьей культуры. С 2001 г. на них вместе с песнями, представленными казацкими ансамблями приднестровских городов, отдельной страничкой стало чтение стихотворений, посвященных казакам, написанных нашими поэтами-казаками, такими как А. Диммерт, О. Мосягина и др. Поэтическое творчество казаков стало голосом культурного ренессанса, выражая скорбь о павших в бою, а также веру в будущее и неразрывную связь с Россией. С 2002 года

накануне фестиваля стали проводиться творческие вечера казаков-поэтов и поэтов города, в творчестве которых отражена казачья тематика.

Изюминкой фестиваля стали выступления профессиональных танцевальных и детских творческих коллективов. С 2018 г. проводится детский фестиваль казачьей песни.

В фойе Дома народных традиций в день открытия фестиваля с начала 2000-х гг. организуются выставки прикладного художественного творчества тираспольчан.

В 2024 г. казаки провели юбилейный XXV республиканский фестиваль казачьей культуры. Президент В.Н. Красносельский, поздравляя казаков, отметил, что усилия Черноморцев по организации данного праздника стали не только способом представления во всем многообразии жизни и традиций казачества, их таланта, песни, ремесла, но и действием, которое объединило поколения, передало любовь к культуре и истории детям...

Фундаментом самобытного искусства казаков служит «красота народная, душа благородная, содружество ратное, земля благодатная». Вековые традиции быта, задушевность песен, зажигательные пляски демонстрируют неиссякаемый родник казачьей культуры. Все это бережно хранится и развивается в Тирасполе, который стал подлинным центром сохранения и развития этой прекрасной связующей нити нашего многонационального народа.

СОЧИНЕНИЕ

«СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ»

Бундук Мария

ученица 11 класса

МОУ «Первомайская СОШ №1»

Педагоги-консультанты:

Канева Л.Л., Бундук И.В.

История в лицах: казаки моего рода.

История родного края — это не только даты и события из учебников. Прежде всего, это судьбы людей, их труд, подвиги и жизненные дороги.

Каждое поколение оставляет свой след в истории, передавая потомкам память о прошлом, традиции и любовь к родной земле.

Среди тех, кто сыграл особую роль в судьбе нашего края, были казаки - смелые, сильные духом люди, для которых честь, верность и служение Родине всегда стояли на первом месте.

Казаки испокон веков защищали свою землю, берегли традиции и воспитывали в своих семьях уважение к труду, мужество и преданность родному краю. Их судьбы стали частью истории многих семей, и память о них живёт в рассказах старших, в семейных фотографиях и воспоминаниях.

В истории моей семьи тоже есть человек, чья жизнь связана с казачьими традициями. Это мой дедушка, о котором я хочу рассказать.

Его судьба — маленькая, но важная часть большой истории нашего края.

Владимир Васильевич Гуменский родился в июле 1954 года. И конечно, ни в юности, ни в студенческие годы, ни значительно позже и не помышлял, что вступит в ряды Черноморского казачества, хотя знал о том, что его предки были казаками. Ну какие казаки в советское время! Но пришли 90-е годы, случился распад Советского Союза, произошло отделение республик, и была организована Приднестровская Молдавская Республика. Происходило становление молодой республики, люди искали новые возможности выразить себя, объединялись по интересам, предпочтениям. И вот потомки запорожских, черноморских, кубанских, донских, оренбургских казаков, опираясь на сохранившиеся в народной памяти традиции, решили возродить казачество в Приднестровье. В конце 1991 года в средствах массовой информации Приднестровья прозвучало обращение: «...Всех, в ком есть хоть капля казачьей крови, кому небезразлична судьба Отечества, просим собраться в зале заседаний городского Совета народных депутатов в Тирасполе». Так 17 декабря 1991 года было воссоздано казачество в Приднестровье.

Мой дедушка вступил в ряды казаков только в 2008 году, когда в поселке Первомайск потомки казаков решили организовать курень. На вопрос: что послужило причиной вступления, он с гордостью сказал: «Во мне течет русская и украинская кровь. Пращур мой был казак Запорожский, я стал казаком Черноморского Казачьего войска. Я его прямой наследник! Я в жизни всегда руководствовался фразой: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Понадобилось защитить людей от радиационной угрозы после аварии в Чернобыле или остановить врага, в 1992 году напавшего на Приднестровье, я пошел выполнять свой долг. Я не задавал вопросов. Если твой народ и твоя Родина в опасности, делай что должно, и будь что будет. Так учили меня предки. Я горжусь историей своей семьи. Я горжусь историей своих предков»

А предки Владимира Васильевича по материнской линии (Екатерины Евсеевны Сулима) ведут свой род с давних времен. Многие современные носители этой фамилии ведут свое происхождение от гетмана нереестровых Запорожских казаков 17 века Сулимы Ивана Михайловича.

Сулима Иван Михайлович (дата рождения неизвестна - 12 декабря 1635 года) – гетман Войска Запорожского, служил урядником в имениях польского гетмана Станислава Жолкевского (да, да, того самого, который командовал польской армией, захватившей Москву во времена Смутного времени). Хорошо служил урядник Иван Сулима в 20-30 годы 17 века. Он стал успешным руководителем казацких морских походов против турок. За один из походов получил золотую медаль из рук Папы Римского Павла V Боргезе!

12 декабря 1635 года в Варшаве гетман войска Запорожского Сулима Иван Михайлович был казнен. Даже гроба ему не досталось! Его, по варварскому обычаю тех лет, четвертовали в назидание всем остальным.

В разветвленном роду Сулимы мы встретим и героя войны 1812 года генерала Сулима Н. С. (1777 - 1840 г.), и генерал-губернатора в 1836 - 1842 годах Архангельской губернии Сулима И.И., и высокопоставленных служителей церкви. Они были верными сынами своей Родины. А сколько было людей рода Сулимы совсем незаметных. И где они только ни жили, где только ни работали! В роду Владимира Васильевича есть люди, честно трудившиеся всю жизнь на разных серьезных постах: дед Ефим из Запорожья, дядя Василий из Оргеева, дядя Коля из Челябинска, тетя Аня из Магнитогорска. Они все трудились на благо родной страны. И неудивительно, что Владимир Васильевич Гуменский, который очень гордится историей своих предков, всей своей жизнью доказывает, что он является достойным потомком, продолжателем лучших семейных традиций, человеком, который никогда не остается в стороне, когда к нему обращаются за помощью, всегда старается найти пути решения проблем и является тем, кому незнакомо слово «безразличие» к чужой беде или радости.

Дедушка всегда был и остается активным общественным деятелем. Ни одно значимое событие в Республике не прошло мимо него. Он был делегатом 2 съезда, на котором провозгласили образование Приднестровской Молдавской Республики. Это было 2 сентября 1990 года. И далее – делегатом всех съездов депутатов всех уровней.

Во время войны 1992 года, когда нужно было отстаивать Республику, он не остался в стороне. Так велело чувство долга, долга перед родиной, перед семьей, перед учениками, которым он в то время преподавал историю. Он, человек самой мирной профессии, стал командиром взвода связи и управления огнем в дивизионе самоходных артиллерийских установок. Вернулся домой с боевых позиций 15 августа, хотя война закончилась 1 августа. И опять потекла мирная жизнь, и требовалось укреплять Республику.

Дедушка неоднократно избирался депутатом поселкового совета народных депутатов, Слободзейского районного совета. Сейчас является членом Общественной Палаты при Президенте ПМР.

Владимир Васильевич всегда в гуще всех дел. Он занимает активную жизненную позицию. Люди поселка его уважают и часто обращаются за помощью или советом. Он всегда на стороне справедливости. И, конечно, как только решили в Первомайске создать казачий курень (кстати, одним из основателей Первомайского куреня является родной брат моей бабушки) Владимир Васильевич обратился с просьбой принять его в состав куреня. Первым делом он организовал установку Поклонного креста на верхней части поселка, а через некоторое время воздвигли такой же в другом конце поселка. Он является инициатором и организатором многих мероприятий по линии казачества. Казаки в школе №2 соорудили спортивную площадку, восстановили заброшенный колодец.

Когда началась война на Украине, казаки патрулировали улицы поселка, сейчас поддерживают правопорядок на всех поселковых мероприятиях. Прошлой зимой казаки помогали эвакуировать людей из Дома ветеранов, обеспечивали дровами пенсионеров.

Казачья являются основой отряда народного ополчения. В случае каких-то угроз (техногенных, военных, природных) члены отряда всегда готовы к защите населения поселка и страны. У Владимира Васильевича, несмотря на то, что ему уже 71 год, до сих пор есть «тревожный рюкзак». Он, следуя законам казачества и просто чувству долга, в любой момент готов встать на защиту Республики...

Дедушку часто приглашают выступать перед школьниками. Он рассказывает о войне в Приднестровье, о становлении Республики, об истории поселка и создании Черноморского казачества. Он всегда старается показать, что без прошлого не будет и будущего, что у всего есть свои причины и следствия, что нужно гордиться своей страной, помогать Родине становиться лучше и краше.

У Владимира Васильевича много государственных и казачьих наград. Орден «Трудовая Слава», «Орден Почета», Крест «За веру и верность», ордена «Казачья Слава 3 и 2 степени», юбилейная медаль «25 лет Слободзейскому казачьему округу», множество юбилейных наград. Так высоко оценила Республика работу моего дедушки - Гуменского Владимира Васильевича.

Я горжусь тем, что в моей семье есть человек, чья судьба связана с казачьими традициями. История моего дедушки помогает мне лучше понять прошлое нашего края и почувствовать связь поколений.

Память о предках – это не просто воспоминания. Это часть нашей жизни, которая учит нас быть сильными, честными и достойными людьми. Именно из таких семейных историй складывается большая история нашей маленькой Родины.

СОЧИНЕНИЕ **«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА** **ПРИДНЕСТРОВЬЯ»**

Заузолкова Алина
ученица 10 -А класса
МОУ «ТСШГК № 18»
Педагог-консультант:

Милукова Татьяна Анатольевна

История казачества занимает особое место в прошлом Приднестровья. Это не просто военные события или даты, зафиксированные в источниках. Это часть исторической памяти нашего края, которая формировалась на протяжении столетий. Черноморское казачье войско стало значимой страницей этой истории, соединив в себе воинскую службу, духовные традиции и особый уклад жизни.



Черноморский казак.

Территория Приднестровья на протяжении долгого времени находилась на рубеже государств и культур. Здесь пересекались интересы различных держав, проходили военные кампании, строились укрепления и поселения. В таких условиях требовались люди, способные защищать границы, сохранять порядок и поддерживать стабильность. Именно поэтому казачество стало естественной частью жизни этого региона. Оно отвечало историческим вызовам времени.

В конце XVIII века, после ликвидации Запорожской Сечи, часть казаков продолжила службу. В 1787 году было создано «войско верных казаков», которое позднее стало называться Черноморским казачьим войском. Казакам были выделены земли на левом берегу Днестра, а центром стала Слободзея. Этот факт подчёркивает, что приднестровская земля сыграла важную роль в истории казачества.

Осмысливая эти события, понимаешь, что речь идёт не просто о переселении военного формирования. Речь идёт о формировании целой системы ценностей на нашей территории. Здесь складывался особый уклад жизни, основанный на дисциплине, вере, уважении к старшим и ответственности перед обществом. Эти принципы определяли не только службу, но и повседневную жизнь.

Черноморские казаки участвовали в русско-турецких войнах, защищали южные рубежи государства, несли военную службу. Они проявляли мужество и стойкость, за что неоднократно получали признание. Однако значение казачества не ограничивалось только военной сферой. Оно включало в себя хозяйственную деятельность, развитие поселений, сохранение традиций и семейных устоев.

Особенно важно то, что казачество представляло собой культурное сообщество. Сохранялись обряды, песни, традиционная одежда, православные обычаи. Честь, верность слову и чувство товарищества считались основными нравственными ориентирами. Именно это позволяет воспринимать казачество как явление не только историческое, но и духовное.

Позднее часть черноморских казаков была переселена на Кубань, однако приднестровская страница истории не завершилась. Традиции и память о прошлом продолжали существовать на этой земле. Это говорит о глубокой укоренённости казачества в жизни региона.

Новая значимая дата связана с 17 декабря 1991 года, когда было принято решение о возрождении Черноморского казачьего войска на берегах Днестра. Это произошло в сложный период, когда регион переживал серьёзные политические перемены. В 1992 году казаки приняли участие в защите Приднестровья. Эти события показали, что исторические традиции могут проявляться и в современности.



Казаки 96-го полка после взятия полицейского участка в Дубоссарах, начало марта 1992 года.

Размышляя об этом, понимаешь, что «эхо славы» — это не только память о прошлых победах. Это продолжение традиций в новых исторических условиях. Казачество доказало свою способность сохранять внутренний стержень даже тогда, когда меняются эпохи.

Сегодня казачество в Приднестровье имеет официальный статус. Во всех административно-территориальных единицах Приднестровской Молдавской Республики действуют казачьи подразделения, проводятся культурные мероприятия, организуются патриотические сборы для молодёжи. В Тирасполе открыт казачий храм, который подчёркивает духовную основу казачьей жизни. Всё это свидетельствует о том, что традиции не исчезли, а продолжают развиваться.

Размышляя о характере казаков, нельзя не вспомнить произведение Тарас Бульба Николай Васильевич Гоголь. В нём показаны мужество, преданность товариществу и готовность защищать родную землю. Хотя художественный образ отличается от исторической реальности, он передаёт дух казачества — силу характера и верность своим принципам.

Мне кажется, что именно в этом и заключается главная ценность казачьего наследия. Оно учит ответственности, уважению к истории и готовности сохранять традиции. Эти качества остаются актуальными и сегодня.

Таким образом, Черноморское казачье войско действительно является эхом славы и времени. Его история тесно связана с Тирасполем и всем

Приднестровьем. Прошлое и настоящее в данном случае не противопоставляются, а дополняют друг друга.



Тираспольский казачий округ. Черноморское казачье войско.

Для меня казачество — это символ стойкости, верности родной земле и уважения к духовным ценностям. Изучая эту тему, начинаешь по-новому воспринимать историю своего края. Понимаешь, что сохранение традиций — это не просто память о прошлом, а основа будущего. Именно поэтому казачество остаётся живой частью нашей современной жизни.

СОЧИНЕНИЕ

«ТИРАСПОЛЬ КАЗАЧИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Селиванова Екатерина

*ученица 10 - А класса
МОУ «ТСШГК № 18»*

Педагог-консультант:

Милюкова Татьяна Анатольевна

История Тирасполя тесно связана с казачеством и его традициями. Я считаю, что именно казачество сыграло огромную роль в формировании характера и истории нашего города. На протяжении многих лет казаки играли важную роль в защите южных границ, освоении земель и формировании культурной среды региона. Их наследие сохраняется и сегодня, напоминая о силе духа, верности и любви к Родине.

Казачество — это уникальное военно-служилое сословие. Казаки были свободными людьми, которые совмещали навыки профессиональных воинов и трудолюбивых земледельцев. Основой их жизни были личная свобода, чувство справедливости и особая форма самоуправления. Атаманы избирались самими казаками, а важные решения принимались на общих советах. Однако главной чертой казачества всегда оставалось беззаветное служение своей земле и государству.



История Тирасполя неразрывно связана с Черноморским казачьим войском, сформированным из бывших запорожских казаков. После русско-турецких войн казакам было поручено осваивать так называемое «дикое поле» между реками Буг и Днестр. Эти земли нуждались в защите и развитии, и именно казаки стали живым щитом на южных границах Российской империи. Одним из известных атаманов того времени был Антон Головатый, который принимал активное участие в формировании казачьих поселений и укреплении казачьей организации.

В конце XVIII века началась история самого города Тирасполя. Он был заложен как крепость Срединная по указу императрицы Екатерины II. Строительство проходило под надзором великого русского полководца Александра Васильевича Суворова, а проект крепости разработал инженер-архитектор Франц де Волан. Казаки-черноморцы стали первыми строителями и жителями нового города. Таким образом, Тирасполь возник как мощный казачий форпост на берегу Днестра, выполнявший важную оборонительную функцию.

Казачество выполняло несколько важных исторических задач. Прежде всего это была оборона границ от внешних угроз и набегов. Кроме того, казаки приносили с собой систему самоуправления, дисциплину и особые традиции общественной жизни. Они активно осваивали новые земли: превращали степи в плодородные поля, занимались земледелием, скотоводством и торговлей. Благодаря их труду регион постепенно развивался и укреплялся.

Особую роль казачество сыграло и в более поздний период истории. После событий 1991 года казаки стали одним из символов возвращения к историческим корням. Они выступили как реальная сила, готовая в любой момент защитить свою землю. Во время вооружённого конфликта 1992 года казаки одними из первых отправились на передовую. Многие из них проявили мужество и самоотверженность, защищая родной край. Память о погибших казаках и сегодня остаётся важной частью истории Тирасполя.



(Казачи 96-го полка после взятия полицейского участка в Дубоссарах, начало марта 1992-го).

Казачьи традиции всегда уделяли большое внимание воспитанию молодого поколения. С раннего возраста мальчиков приучали к военному делу и дисциплине. Уже в три года ребёнка могли посадить на коня, а примерно с семи лет начинали обучать владению шашкой. Большое значение придавалось физической выносливости, взаимовыручке и уважению к старшим. Эти принципы выражались в известном казачьем правиле: «один за всех и все за одного». Сегодня традиции патриотического воспитания продолжают существовать. В Тирасполе проводится военно-патриотический лагерь «Наследники Победы», где молодёжь знакомится с историей, военными традициями и культурным наследием своей земли.



Важнейшей частью казачьей жизни всегда была духовность. Православная вера занимала центральное место в мировоззрении казаков. Перед важными событиями — походами, строительством, принятием решений — обязательно совершались молитвы. В каждом доме существовал так называемый «красный угол» с иконами, где семья собиралась для молитвы.

Даже в военных сооружениях сохранялись элементы духовной жизни. Например, в пороховом погребе бастиона «Святой Владимир», который

является единственной уцелевшей частью Тираспольской Срединной крепости, сохранилось небольшое алтарное место с иконами и молитвами. Это показывает, насколько важной была вера для казаков и военных людей того времени. Несмотря на суровые условия службы, духовная поддержка и молитва оставались частью повседневной жизни.

Пороховой погреб бастиона «Святой Владимир» является важным историческим памятником города. Он расположен по адресу: город Тирасполь, улица Федько, 28а. Крепость, частью которой был этот погреб, была заложена 22 июня 1793 года. На её территории находились церковь, военный госпиталь, казармы, конюшни и различные склады. Сегодня именно пороховой погреб остаётся единственным уцелевшим сооружением той крепости.



В 2014 году здесь был открыт музей истории Тираспольской крепости, где проводятся экскурсии и рассказывается о прошлом города. Внутри погреба «Святой Владимир» был возведён алтарь при участии казаков, где проводятся молитвы об упокоении невинно убиенных тираспольчан в годы репрессий. По словам некоторых жителей близлежащих домов, в тишине этого старинного места порой слышны звуки неуспокоенных душ.

Я думаю, что такие места особенно сильно помогают почувствовать связь с историей и понять, как жили люди в те времена.

История казачества знала и трагические страницы. После революции 1917 года казачество подверглось серьёзным репрессиям. Политика так называемого «расказачивания» была направлена на уничтожение казачества как социального слоя. Многие традиции пришлось сохранять тайно, передавая их из поколения в поколение в семейных рассказах и воспоминаниях.

Тем не менее, казачество смогло сохранить свою культуру и традиции. Сегодня в Тирасполе действует штаб Черноморского казачьего войска, который координирует работу казачьих округов. Казаки участвуют в охране общественного порядка, несут службу в пограничных подразделениях и принимают участие в различных городских и государственных мероприятиях.



Таким образом, казачество сыграло огромную роль в истории Тирасполя и всего региона. Оно стало символом мужества, верности и преданности родной земле. Я считаю, что сохранение казачьих традиций помогает нам лучше понимать свою историю и воспитывать уважение к родному краю. Сегодня эти традиции продолжают жить, передаваясь новому поколению, и помогают сохранять память о прошлом, любовь к Родине и чувство гордости за свой город. Я думаю, что именно в этом заключается главный урок, который казачество оставило нам на века.

СОЧИНЕНИЕ

«ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО КАК ЖИВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Гуцул Евгений

ученик 11 –А класса

МОУ «ТСШ №9 им. С.А.Крупко»

Педагог-консультант:

Кишлян Татьяна Александровна

История Приднестровья неразрывно сплетена с судьбой казачества. Это исторический факт, подтверждённый архивными документами, топонимикой и народной памятью. Черноморское казачье войско (ЧКВ), возрождённое в декабре 1991 года, стало не случайным явлением, а закономерным продолжением многовековой традиции воинского служения на этой земле. Его значение для Приднестровской Молдавской Республики невозможно переоценить, поскольку Черноморское казачье войско стало живым мостом

между прошлым и современностью, воплотив в себе преемственность поколений, готовность к подвигу и ежедневному труду на благо Отечества.

Корни этой традиции уходят в конец XVIII века. После победы в Русско-турецкой войне 1787-1791 годов императрица Екатерина II пожаловала «вольному казачьему войску верных казаков» земли между Южным Бугом и Днестром. Однако связь казаков с этой землей куда древнее. Ещё в ходе войны 1787-1791 годах, как пишет историк В.Полушин¹, более 100 казачьих семей поселились в селе Суклея. После заключения Ясского мира в 1791 году началось активное освоение Приднестровья. Казаки основали или заселили более 25 селений, включая Незавертайловку, Коротное, Глиное, Терновку, Чобручи и Парканы. К концу 1792 года на левом берегу Днестра проживало около 9,5 тысяч казаков и членов их семей. Столицей войска стало село **Слободзея**, где располагалась атаманская резиденция («кош»), казна и печать, строились школы, дома, лавки и церковь.

Дух казачества на этих берегах живёт со времён ещё более ранних. В XVI-XVII веках земли Приднестровья были ареной борьбы казачества с Османской империей. Казаки были не захватчиками, а братьями по оружию для местного населения в борьбе за православную веру и свободу, что доказали совместные походы с молдавскими господарями и ключевая роль в Хотинской битве 1621 года, когда 40-тысячное войско под командованием гетмана Петра Сагайдачного пришло на помощь Речи Посполитой и сыграло ключевую роль в отражении огромной турецкой армии. Молдавский летописец Мирон Костин отмечал, что казаки были «*наиболее страшным противником для турок*». Эта генетическая память о защитниках и стала фундаментом для возрождения в XX веке. Увы, в 1792 году последовал указ о переселении основной массы войска на Кубань. Однако память о «Слободзейском периоде» и казачьи фамилии навсегда остались в истории края.

Возрождение Черноморского казачьего войска в 1991 году опиралось на прочный исторический фундамент. В декабре 1991 года в Тирасполе был создан Организационный комитет по возрождению казачества. Первым и.о. войскового атамана стал ветеран Великой Отечественной войны, **Герой Советского Союза полковник Иван Пащенко**, что символизировало прямую связь эпох. 14 февраля 1992 года на Большом Учредительном Круге было официально воссоздано Черноморское казачье войско.

Ещё не имея чёткой структуры, войско сразу встало на защиту молодой республики. Кульминацией подвига стал июнь 1992 года в Бендерах. Группа из 31 казака во главе с атаманом Владимиром Бондарчуком прорвалась в осаждённый город и заняла оборону в здании горисполкома, став ключевым пунктом сопротивления. В тех боях героически погибли походный атаман Семён Дриглов, кошевой атаман Юрий Сороколетов, казак Олег Оттингер и многие другие. Всего за войну 1992 года погиб **91 казак** Черноморского войска. 20 июня небольшой группе под командованием хорунжего А.Ю.Горбунова удалось прорваться к ним на помощь. В ночь на 21

¹Владимир Полушин. Тирасполь на грани столетий / Владимир Полушин. – Тирасполь: Типар, 2022. 448 – с.

июня общими усилиями Республиканской гвардии, территориально-спасательного отряда (ТСО) и казачества оборона противника была прорвана.

Их самопожертвование стало самым убедительным доказательством вклада Черноморского казачьего войска в физическое выживание и защиту государственности Приднестровской Молдавской Республики, продолжив многовековую традицию защиты рубежей Отечества, заложенную их предками у стен Бендер и Аккермана в XVIII веке.

С окончанием боевых действий 1 августа 1992 года для Черноморского казачьего войска начался новый этап – этап законодательного оформления и мирного труда. Уже 15 декабря 1992 года Верховный Совет Приднестровской Молдавской Республики принял «Положение о Черноморском казачьем войске», что стало актом официального признания его государственной роли.

В конце 1992 года в пограничном отряде были созданы первые казачьи заставы из казаков-контрактников.

В марте 1993 года был сформирован Отдельный резервный пограничный казачий полк (ОРПКП).

Черноморское казачье войско стало единственным казачьим формированием на постсоветском пространстве, чей статус закреплён законом. Оно имеет утверждённые герб, гимн, знамя и войсковую святыню – Донскую икону Божьей Матери, хранящуюся в Свято-Никольском храме Тирасполя.

Войско активно включилось в охрану границ и восстановление хозяйства. Были созданы первые казачьи заставы в пограничном отряде, сформирован Отдельный резервный пограничный казачий полк (ОРПКП). В условиях экономического кризиса казаки взяли на себя социально-экономические функции. Уже в 1994 году было создано одно из первых предприятий «Фонд возрождения Казачества Новороссия». Доходы от хозяйственной деятельности (например, от торгового центра «Причерноморье») направлялись на помощь семьям погибших, инвалидам, героико-патриотическое воспитание молодёжи.

Духовное служение всегда было стержнем казачьей жизни. Возрождённое Черноморское казачье войско действует в неразрывной связи с Православной Церковью. Войсковой святыней является **Донская икона Божьей Матери**, хранящаяся в Свято-Никольском храме Тирасполя. История этого храма глубоко символична и уходит корнями в казачье прошлое.

Никольская церковь в Суклее существовала ещё до основания города и была сожжена во время татарского набега в 1787 году. После войны поселившиеся здесь **черноморские казаки решили восстановить храм**. В 1792 году кошевой атаман Захарий Чепега лично обращался с этой просьбой к архиепископу Екатеринославскому Амвросию, духовнику князя Потёмкина. Таким образом, уже в конце XVIII века казаки выступили как устроители духовной жизни на приднестровской земле. Эта традиция продолжилась: возрождённое Черноморское казачье войско участвует в крестных ходах, восстанавливает храмы, охраняет порядок во время больших праздников.

Возрождённое Черноморское казачье войско выполнило и продолжает выполнять уникальную тройственную миссию в Приднестровье.

Оно стало живым воплощением преемственности поколений, связав подвиги казаков XVI, XVIII и XX веков в единую нить служения Отечеству. В критический момент Черноморское казачье войско встало в первые ряды защитников Республики, заплатив высшую цену за её суверенитет, а затем влилось в систему охраны границ и правопорядка.

XXI век стал для возрождённого Черноморского казачьего войска временем глубокой трансформации от военно-защитного института к многопрофильной общественной силе, законодательно встроеной в жизнь Приднестровской Молдавской Республики.

Сегодня Черноморское казачье войско остаётся верным своему долгу охраны рубежей Родины. Казаки-пограничники несут службу на границах Приднестровья в тесном взаимодействии с официальными ведомствами. Эта ежедневная и тяжёлая работа, однако поле деятельности войска существенно расширилось. Важнейшей задачей стало военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. При станицах и округах созданы молодёжные клубы и военно-спортивные объединения, в которых подростки постигают не только историю и воинские искусства, но и основы нравственности, дисциплины и любви к родному краю. Так закладывается фундамент для будущих защитников и сознательных граждан.

Войсковая святыня по-прежнему объединяет казаков, символизируя нераздельность веры, долга и братства. Экономическая деятельность, начатая в сложные 90-е, не забыта. Хозяйственные предприятия войска, такие как торговый центр «Причерноморье», позволяют финансировать важнейшие социальные программы: помощь ветеранам, семьям погибших товарищей и поддержку культурно-патриотических инициатив.

На международной арене Черноморское казачье войско выступает как проводник *«народной дипломатии»*, укрепляя связи с казачьими организациями России, Абхазии, Южной Осетии и других дружественных стран и регионов. Их парадные расчёты, почётные караулы на Дне Республики и Дне Победы стали зримым символом преемственности, единства народа и верности традициям.

Черноморское казачье войско успешно сочетает роль хранителя исторической памяти с активной созидательной и воспитательной функцией. Это мост между прошлым и настоящим, укрепляющий нравственные устои общества и вносящий вклад в стабильность и процветание Приднестровья.

Черноморское казачье войско – это современный, жизнеспособный институт, выросший из глубоких исторических корней и ответивший на острые вызовы времени. Оно доказало, что казачий дух – это актуальная сила, основанная на долге, верности и практическом служении своей земле.

Как верно заметил когда-то писатель Николай Васильевич Гоголь, казачество – это *«искра, высеченная из груди народа ударами бед»*. В Приднестровье эта искра вспыхнула, осветив путь к независимости и став одним из несущих столпов молодой Республики.

СОЧИНЕНИЕ

«ЧЕРНОМОРСКИЕ КАЗАКИ – ВЕРНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Мошняга Богдан

ученик 11 класса

МОУ «Рыбницкая гимназия №1»

Педагог-консультант:

Пицалина Альбина Владимировна

Два кита, на которых держится казачество –
это вера и верность своему Отечеству.
(Казачья пословица)

Моя Родина - Приднестровье! Я всегда с гордостью произношу эту фразу. Конечно же, о моей стране в мире мало знают, ведь ее нет на политической карте мира. Зато огромное место она занимает в моем сердце, в сердцах всех приднестровцев! Прошлое страны - это ключ к пониманию огромной значимости ее роли в жизни каждого. Истинный гражданин должен знать, через что прошла его Родина и благодаря кому выстояла в нелегкие для нее времена.

В Приднестровской Молдавской Республике живет очень дружный многонациональный народ. Благодаря его сплочённости страна отстояла свое право на жизнь в 1992 году. Моя Родина богата героями, и сегодня мне бы хотелось посвятить свое сочинение тем, кто всегда верой и правдой защищал Отечество, особенным людям нашей страны - казакам. Черноморское казачье войско – уникальное явление с богатым прошлым. Возрождение его – это важное событие для республики.

История Приднестровья началась с 1990 года, когда народ сделал свой выбор, продиктованный желанием уберечь свою землю от нависшего зла. Этот шаг был очень смелый и важный для всех приднестровцев. Изучая историю Отечества, я восхищался стойкостью и мужеством людей, искренне любящих свою Родину. Когда на нашу землю ступил враг, народ сплотился и дал достойный отпор агрессорам. Особенную роль в этой борьбе сыграло Черноморское казачье войско, возродившееся на территории Приднестровской Молдавской Республики в 1991 году. Казаки, не жалея жизни, приняли на себя вражеский удар. Они верой и правдой служили и по сей день служат Отечеству, стараясь принести ему как можно больше пользы. Но кто такие эти смелые, вольные, глубоко верующие люди? Откуда тянутся их корни? Каким образом Черноморское казачество появилось в нашей стране? Почему так стремительно произошло его возрождение на нашей территории? Эти вопросы очень меня заинтересовали, и я стал углубляться в историю казачества. Поделюсь моим скромным исследованием.

Черноморское казачье войско, оказывается, начало свой путь более двухсот лет назад, ещё при Екатерине II. Дело в том, что именно по ее приказу в 1775 году была уничтожена Запорожская Сечь, о которой писал Н. В. Гоголь в своем произведении «Тарас Бульба». Кстати, именно из этой книги я впервые узнал о

казаках, об их товариществе и строгих законах. Так вот, после того как Запорожская Сечь была ликвидирована, казаки недолго оставались без дела. Во время Русско-турецкой войны они проявили мужество и волю к победе, за что императрица и наградила их, образовав из оставшихся казаков Черноморское казачье войско. Итак, вольнолюбивое население, объединившееся против врагов, стало надёжной силой, охраняющей границы государства российского. Именно за проявленную смелость, надёжность и верность Отечеству Екатерина II переселила казаков на Кубань, где они основали город Екатеринодар. Этот исторический факт стал для меня открытием, так как я узнал, откуда берёт своё начало Черноморское казачество.

За время Русско-турецкой войны казаки проявляли чудеса храбрости, героизма, казацкой смекалки, за что неоднократно поощрялись и награждались князем Г.А. Потёмкиным, ставшим в 1790 г. Великим гетманом Черноморского и Екатеринославского казачьих войск. Враги боялись казацкой конницы как огня, ведь это была сила, сметающая все на своем пути. Не зря Наполеон говорил: "Дайте мне 20 тысяч казаков, и я завоюю весь мир".

Так чем же отличался «народ Великих Степей» от остальных военизированных формирований? Почему одно только упоминание о казаках приводило врагов в ужас? Их боялись черкесы, татары и турки. И я догадываюсь, чем вызван был такой страх. Изучая законы и обычаи Черноморского казачества, понимаешь, насколько серьезной была военная подготовка казаков. Кроме физической подготовки и выносливости, требовались твердость характера и хладнокровие. Казаки к врагам были беспощадны. Ведь они сражались за веру и правду. Главное правило – дисциплина во всём. Это люди высокой морали, которые почитали родителей, уважали своих товарищей, верили в Бога и всегда спешили на выручку. В народе о казаках ходили легенды, слагались песни, пословицы. Например, "Казаков много не бывает, но мало не покажется!" Исходя из вышеизложенного, приходим к выводу, что история черноморских казаков -это яркий пример доблести, мужества, справедливости и высокой морали.

Шло время... Спустя два века Черноморское казачество не утратило своей значимости, культуры, традиций. По - прежнему оно живёт и развивается по строгим законам. Сегодня потомки Черноморского казачества стоят на страже границ нашей родины - Приднестровья. Во время военного конфликта на нашей земле казаки не только отражали натиск врага, но и были примером доблести и героизма. По рассказам очевидцев, вместе с военными и ополченцами они приняли на себя удар во время нападения на Дубоссары. Многие из них погибли в смертельной схватке с врагом.

Для нас, молодых, прошлое нашей Родины - это по большей части история. Но когда начинаешь перелистывать ее страницы, погружаясь в события тех лет, вникая в судьбы героев прошлого, понимаешь, что под понятием "история" кроется не сухая статистика цифр и событий, а героические судьбы наших предков. Ярким примером «живой» истории являются казаки, отдавшие жизнь за наше будущее в 1992 году: Семён Дриглов, Анатолий Сидоренко, Александр Артемьев, Геннадий Бортник и многие другие. Уверен, что их подвиги будут

увековечены в памяти людей. В боях участвовали не только приднестровские казаки, но и донские, и кубанские, приезжали также казаки - добровольцы из Эстонии и других мест. По - другому не могло и быть, ведь товарищество для казаков свято.

Возрождение Черноморского казачьего войска на нашей земле было не только своевременным, но и необходимо. Ведь молодой республике нужна была защита, поддержка. До сих пор, спустя уже 35 лет, Черноморское казачество охраняет рубежи нашей Родины. Его присутствие в нашем регионе дает нам уверенность в завтрашнем дне. Очень важно, что сохраняется связь поколений Черноморского казачества. В нашей стране для этого делается многое: сохранение исторической памяти, уважение к подвигам предков, передача традиций и воспитание молодежи в духе казачьей чести, верности и служения Отечеству.

История черноморских казаков — это не просто летопись сражений, это символ несокрушимого духа, отваги и преданности своей земле. Их доблесть навсегда останется в памяти как пример высшего мужества. Черноморские казаки, как могучие дубы у морского берега: века проходят, бури истории сменяют друг друга, а они по-прежнему стоят крепко, храня веру, честь и традиции предков.

Изучая историю Черноморского казачьего войска, жизнь, традиции и культуру казаков, я осознал, насколько важно все то, что они делали и продолжают сегодня делать для нас. Важно именно для моего поколения, которое не знает, на кого равняться, с кого брать пример, у кого учиться мужеству, доблести, верности своему Отечеству. Настоящие мужчины воспитываются именно в казачьей среде. Вот с кого надо брать пример! Я уверен, что с возрождением Черноморского казачьего войска в сердцах людей возрождается вера в лучшее будущее нашей страны!

СОЧИНЕНИЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Никифорова Екатерина

*ученица 10 - А класса
МОУ «ТСШ-К №8»*

Педагог-консультант:

Чернега Анна Александровна

Историческая память играет огромную роль в жизни каждого народа. Благодаря памяти о прошлом люди понимают, кто они, откуда пришли их традиции и какие ценности они должны сохранять. История передаётся из поколения в поколение через книги, рассказы старших, памятники и культурные традиции. Одной из важных страниц истории Приднестровья является история казачества. Казаки на протяжении долгого времени были

защитниками родной земли, хранителями традиций и примером мужества, верности и силы духа.

Казачество имеет глубокие исторические корни. Казаки издавна селились на приграничных территориях, где требовались смелые и сильные люди, готовые защищать свою землю. Они жили свободной жизнью, объединялись в общины, уважали старших и строго придерживались своих традиций. Для казаков были особенно важны такие качества как честь, справедливость, верность товарищам и любовь к родной земле. Эти ценности передавались из поколения в поколение и становились основой их жизни.

На территории Приднестровья казаки появились много лет назад. Они помогали осваивать новые земли, строили поселения, защищали жителей от врагов и поддерживали порядок. Благодаря их труду и мужеству многие населённые пункты смогли развиваться и становиться сильнее. Казаки не только воевали, но и занимались хозяйством, выращивали хлеб, разводили скот, строили дома и создавали крепкие семьи. Их жизнь была тесно связана с природой и трудом.

Казачество всегда славилось своей готовностью защищать родину. В самые сложные моменты истории казаки проявляли мужество и самоотверженность. Они не боялись опасности и всегда были готовы встать на защиту своего народа. Благодаря их храбрости и стойкости многие поколения могли жить и трудиться на родной земле.

Но казачество — это не только военная доблесть. Это ещё и богатая культура, наполненная песнями, обычаями и традициями. Казачьи песни передавали настроение и дух народа, рассказывали о любви к родине, о трудной, но честной жизни. Народные праздники, традиционная одежда, уважение к старшим и забота о семье — всё это было важной частью жизни казаков. Со временем многое в жизни общества менялось, однако память о казаках и их традициях не исчезла. Наоборот, сегодня в Приднестровье уделяется большое внимание сохранению исторической памяти и возрождению казачества. Люди всё чаще обращаются к истории своего края, изучают традиции и обычаи предков. Создаются казачьи общества, проводятся культурные мероприятия, праздники и встречи, посвящённые казачьей культуре.

Большую роль в возрождении казачества играет воспитание молодёжи. Подрастающее поколение должно знать историю своей родины, уважать подвиги предков и понимать значение таких понятий как честь, долг и патриотизм. Во многих мероприятиях участвуют школьники и молодые люди. Они знакомятся с казачьими песнями, традиционной одеждой, обычаями и историей казачества. Это помогает сохранить культурное наследие и передать его будущим поколениям. Сегодня возрождение казачества помогает сохранить связь между прошлым и настоящим. Люди вспоминают историю своего края, чтят память предков и продолжают традиции. Казачьи организации принимают участие в общественной жизни, помогают воспитывать молодёжь, поддерживают культурные и духовные ценности.

Таким образом, историческая память о казачестве имеет большое значение для Приднестровья. Она напоминает людям о подвиге предков, учит уважать свою историю и сохранять традиции. Возрождение казачества помогает укреплять чувство патриотизма, уважения к родной земле и ответственности за будущее. Сохраняя память о казаках, мы сохраняем часть своей истории и культуры, которая помогает нам строить достойное будущее.

СОЧИНЕНИЕ

«ТИРАСПОЛЬ КАЗАЧИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Плачинта Диана
ученица 10 -А класса
МОУ «ТСШ №7»

Педагог-консультант:
Бурунсус Илья Аркадьевич

Когда я иду по улицам родного Тирасполя, я часто ловлю себя на мысли, что история здесь – это не просто параграфы в учебнике. Она живет в названиях улиц, в памятниках и, конечно же, в людях. Для нашего края, стоящего на берегу седого Днестра, понятие «защита» всегда было священным. И, пожалуй, нет более яркого символа этой защиты, чем казачество.

Для моего поколения казаки – это уже привычная часть городского сообщества. Мы видим их в форме на праздниках и на парадах. Но кто они на самом деле? Просто люди, решившие носить красивую форму, или наследники великой традиции? В рамках своего эссе я поставила цель: разобраться, как переплетаются прошлое и настоящее в жизни Черноморского казачьего войска, и понять, какую роль играют казаки в судьбе моего родного Приднестровья сегодня.

Эта тема кажется мне особенно важной, потому что Тирасполь и его казачье наследие – это не легенда из архива. Это реальность, которая формировалась веками, прошла через страшные испытания и возродилась на наших глазах, чтобы мы могли жить под мирным небом.

Чтобы понять сегодняшний день, нужно оглянуться назад. История нашей земли уходит корнями в те времена, когда здесь было «Дикое поле» – опасная, пограничная территория. Изучая исторические источники, я была поражена тем, насколько глубоко звон казачьих шашек и ятаганов янычар вошли в историю Приднестровья.

Особое впечатление на меня произвело описание сражения у Терновки в 1789 году. Только представьте: там, где сейчас мирное село и сады, когда-то гремели пушки и звенела сталь. Казаки Черноморского войска вместе с русскими солдатами сражались против турок. Это был не просто бой за территорию, это была битва за веру и будущее. Казаки тогда показали, что они не просто воины, а настоящие защитники и патриоты этой земли, готовые стоять за неё неотступно. Именно тогда закладывался тот моральный

фундамент, на котором стоит наш Тирасполь – верность воинскому долгу, Отечеству и православной вере.

Казачья жизнь никогда не была легкой. Это было служение. Как пишут историки, казак был одновременно и пахарем, и воином. Он одной рукой держал плуг, а другой был готов незамедлительно взяться за оружие. Эта постоянная готовность к защите стала частью культурного кода наших людей.

Но история казачества – это не только победы. Работая над этой темой, я узнала о трагических страницах, о которых нельзя не упомянуть. XX век стал для казаков временем страшных испытаний. Революция, Гражданская война, борьба с религией и традиционным казачьим укладом и, конечно, репрессии. Читая о судьбе казаков в годы Великой Отечественной войны, о поломанных судьбах тысяч людей, понимаешь, какая боль скрыта за внешней стойкостью. Казалось бы, после таких ударов казачество должно было исчезнуть навсегда. Но, как показывает история, настоящий дух невозможно сломить ни указами, ни репрессиями. Он сохранился в семьях, в песнях, в памяти дедов, чтобы однажды снова расправить плечи.

Самой волнующей частью моего исследования стал период 1990-х годов. Это время, которое хорошо помнят мои родители, и время, когда казачество пережило свое второе рождение.

Когда Советский Союз распался и над нашим краем нависла угроза национализма со стороны Молдовы, именно потомки казаков одними из первых почувствовали беду. Это было удивительное явление: люди мирных профессий – рабочие, инженеры, учителя – вдруг вспомнили, что они неслендники казаков. Они надели форму не ради парадов, а ради защиты своих домов.

Возрождение Черноморского казачьего войска в начале 90-х стало ответом на агрессию. Казаки встали живым щитом на пути тех, кто хотел навязать нам чужие порядки. Изучая материалы о войне 1992 года, я с гордостью узнала, что казачьи отряды проявляли чудеса героизма. Они защищали Бендеры, Дубоссары, Кошницу. Лозунг «За Веру, Дон и Отечество» обрел новый смысл: за Веру, за свою землю, за Приднестровье.

В этом контексте нельзя не упомянуть фигуру Атамана Владимира Рябинского. Для меня, как для учащейся, такие люди являются примером настоящего лидерства. Он не просто командовал, он был душой возрождения. Читая статьи о нем, понимаешь, что Рябинский был человеком чести, который сумел объединить разрозненных людей в единую мощную силу – Черноморское казачье войско. Память о нем и о погибших казаках – это то, что не дает нам права быть равнодушными сегодня.

Казаки рядом с нами: они продолжают традиции и в XXI веке. Что же представляет собой Тираспольский казачий округ сегодня? Может показаться, что в мирное время необходимость в людях в форме отпадает. Но мое наблюдение показывает обратное.

Современное казачество – это не только охрана границ. Это, прежде всего, воспитание духа. Я вижу, какую огромную работу казаки проводят с молодежью. Кадетские классы, военно-патриотические сборы, открытые уроки

мужества – все это не для галочки. Казаки передают нам, молодому поколению, те ценности, которых так не хватает в современном мире: уважение к старшим, любовь к Родине, верность слову.

Особую роль играет духовность. Казачество и Православная церковь неразделимы. Во всех крестных ходах, на великих праздниках Пасхи или Рождества мы видим казаков, участвующих в торжественных процессиях. Это создает особое чувство спокойствия и согласия. Они напоминают нам о том, что мы – народ с глубокой культурой и верой.

Кроме того, казаки активно участвуют в жизни города. Охрана общественного порядка, помощь в организации праздников, сохранение памятников истории – это реальные дела. Тираспольский казачий округ – это живой организм. Члены общины выпускают газеты, проводят фестивали казачьей песни. Это доказывает, что традиции не застыли в прошлом, они развиваются. Современный казак может владеть компьютером и технологиями так же хорошо, как и пашкой, но его внутренний стержень остается прежним.

Завершая свою работу, я хочу сказать, что для меня Тирасполь казачий открылся с новой стороны. Это не просто красивая фраза. Это история борьбы, боли и великой любви к своей земле.

От сражения у Терновки в XVIII веке до окопов 1992 года, от трагедий Гражданской войны до современных кадетских классов – путь черноморского казачества был тернистым, но упорным. Сегодняшние казаки – это мост между прошлым и будущим. Глядя на них, я понимаю, что у моего города есть надежная опора.

Мы, молодое поколение Приднестровья, должны быть благодарны им не только за защиту в 90-е, но и за то, что они сохранили для нас нашу историю. Пока в Тирасполе звучит казачья песня, пока в строю стоят люди в папахах, готовые в любой момент встать на защиту Родины, мы можем быть уверены в завтрашнем дне. Тирасполь был и остается городом с казачьей душой, и я горжусь тем, что живу здесь.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАКИ-ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Полякова Екатерина и Полякова Елизавета

ученицы 10-Б класса

МОУ «ТТМГ»

Педагог-консультант:

Абрамова И.А.

«Нет уз святее товарищества» — слова Николая Васильевича Гоголя выражают сущность казачьего братства, которое на протяжении веков стояло на страже родной земли и духовных ценностей. История казачества — это не только страницы в книгах, но и память поколений, сохранённая в подвигах, трудах и нравственных идеалах тех, кто посвящал свою жизнь служению Отечеству, верности и любви к родной земле. Казачья пословица гласит: «Кто

товарища бережёт, тот себя бережёт», отражая идею взаимной поддержки и сплочённости, характерные для казацкого сообщества.

После роспуска Запорожской Сечи многие считали, что казачество исчезнет вместе с её крепостными стенами. Как указывают историки, «безвозвратно канула в прошлое упразднённая, позабытая Запорожская Сечь, но не погиб казачий дух на южных рубежах России» — именно эти слова из книги «Черноморские казаки» показывают, что казачий дух сохранился и получил новое воплощение. В 1787 году бывший запорожский казак Сидор Белый начал собирать вольные казацкие отряды на землях между Бугом и Днестром. Эти земли, будучи границей недавно образованной Новороссийской провинции, требовали надёжной защиты, и казаки, собранные Белым, стали её надёжным щитом.

Историческое значение этого события заключается в сохранении преемственности поколений: молодые казаки переняли опыт и идеалы старших, формируя новую общину, основанную на верности долгу и служении Отечеству. Короленко отмечает, что казак с ранних лет «привыкал к мысли, что его жизнь принадлежит службе и защите родины». Именно с таких слов начинается объяснение казачьего понимания долга — долг не как тяжёлое обязательство, а как призвание и смысл жизни.

Через несколько лет казаки переселились на Кубань, где сформировалось Черноморское казачье войско — новое воплощение казачьей общины на юге России. Здесь казаки не только защищали рубежи, но и создавали устойчивое общество, где сосуществовали военная служба, хозяйственная жизнь и духовные практики. Как отмечает Иван Диомидович Попко: «Станичная жизнь — это сердце казачества, где решаются судьбы людей и всей общины».

Труд казаков в их общинах был не менее важен, чем их военные подвиги. Станичные круги, где обсуждались вопросы защиты, хозяйства и воспитания молодёжи, способствовали формированию нравственных качеств: честности, верности товарищам, уважения к старшим. Воспитание молодого поколения сочетало военные навыки с глубоким уважением к традициям и духовным ценностям.

Подвиги казаков ярко иллюстрируют их преданность долгу. Одна из исторических страниц описывает, как в станице Красная меньше сотни казаков смогли отбить внезапное нападение противника, успешно используя знания местности и своё военное мастерство. Этот подвиг стал легендой, убеждая в том, что сплочённость и нравственная стойкость гораздо важнее численности. И действительно, в казачьем обществе отразилась ещё одна пословица: «Смелость даёт победу, а страх — поражение».

Другой пример боевого мастерства относится к тем случаям, когда казаки отражали нападения на свои укрепления и кордоны, используя тактику засады и скоростные движения конницы. Это свидетельствует не только о военной подготовке, но и о глубокой связи с родной землёй — знание местности, умение действовать коллективно и верность долгу были важнейшими факторами их успеха.

Особое значение в современности имеет возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье. В годы становления и защиты Приднестровской Молдавской Республики казаки активно участвовали в укреплении общественного порядка и обеспечении безопасности населения, проявляя стойкость и готовность служить обществу. Это не только отражает военную роль казачества, но и подчёркивает его нравственное значение: служение людям, любовь к своей земле и ответственность перед будущими поколениями.

Возрождение традиций казачества в Приднестровье также способствует сохранению культурного наследия — через образовательные программы, исторические реконструкции, патриотические мероприятия и встречи с молодёжью казаки передают своим потомкам опыт, духовные ценности и чувство сопричастности к исторической судьбе своего народа. Эти действия укрепляют связь поколений, создавая непрерывную линию от прошлого к настоящему и будущему.

Таким образом, значение Черноморского казачьего войска выходит за рамки исключительно военной истории. Оно включает в себя и культурное наследие, и духовный опыт, и нравственные идеалы, которые были сформированы веками и продолжают жить в современном обществе. Идеалы верности долгу, служения Отечеству и любви к родной земле, которые исповедовали казаки, остаются актуальными и сегодня, вдохновляя новые поколения на сохранение своих корней и преданность общей истории.

«Где казак честен и верен, там родина непобедима» — эта историческая истина, проверенная временем, продолжается и в современных реалиях, служа напоминанием о том, что сила народа заключается не только в оружии, но и в нравственных идеалах, духовной стойкости и любви к своей земле.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАКИ-ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Ковальчук Арсений

ученик 10 класса

МОУ «Рыбницкая русская

общеобразовательная школа

с гимназическими классами им. А.К. Белитченко»

Педагог-консультант:

Серебряй Татьяна Викторовна

Есть в истории России особая страница — яркая, огненная, наполненная ветром степей, топотом коней и звоном сабель. Это — история казачества. История людей, которые веками жили на границе между миром и опасностью, свободой и долгом, привольем и службой. Людей, для которых защита земли предков была не обязанностью, а призванием. Историк Н. Карамзин писал: «Казаки — это вольные стражи России, живые клады её мужества».

И действительно: где бы ни горели тревожные огни войны, где бы ни отзывался зов Родины, там появлялись казаки — быстрые, смелые, неустанные. Их роль в истории — не просто военная. Они стали символом верности вере, народу и Отечеству.

Казаки возникли там, где земля требовала храбрости, а жизнь — постоянной готовности к бою. На южных окраинах, под открытым небом бескрайней степи, среди вольных людей формировались первые станицы. Здесь каждый новый день мог стать испытанием, а каждый всадник — последней надеждой на спасение поселения.

Не случайно исследователи говорили: «Казачество родила сама степь — суровая, щедрая и свободная».

Смешавшись из разных народов, культур и традиций, казаки создают новый уникальный тип человека — воина, земледельца, путешественника, стража и певца. У казаков был особый стержень — вера. Православие не просто формировало мировоззрение казаков, оно насыщало смыслом их служение. Казак не начинал пути без молитвы, не поднимал саблю, не попросив помощи у Бога. Старинная казачья пословица гласила: «Казак без Бога — что конь без узды». Сердцем каждой станицы был храм. Там крестили младенцев, провожали на войну, молили о защите земли. Перед походом атаман становился перед иконой и говорил: «Господи, вручаем Тебе жизнь нашу и землю нашу». Так вера становилась щитом, а молитва — оружием не менее острым, чем сабля.

Несмотря на суровую военную судьбу, казачье общество оставалось удивительно мирным и организованным. Всё решал круг — символ прямоты и открытости. На кругу любой казак, даже самый молодой, мог сказать слово. Воспитание казаков строилось на уважении, труде и чести. Мальчишки уже с ранних лет умели обращаться с оружием, но прежде всего их учили быть людьми совести. Суворов говорил: «Казак храбр от природы, но послушен сердцем».

Женщины в казачьих станицах были хранительницами рода. Они провожали мужей на войну молитвой и ждали, веря, что Бог и честь не оставят их в беде.

Казак — это воин, который «спит в седле и видит на ходу». С рождения обученный обращению с конём и оружием, он был равен десятку степных всадников. Иностранцы поражались: «Казаки возникают ниоткуда и исчезают в никуда!» Их тактика — стремительность, хитрость, манёвр. Они могли пройти сотни верст без отдыха, появиться там, где их не ждали, и решить исход сражения одной атакой. Французский мемуарист писал о 1812 годе: «Казаки были словно ветер русской земли, невидимый и неуловимый». Они защищали границы не по приказу — по долгу чести. Служба была их образом жизни, их внутренним законом. Отечественная война 1812 года стала звёздным часом казачества. Атаман М. Платов и его войско внесли огромный вклад в победу. Наполеон признавал: «Если бы у меня были такие всадники, я бы покорил весь мир». На фронтах 1914–1917 гг. казачьи полки отличались беспримерной стойкостью и манёвренностью. Во время Великой Отечественной войны

казачьи части снова стали щитом Родины. Генерал Доватор говорил: «Казак может пасть, но повернуть назад — никогда».

Казачество — это не только военная сила. Это духовный феномен. Это народ, который веками жил и живёт по закону чести. Народ, который умеет работать, петь, молиться и сражаться.

Ермак, прорубивший дорогу в Сибирь, Платов, державший в страхе наполеоновские войска, Бакланов — «гром Кавказа», Доватор — легенда Великой Отечественной - стали символами несокрушимости духа. Но главное — это тысячи безымянных казаков, настоящих героев, которые оставались в тени, но именно их подвиги строили историю России.

Казаки защищали не только территорию, но и людей. Они сопровождали караваны, охраняли станицы, обеспечивали безопасность мирного населения.

В казачьем фольклоре говорится: «Казак — служака: и землю защитит, и сироту не бросит». Кодекс чести требовал от казака жертвенности и ответственности перед обществом.

Культура казаков включает богатый фольклор, обряды, формы одежды, искусство джигитовки и жёсткий кодекс чести. Даль отмечал: «Казак — человек вольный, бесстрашный, приволья любящий и степи храбрец».

Казаки сохраняли и продолжают сохранять традиции, передаваемые из поколения в поколение, формируя свою самобытную культурную модель.

И сегодня, когда молодёжь снова обращается к казачьим традициям, очевидно: казачество живо, пока жива память о служении вере, земле и народу.

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ РЯБИНСКИЙ»

Нургалеев Артём

ученик 10 -А класса

МОУ «ТСШ №7»

Педагог-консультант:

Букаев Олег Витальевич

По делам узнаете их!

Матфей 7:16

В истории славянских народов казачество во все времена играло особую роль. Патриотизм, верное служение своему Отечеству, вера, определенная культура – всё это является лучшими традициями данного сословия.

Казаки участвовали во всех войнах. Они всегда были впереди армий, вели разведку, наводили панику в тылу противника, прикрывали отход солдат при надобности. Они никогда не боялись никого и ничего, кроме Бога.

В последнее время с новой силой возрос интерес к казачеству: истории, культуре, традициям. Казаки являются полноправными приемниками лучших традиций государственности и служения Отечеству, которые были выработаны на протяжении многих веков и десятилетий существования казачьей общности.

Ярким и значимым представителем казачества Приднестровья является Владимир Иванович Рябинский - казачий генерал-майор, войсковой атаман Черноморского казачьего войска (1994—2012 гг.), внёсший значительный вклад в возрождение казачества в Приднестровской Молдавской Республике.

Родился Владимир Иванович 7 апреля 1940 года в станице Новоминской Краснодарского края. Отец Иван Иванович в 1939 году был призван в армию, участвовал в финской и Великой Отечественной Войне и погиб где-то между Брестом и Барановичами.

Владимир Иванович воспитывался в семье дедушки Иосифа Кондратьевича, потомственного кубанского казака, который в своё время был расказачен, и провёл в лагерях 8 лет, но оказавший на воспитание внука огромное влияние. Дед не изучал педагогики или психологии. Он твёрдо следовал отцовской науке, воспитывая в казачонке гордость, справедливость и трудолюбие. Иосиф Кондратьевич даже не препятствовал, когда Володя решил вступать в комсомол.

Послевоенное детство и юность проходила как у всех подростков послевоенного времени, Владимир Иванович вспоминал, что на танцах девушки отказывались танцевать с парнями, которые по каким-то причинам освобождались от армейской службы. Среднюю школу Владимир Иванович закончил с золотой медалью.

Во время учёбы в железнодорожном институте Владимир Иванович во время летних трудовых семестров, в студенческих отрядах, ездил в Казахстан на целину убирать хлеб, где познакомился со своей будущей женой.

После окончания ВУЗа в 1962 году, как одному из лучших выпускников ему предложили приоритетную, на то время, молдавскую железную дорогу, где он и занимался внедрением тепловозной тяги вместо паровозов. К молодому специалисту присматривались и последовательно доверяли ему всё более ответственные должности, но присматривались к нему и чекисты. Безопасность страны – это задача первостепенной важности и обеспечить её могут только подготовленные, преданные делу люди.

В 1964 году Владимира Ивановича пригласили в Бендерский отдел государственной безопасности и после беседы предложили работать в органах ГБ и направили на учёбу, после учёбы на высших курсах КГБ в Минске Владимир Иванович вернулся в Бендеры. По ходу своего профессионального роста служба бросала Владимира Ивановича по всей Молдавии: Бендеры – Тирасполь – Кишинёв – Унгены – Рыбница – Глодяны и в 1990 году снова Тирасполь.

17 декабря 1991 года В.И.Рябинский принял участие в работе первого Схода потомков казаков, начавших возрождение Черноморского Казачьего Войска и начал тесно сотрудничать вместе с избранным руководством по воссозданию Черноморского Казачьего Войска во вновь провозглашённой Приднестровской Молдавской Республике.

19 февраля 1994 года в гарнизонном Доме офицеров г. Тирасполя состоялся очередной Большой Круг Черноморского Казачьего Войска

Приднестровской Молдавской Республики, на котором казаки избрали Владимира Ивановича своим войсковым атаманом.

Под руководством Рябинского В.И. разрабатывались и в дальнейшем утверждались Кругом – устав, должностные лица Войскового Правления ЧКВ в составе Союза казаков России.

Благодаря усилиям Владимира Ивановича за заслуги в деле защиты Приднестровской Молдавской Республики, укрепления ее экономического потенциала, возрождения и приумножения славных традиций казачества Черноморское казачье войско награждено высшей наградой – Орденом Республики.

Владимир Иванович до конца дней оставался советником войскового атамана ЧКВ.

У казаков отношение к возрасту особое. Слово «старик» здесь лишено уничижительного оттенка, даже статус «дед» нужно еще заслужить! Есть особый орган – Совет Стариков. Так подчеркивается роль опыта, жизненной мудрости, незаменимых в воинском коллективе, чтобы в экстремальных условиях, в мирное время, в межличностных отношениях не допустить раскола в рядах.

Владимир Иванович жил делами войска, всегда, в выходные, в отпуске, приходил в расположение. Тот, кто служил под его началом, всегда видел его пример, мог почерпнуть что-нибудь для себя. При этом атаман никого не лишал личной инициативы, никогда, не уничтожал морально, но и мог в лицо сказать всё, что человеку требовалось для вразумления. С В.И.Рябинским никогда не возникало ощущение, что он ведет двойную игру при том, что он кадровый сотрудник госбезопасности. Да, говорил, конечно, не всё, но всегда четко разграничивал, о чем можно оповещать, о чем нет. Люди не ожидали от него удара в спину. Ему верили, за ним шли. Слова, звучавшие из его уст, имели вес. Когда Владимир Иванович говорил о долге, это не воспринималось как агитация.

Владимир Иванович был не из тех, кто рубил сплеча. Во время войны многим людям, служившим под его началом, это качество спасло жизнь. Сказывались накопленный жизненный опыт, навыки, полученные в органах госбезопасности, природные качества.

Шесть раз подряд Владимир Иванович избирался войсковым атаманом. Вадим Барышников, возглавлявший духовно-нравственный отдел ЧКВ говорил что "Стиль Рябинского ни с чем не перепутаешь". Командир умел слушать и слышать. Обсуждал и вынашивал вместе с подчиненными хорошие, ценные идеи. Дал жизнь многим начинаниям: выпуск газеты «Казачьи вести», фестиваль казачьей культуры, и ежегодные военно-спортивные слеты казачат. Любил, наряду с казачьими, советские песни.

Владимир Иванович был патриотом на деле. Тяжело пережил распад общего союзного государства, сознавая, к чему приведет неофашизм, так и произошло. Враги посеяли и взрастили раздор на мирной земле, столкнули братские народы. Кто как не сотрудники госбезопасности могли оценить масштаб содеянного.

Всей своей жизнью Владимир Иванович доказал верность убеждениям.

Владимира Ивановича не стало 15 сентября 2022 года.

Приднестровье – единственное государство, где статус казачества закреплён на государственном уровне. 21 декабря 2000 года Верховным Советом был принят Закон «О казачестве в ПМР». Также в республике функционирует уникальный в своём роде Отдельный резервный пограничный казачий полк, в котором несут службу представители ЧКВ.

Большое внимание в Черноморском казачьем войске уделяют воспитанию молодого поколения. Представители ЧКВ проводят открытые уроки в школах и вузах, фестивали казачьей культуры, военно-спортивные мероприятия. Ежегодно организуются сборы казачат.

Особое место в жизни казачества занимает православная вера. Без благословения священнослужителей не проводится ни одно мероприятие в войске.

Два кита, на которых держится казачество, это вера и верность своему отечеству.

Можно сделать справедливый вывод о том, что авторитет сегодняшнего казачества Приднестровья велик и неоспорим. И огромный и неоценимый вклад сделал человек с большой буквы, человек, о котором будет помнить каждый казак – Рябинский Владимир Иванович.



РЯБИНСКИЙ Владимир Иванович

Атаман ЧКВ

19 февраля 1994г. - 18 февраля 2012г.

важна историческая память для регионов со сложной судьбой, к которым относится Приднестровье. Одной из значимых страниц его истории является казачество, возрождение которого сегодня играет важную роль в сохранении культурной и духовной идентичности народа.

Казачество издавна ассоциируется со свободой, служением Родине, воинской честью и особым укладом жизни. Казаки не только защищали границы государства, но и создавали уникальную культуру: традиции, обычаи, песни, форму самоуправления. Ещё в конце XVI века на приднестровских землях возникли первые проекты казацкой государственности. Одним из их инициаторов стал казацкий атаман Северин Наливайко. В период освободительного движения он выдвинул идею создания собственного государства казаков на территории тогдашнего княжества под протекторатом польского короля. По замыслу Наливайко, такое образование должно было объединить казачьи земли, узаконить их самоуправление и превратить казачество в организованную политическую силу, способную защищать население от внешних врагов и внутреннего произвола. Эта попытка была важным шагом от стихийного военного сообщества к осознанной форме государственности. Хотя проект Наливайко не был реализован из-за поражения восстания и его казни, сама идея показала стремление казаков к самостоятельности и роли защитников пограничных территорий, в том числе на берегах Днестра. Истоки казачества на приднестровских землях уходят в XVII век. Тогда предпринимались новые попытки создать на берегах Днестра особое казацкое государственное образование, которое должно было служить своеобразным щитом от внешних угроз. Эти территории находились на перекрёстке интересов разных держав, поэтому казаки выполняли роль защитников от вторжений польских, турецких и татарских войск. С этими землями связаны и походы Богдана Хмельницкого, который рассматривал Днестр как важную стратегическую линию обороны и опоры казачества. Таким образом, Приднестровье изначально формировалось как пространство военной, политической и культурной активности казаков, что закрепилось в исторической памяти региона.

После присоединения приднестровских территорий к Российской империи в XVIII веке заселение края казаками стало официальной государственной политикой. (Что мы можем увидеть на примере нашего села.) Вскоре после образования Тирасполя, поблизости начали оседать казаки: основывая свои поселения. Вот и наш Ближний Хутор относится к такому казачьему поселению. Как мы знаем казаки проживали в станицах и хуторах, отсюда название селения.

Российская власть понимала значение этих земель как пограничных, поэтому именно казаки занимали первую линию обороны. Они должны были противостоять врагам, настроенным против Российской империи, охранять рубежи, поддерживать порядок и обеспечивать стабильность на новых территориях. Казачьи поселения становились не только военными опорными пунктами, но и центрами хозяйственной и культурной жизни, укрепляя присутствие государства и формируя особый приднестровский уклад. Однако

XX век принёс тяжёлые испытания. Революции, войны, репрессии и смена политических режимов привели к разрушению традиционного уклада казачества. Многие были лишены прав, подверглись преследованиям, а само слово «казак» на долгие годы оказалось вытеснено из общественной жизни. Вместе с этим начала стираться и историческая память: поколения росли без знания своих корней, без понимания роли казаков в судьбе родной земли. Возрождение казачества в Приднестровье началось в конце XX века, в период серьёзных политических и социальных перемен. Эти перемены были связаны с молдавско-приднестровским конфликтом, ставшим тяжёлым испытанием для всего региона. В тот период казаки Приднестровья, России и Украины встали на защиту мирного населения и будущего республики. В ходе конфликта погибло свыше 90 казаков, отдавших свои жизни за справедливость. Среди них - М. Зубков, Н. Петин, А. Сидоренко, А. Берлизов, А. Артемьев и многие другие. Их подвиг стал символом мужества, верности долгу и исторической преемственности, который укрепил связь современности с прошлым.

Сегодня возрождение казачества - это не просто восстановление формы или символики. Это, прежде всего, возвращение ценностей: патриотизма, дисциплины, уважения к старшим, готовности служить обществу. В Приднестровье создаются казачьи общества, проводятся культурные мероприятия, уроки памяти, фестивали, где молодёжь знакомится с историей казаков, их песнями, бытом, воинскими традициями. Особенно важно, что историческая память передаётся не только через официальные мероприятия, но и через личный пример. Так, моя тётя работает с казачьими организациями Приднестровья и напрямую участвует в сохранении их традиций. Общаясь с казаками, организуя мероприятия, встречи и просветительскую работу, она не только помогает развивать казачье движение, но и переносит эти ценности в свою семью. Через её рассказы, уважение к истории, участие в памятных событиях у близких формируется патриотический дух, чувство приверженности к казачеству и понимание его роли в судьбе родного края. Этот пример показывает, что возрождение начинается с конкретного человека и его отношения к прошлому.

Особое значение имеет воспитательная роль казачества. В условиях современного мира, где нередко теряются ориентиры, казачьи традиции помогают молодым людям понять ценность долга, чести и коллективной ответственности. Историческая память учит не только гордиться прошлым, но и отвечать за будущее. Возрождая казачество, общество возрождает и уважение к собственной истории. Кроме того, казачество Приднестровья выполняет важную социальную функцию. Оно способствует укреплению гражданского согласия, сохранению культурного наследия, развитию местных сообществ. Через память о подвигах предков формируется чувство принадлежности к своей земле, желание защищать её мирным трудом и активной жизненной позицией.

В заключение хочу отметить своё личное отношение к этой теме. Я считаю, что возрождение казачества в Приднестровье имеет большое значение для будущего республики. Это не просто возвращение к прошлому, а

воспитание нового поколения, которое знает свою историю и уважает её. На примере своей семьи и работы моей тёти я вижу, как казачьи ценности действительно формируют патриотизм, ответственность и любовь к родной земле. Лично для меня казачество - это символ силы духа, верности традициям и готовности служить обществу. Поэтому сохранение исторической памяти и развитие казачьего движения я считаю важной задачей не только государства, но и каждого человека.

СОЧИНЕНИЕ
«ПРЕДАНИЕ О НЕУХОДЯЩЕМ КАЗАКЕ
(ПРИДНЕСТРОВСКОЕ КАЗАЧЬЕ ПРЕДАНИЕ)»

Манастырлы Мария
ученица 11 класса
МОУ «БСОШ №18»
Педагог-консультант:
Головенко А.В.

Братцы,
Коль придёт беда,
Пусть каждый помнит —
Казак не пропадёт никогда

В стародавние времена, когда Черноморское казачье войско стояло на днестровских берегах, а кошевая столица их была в Слободзее, пришёл указ от императрицы: переселяться всем на далёкую Кубань, завоёвывать новые земли для России.

Собрались казаки в поход. Длинная колонна куреней потянулась через степи: кони ржут, телеги скрипят, бабы с детьми плачут, а впереди — атаманы на конях. Дошли до последнего кургана на приднестровской земле — того, что зовётся Прощальным. Здесь остановились в последний раз: чарку подняли за родную землю, поцелуи, слёзы, горсть земли в кисеты взяли — на память.

Но был среди черноморцев один казак — старый, седой, с глазами, как днестровская вода. Звали его, по преданию, Грицко Днестровский. Он встал на кургане том и сказал:

— Братья-казаки! Я с вами на Кубань не пойду. Здесь моя земля, здесь кровь запорожских предков пролита, здесь Сечь наша возрождалась. Если все уйдём — кто эту землю охранять будет? Кто дух казачий сбережёт?

Атаман ему: "Грицко, указ царский — не ослушаешься!"

А он отвечает: "Царю служу верой и правдой, но душа моя здесь остаётся. Пусть тело на Кубань идёт, а дух — на Днестре вечно бродить будет!"

И правда: ушли черноморцы на Тамань, основали там курени новые, стали кубанцами. А в Приднестровье потомки остались — не все переселились, кланы целые здесь осели. И говорят старые люди: в бурные ночи, когда Днестр

волнуется, видно на берегах призрачного казака в черкеске, с саблей и пищалью. Он дозор несёт, землю стережёт, чтобы дух казачий не угас.

Так и поныне: когда в 1992 году беда пришла, когда республика молодая от врагов оборонялась, встали приднестровские казаки, потомки тех, кто остался. И дух Грицко Днестровского с ними был, помогал в боях за Дубоссары и Бендеры.

Вот почему Приднестровье — край казачий по праву. Не ушли все в 1792-м, не уйдут и теперь. Земля эта кровью предков полита, духом казачьим освящена.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАКИ - ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Маркелова Владислава

ученица 11 -А класса

МОУ «ТСШ№11»

Педагог-консультант:

Набенюк М.В.

Казачество...Что объединяет в себе это понятие? Почему казаки — это защитники веры, земли родной, народа? Почему сегодня мне захотелось поразмышлять об этом? Ответ прост. Казаки обладали удивительным чувством патриотизма. Именно они всегда стояли на защите рубежей Родины и службу несли честно. Они готовы были отдать жизнь за веру и родной дом. Я много раз знакомилась с произведениями, посвященными казакам. В памяти, конечно, всплывают поэтические строки М. Лермонтова и Д. Давыдова, страницы знаменитой повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и всемирно известного романа М. Шолохова «Тихий Дон». Волнуют душу и страницы произведений Л. Н. Толстого, но еще я знаю, что моя родная школа в течение многих лет поддерживала тесную связь с ЧКВ Приднестровья. Документы, фотографии, письма, книги, газеты, посвященные истории казачества, всегда были доступны в школе для меня и моих одноклассников. Поэтому сегодня я хочу вспомнить об одном из известных государственных деятелей Приднестровской Молдавской Республики, стоявших у истоков возрождения приднестровского казачества.

Мой рассказ о войсковом атамане ЧКВ, генерале Владимире Ивановиче Рябинском. Несколько лет прошло со дня его смерти, но память ведь нетленна. Его жизнь — это история страны: великой России, потом СССР, а затем и Приднестровской Молдавской Республики. Он был кубанским казаком; трудно жил весь его род, много пришлось пережить, ведь это казачье сословие в определенный период истории чуть не исчезло под молохом революции и гражданской войны. Словно шолоховский герой Григорий Мелехов, он испытал и вынес все трудности выпавшей на долю судьбы, остался верен присяге и заветам предков.

Атаман Рябинский часто вспоминал, как Игумен Викентий говорил, что казак не только защитник своей земли, но еще духовный защитник своего Отечества. Слова «Отечество», «честь», «отвага», «вера»- суть его понимания службы во имя земли, на которой живешь. Это не пустые слова, за ними- глубокая неразрывная связь с Доном, с Запорожской Сечью, с Приднестровьем. Казачество в Российской империи - особое военное сословие, имевшее свои права, льготы и обязательную воинскую повинность. Об этом всегда говорил атаман Рябинский. На одном из школьных мероприятий он рассказывал о том, что вся история казачества – это история веры в добро и любви к земле родной. Для него же земля родная – это станица Новоминская в Краснодарском крае. Там прошло детство, прошло под грохот канонад. Голодное военное детство. Седой генерал, приезжая к нам в школу или приглашая ребят к себе в кабинет, часто вспоминал, как казачки собирали каждое зернышко, берегли свои семейные реликвии, старые иконы. Он рассказывал, как заботились они о детях, потому что те должны были продолжить их род, сохранить их обычаи, культуры, традиции и быт.

Кровью казаков, разрушенными хуторами было оплачено их стремление жить на Великом Дону, служить в Войске. Служили они всегда с особой доблестью и удачью! Верным спутником каждого из них был породистый конь, неслучайно про них говорили, что они рождены в седле. Владимир Иванович сызмальства лихо управлял конем. Уроки езды брали маленькие казачата у своих дедов. Это дедово наследство так навсегда и осталось в сердце Рябинского. Знаю, что в старом альбоме, которым он дорожил и передал по наследству сыну и внуку Дмитрию, хранится удивительная фотокарточка 1926 года. На ней запечатлен удалой казак в седле. Вздыбился конь, шашка в руках, ветер развивает вихрастые волосы. Гордый взгляд, казачья выправка. Во все времена казаки считались великолепными наездниками, не знавшими себе равных в искусстве джигитовки. Неслучайно военные специалисты оценивали казачью конницу как лучшую в мире.

Годы прошли, изменилась страна. Сотни казаков погибли либо на фронтах, либо в лагерях.

Дед генерала Рябинского знал, что земля-матушка всегда ждет своих удалых сынов. Именно она дает силы и стойкость. Старые казаки учили его и других казачат: «С верой живи, Отечеству служи!»

Через десятилетия Владимир Иванович Рябинский будет читать Присягу Черноморского войска и поймет, что именно это завещал дед! Здесь уже, на приднестровской земле, встретился снова с казаками: случайно судьба занесла его семью в этот край. В шестнадцатом году деда скопил тиф в Тирасполе. «Пути Господни неисповедимы» — это крылатое библейское выражение точно объясняет крутой поворот в жизни семьи Рябинских. Земля здесь была плодородная и люди интересные. Так и осели, завели нехитрый быт, сохранили свои обычаи.

Вот с этими-то людьми и возрождал в девяностых Владимир Иванович Черноморское казачество. У многих из них, живущих на берегах Днестра,

в жилах течет казачья кровь, кровь тех, кто Запорожскую Сечь основал, кто на Кубани веками жил.

В 90-е годы прошлого столетия началось интенсивное создание казачьих организаций и союзов как на местах бывшего компактного проживания, так и в крупных городах, где за советский период осело большое количество потомков, спасшихся от политических репрессий. Да, массовость движения, а также участие военизированных казачьих отрядов в конфликтах в Югославии, Осетии, Абхазии, Чечне и Приднестровье заставили правительственные структуры и местные власти обратить внимание на проблемы казачества. С воодушевлением казаки восприняли Постановление Верховного Совета РФ «О реабилитации казачества» от 16 июня 1992 года!

По крупицам собирал Владимир Иванович и его братья - казаки, живущие в Приднестровье, все то, что составляло некогда их славу. Сегодня приднестровские казаки заняли свое достойное место в истории этой благодатной земли.

Черноморское казачье войско – это органичная часть приднестровского общества и государства. Государственный статус ЧКВ в Приднестровье закреплен законодательно. Пограничные заставы, где служат казаки – уже реальность. Приднестровская Молдавская Республика единственное государство в СНГ, где казаки выполняют свою основную задачу – охрану рубежей. Войско имеет свой герб, гимн, знамя и войсковую святыню – список иконы Донской Божьей Матери. Но главная гордость атамана В.И.Рябинского была в его соратниках. Сегодня войско возглавляет Игорь Небейголова. Он тоже гордится тысячами казаков, теми, что плечом к плечу стоят на страже рубежей Приднестровской Молдавской Республики.

Когда-то А. В. Суворов, основатель нашего города, учил, что казаки — это глаза и уши армии. Казачья удасть, нестигаемость и смекалка не раз выручали в походах русское войско. Казаки хорошо понимали, что могут не вернуться домой и говорили: «В стремя ногой – расстанься с головой»,

«Мужик врага ждет...А казак врага ищет!» Войсковой атаман Кучер и походный атаман Дриглов, Игорь Антюхов и Иван Шаповалов, Сергей Пасечник и Виталий Остапенко...Но девиз, начертанный на знамени, пожалованном Императрицей Екатериной Второй «Верным казакам Черноморского казачьего войска», заставляет смахнуть слезу и вновь громко произнести: «За веру и верность!»

Вся история казачества — это трудный путь обретения права жить так, как завещали прадеды. В двадцать первом веке хочется верить, что зарубцуются навсегда раны, нанесенные раскулачиванием и коллективизацией, войнами и репрессиями, и появится вновь на земле Приднестровья настоящее крестьянство, беззаветно любящее узкую полосу земли вдоль берега седого Днестра, и обязательно среди этого крестьянства будет казак-хлебороб... Кстати, в Донском Войске до начала восемнадцатого века хлебопашество было запрещено под страхом смертной казни. Казачий генерал Рябинский прожил жизнь не зря. Сын пошел по его стопам, вырос и внук, хранят семейные традиции. А я и мои одноклассники ищем ответы на вопросы об истории

казаков, ведь без казаков нет единого приднестровского народа! Им сам великий Суворов знамя вручал...

ЭССЕ
«ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННАЯ РОЛЬ
ЧЕРНОМОРСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ
(К 35-ЛЕТИЮ ВОЗРОЖДЕНИЯ)»

Тамиров Максим
МОУ «Детский дом»
Педагог-консультант:
Красавцева Оксана Петровна

История казачества — это история мужества, верности и служения Отечеству. Сквозь века звучит эхо славы Черноморского казачества, напоминая о подвигах, стойкости и духовной силе народа. И сегодня, отмечая 35-летие возрождения Черноморского казачьего войска в Приднестровье, мы осознаём, что это не просто юбилей организации — это юбилей традиции, веры и памяти.

Корни Черноморского казачества уходят в глубокую историю. После ликвидации Запорожской Сечи казаки не исчезли — они сохранили свою идентичность, переселившись на новые земли, где продолжили служение, охрану рубежей и укрепление государственности. Черноморцы стали символом воинской доблести и свободолюбия. Их судьба тесно переплетена с судьбой южных рубежей, с историей формирования причерноморских территорий.

Прошли столетия. История не раз испытывала казачество на прочность. Были периоды забвения, гонений, утраты традиций. Но дух казачий не был сломлен. В конце XX века, в непростое и переломное время, началось возрождение казачества. В Приднестровье этот процесс стал частью общего стремления сохранить историческую память, духовные ценности и национальную самобытность.

Возрождение Черноморского казачьего войска 35 лет назад стало символом возвращения к корням. Это было не просто восстановление структуры — это было восстановление преемственности поколений. Казаки вновь взяли на себя миссию служения обществу: участие в охране правопорядка, патриотическом воспитании молодёжи, сохранении православных традиций, поддержке культурных мероприятий и общественной стабильности.

Особое значение деятельность войска приобрела в судьбоносные для региона годы. Казаки проявили себя как люди чести и долга, готовые встать на защиту родной земли. Их вклад в становление и укрепление приднестровской государственности навсегда останется частью истории края.

Сегодня Черноморское казачье войско — это не только форма и знамёна. Это живая связь времён. Это кадетские классы, работа с молодёжью, участие в общественной жизни, сохранение песенных и воинских традиций. Это память о предках и ответственность перед будущим.

Эхо славы прошлого звучит в каждом торжественном построении, в каждом молитвенном слове, в каждом казачьем круге. Но вместе с тем время ставит новые задачи. Современный мир требует мудрости, сплочённости и умения сохранять традиции, не замыкаясь в прошлом. Именно в этом сила настоящего казачества: в гармонии истории и современности.

Тридцать пять лет — это возраст зрелости. Это время подведения итогов и постановки новых целей. Черноморское казачье войско в Приднестровье доказало, что способно не только хранить славное наследие, но и быть активным участником современной жизни общества.

Эхо славы не должно оставаться лишь воспоминанием. Оно должно звучать в сердцах новых поколений, вдохновляя на служение, труд и верность родной земле. И пока жива память, пока звучит казачья песня, пока молодые казаки принимают присягу — традиция будет жить.

Юбилей — это не только повод вспомнить прошлое, но и возможность осознать ответственность за будущее. И потому 35-летие возрождения Черноморского казачьего войска — это праздник силы духа, исторической преемственности и веры в завтрашний день.

ЭССЕ

«КАЗАЧЬЯ ВОЛЬНИЦА: ОТ КОРНЕЙ К БУДУЩЕМУ»

Мындру Богдан

ученица 11 -Акласса

МОУ «Ближнехуторская СОШ»

Педагог-консультант:

Танасенко Валентина Андреевна

Формирование казачества как вольнолюбивого, особого социального и военного сообщества относится к XV–XVI векам. В этот период на южных и юго-западных рубежах восточнославянских земель возникали вольные объединения людей, которые брали на себя функции защиты границ и обеспечения безопасности. В XVII–XVIII веках казачество окончательно оформилось как организованная военная сила, выполнявшая государственные задачи и одновременно сохранявшая элементы самоуправления. Именно в этот период сложились основные казачьи традиции, нормы поведения и представления о чести и долге, которые впоследствии были унаследованы Черноморским казачеством. История каждого народа складывается из личного опыта людей, которые в решающие моменты брали на себя ответственность за будущее своей земли. Одним из таких исторических явлений стало казачество — уникальное социальное, военное и культурное сообщество, которое сыгравшее значительную роль в судьбе восточнославянских народов. Черноморское казачье войско является продолжателем этих традиций и занимает особое место в истории и современной жизни ПМР. Эти земли часто становились ареной военных столкновений, что требовало постоянной готовности к защите и самоорганизации. Особенностью казачества было

сочетание воинской службы и самоуправления. Казаки избирали атаманов, принимали решения на общих кругах и строго соблюдали внутренние законы. Такое устройство способствовало формированию чувства ответственности, дисциплины и товарищества. Каждый казак осознавал свою роль в общем деле и понимал, что личное благополучие невозможно без благополучия всей общины. Черноморское казачество вобрало в себя лучшие традиции предыдущих казачьих формирований. Оно развивалось как сообщество людей, для которых воинская честь, верность присяге и защита родной земли были высшими ценностями. Казачья служба рассматривалась не только как обязанность, но и как дело чести. Со временем у черноморских казаков сформировался особый уклад жизни. Он включал строгую воинскую дисциплину, уважение к старшим, заботу о семье и воспитание молодого поколения в духе патриотизма. Эти традиции передавались из поколения в поколение, формируя устойчивую связь между прошлым и настоящим. Образ казака в истории — это образ защитника, воина и гражданина. Казак всегда был готов встать на защиту своей земли, но при этом оставался человеком глубокой духовности и высокой нравственности. Важное место в его жизни занимала вера, которая укрепляла моральный дух и помогала преодолевать трудности. Казачество формировало особый тип личности — самостоятельной, ответственной и преданной общему делу. Эти качества остаются актуальными и в современном обществе, где особенно ценятся активная гражданская позиция и уважение к историческому наследию. Духовная составляющая всегда занимала центральное место в жизни казачества. Православная вера была для казаков не только религиозной опорой, но и нравственным ориентиром, определяющим поведение человека как в мирное, так и в военное время. Перед началом важных дел казаки обращались к молитве, осознавая ответственность за свои поступки и их последствия. Вера воспитывала в казаках такие качества, как смирение, терпение, мужество и готовность к самопожертвованию. Воинская служба воспринималась как служение Богу и Отечеству, а защита родной земли — как священный долг. Это формировало высокий уровень моральной ответственности и сплочённости внутри казачьего сообщества. Эти традиции сохраняются и в современном Черноморском казачьем войске. Казачество отличалось богатой системой традиций и обычаев, которые регулировали повседневную жизнь общины. Особое значение придавалось уважению к старшим, почитанию родителей и воспитанию детей. Молодёжь с раннего возраста приучалась к труду, дисциплине и ответственности за свои действия. Казачьи собрания, обряды посвящения, праздничные мероприятия и совместные труды способствовали укреплению чувства единства. Через традиции передавались не только бытовые навыки, но и нравственные ценности, формировавшие характер будущего казака.

Культурное наследие казачества включает в себя песни, предания, легенды и устное народное творчество. Казачьи песни отражали жизненный путь воина, его переживания, любовь к родной земле и тоску по дому. Они служили способом сохранения исторической памяти и передачи опыта предков. Особое место занимал казачий костюм, который символизировал принадлежность к

войску и отражал воинский статус казака. Элементы одежды, знаки различия и атрибуты имели не только практическое, но и символическое значение, подчёркивая преемственность поколений. Одной из важнейших задач казачества всегда было воспитание подрастающего поколения. Детей учили уважению к истории своего народа, любви к родной земле и готовности служить обществу. Воспитание строилось на личном примере старших, что делало процесс формирования личности особенно эффективным. Современное Черноморское казачье войско продолжает эту традицию, уделяя большое внимание духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодёжи. Через изучение истории, участие в культурных и памятных мероприятиях формируется связь между прошлым и настоящим. Конец XX века стал для многих народов временем переосмысления истории и возвращения к духовным истокам. В этот период началось возрождение казачества как важного общественного и культурного явления. За 35 лет своего существования войско прошло путь становления и укрепления, заняв достойное место в общественной жизни. Именно с этого времени началось формирование его структуры, восстановление казачьих званий, символики и направлений деятельности.

Современное Черноморское казачье войско осуществляет свою деятельность по нескольким ключевым направлениям. Одним из них является участие в охране общественного порядка и обеспечении безопасности во время массовых мероприятий. Казаки действуют в тесном взаимодействии с государственными и общественными структурами, способствуя укреплению стабильности и правопорядка. Не менее важным направлением является культурно-просветительская деятельность. Казаки участвуют в восстановлении памятников истории, организации праздничных и памятных мероприятий, связанных с историей казачества и родного края.

Особое внимание Черноморское казачье войско уделяет патриотическому воспитанию молодёжи. В рамках этой работы проводятся уроки мужества, встречи со школьниками и студентами, тематические лекции и военно-патриотические мероприятия. В нашей школе казаки из Резервного казачьего полка регулярно проводят встречи с нашими учащимися, устраивают нам экскурсии в свою часть, подготавливают к участию в ЮПП, посещают наши школьные мероприятия. Молодёжь знакомится с историей казачества, его традициями и ролью в защите родной земли. Через личный пример казаки демонстрируют такие качества, как дисциплина, ответственность и готовность служить обществу. Это способствует формированию у молодого поколения активной гражданской позиции и осознания важности сохранения мира и согласия в многонациональном обществе. Казачество сегодня — это пример гармоничного сочетания исторического наследия и активной гражданской позиции.

Изучая историю Черноморского казачьего войска, я всё больше осознавал, что казачество — это не только прошлое, но и живая часть современности. Для меня казаки — это пример людей, которые умеют сохранять верность своим корням, не теряясь в изменяющемся мире. Их отношение к службе, традициям и родной земле заставляет задуматься о собственной ответственности за будущее

своего края. История Черноморского казачьего войска помогает понять, что патриотизм начинается не с громких слов, а с уважения к прошлому, готовности трудиться на благо общества и сохранять духовные ценности, переданные предыдущими поколениями.

ЭССЕ
«ОБРАЗ КАЗАКА В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Многолетний Дмитрий

ученик 11 класса

МОУ «Ержовская общеобразовательная школа»

Педагог-консультант:

Нистор Татьяна Дмитриевна

История казачества — это яркая и значимая часть истории России, а также Приднестровья. На протяжении многих веков казаки были защитниками границ, участниками военных походов, хранителями традиций и особого уклада жизни. Их образ всегда ассоциировался с мужеством, вольнолюбием и честью. Поэтому писатели, художники и композиторы разных эпох стремились передать в своих произведениях казачий характер, его силу и неповторимость.

В литературе и искусстве тема казачьей доблести и чести занимает особое место, потому что через неё можно увидеть, какие ценности были важны для наших предков, и понять, что делало казаков народом с уникальным духом.

Одним из наиболее значимых произведений, посвящённых казачеству, является роман Михаила Шолохова «Тихий Дон». Писатель создаёт в своём произведении целый мир Донского казачества, показывая его быт, традиции, радости и трагедии. Главный герой — Григорий Мелехов — воплощает сложный и противоречивый характер казака. С одной стороны, он честный, трудолюбивый человек, любящий свою землю и семью. С другой — он вынужден делать тяжёлый выбор между долгом, собственными чувствами и историческими обстоятельствами.

Шолохов подчёркивает, что для Григория важно жить «по совести». Об этом говорят его собственные слова: «Мне не всё равно, по правде ли живу». Именно стремление к правде определяет его поступки. На войне он проявляет себя как настоящий казак — смелый, решительный, готовый к подвигу.

Писатель отмечает: «Григорий не раз ходил на смерть, не думая о себе». Это яркое проявление казачьей доблести — способности жертвовать собой ради других. Вместе с тем Шолохов показывает, что честь казака — это не только военная доблесть, но и уважение к традициям, к старшим, к слову, которое нельзя нарушить. В романе неоднократно подчёркивается: «Казаку честь дороже жизни». Этот принцип становился основой поведения многих героев и определял их судьбы.

Лев Толстой также обращается к теме казачества в повести «Казаки». Он изображает жизнь казаков на Кавказе как гармоничную и естественную. Особое место занимает образ старого казака Ерошки. Он честный, открытый, мудрый

человек. Ему принадлежат слова «Мы, казаки, народ простой: что на уме, то и на языке». Именно эти слова подчёркивают искренность и прямоту характера, которые были важной частью казачьей чести.

Толстой показывает, что казачья доблесть проявляется не только в бою, но и в трудолюбии, умении терпеть жизненные тяготы, уважении к традициям. В одном из эпизодов герой говорит: «Казак без дела жить не может». Это подчёркивает, что служба и труд — естественная часть жизни казаков. Их доблесть — это не только подвиг, но и способность честно выполнять свою работу, заботиться о семье, жить в согласии с природой и общиной.

Особую роль в изображении казачества играет изобразительное искусство. Художники стремились передать яркость, силу и самобытность казачьего характера. Одной из самых известных картин на эту тему стала работа Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Сюжет картины основан на легенде о том, как казаки написали дерзкое письмо в ответ на угрозы султана. В тексте письма есть знаменитая фраза: «Мы, запорожцы, не знаем страха, и страхом нас не возьмешь!»

Эти слова стали символом казачьей удали и независимости.

Картина Репина удивительно точно передаёт атмосферу казачьего круга. На лицах героев — смех, задор, уверенность в себе. Их веселость не просто шутка, а выражение внутренней свободы и силы духа. Смех казаков — это смех людей, которые не склоняются перед врагом и готовы защищать свою честь до конца. Репин писал, что хотел показать «живой, свободный характер народа, который привык говорить правду в лицо».

Тему казачества продолжили развивать и другие художники. Например, Митрофан Греков создавал картины, посвящённые жизни донских казаков. В его работах можно увидеть сцены походов, боёв, казачьего быта. Греков изображал казаков как мужественных людей, которые не только сражаются, но и умеют дружить, работать, праздновать. На его картинах чувствуется энергия и сила, присущая казачьему характеру.

Казачья доблесть и честь находят отражение и в музыке. Казачьи песни — это особый пласт народной культуры. Они передают чувства, мысли и переживания целого народа. В песнях часто звучат темы службы, любви к родине, тоски по дому, готовности к подвигу. В одной из старинных песен поётся: «Ой, да не для меня придёт весна — для того придёт, кто верно служил». Эти слова отражают жертвенность и преданность долгу, которые всегда считались частью казачьей чести.

Другие песни рассказывают о товариществе, о том, как казаки поддерживают друг друга в трудные времена. Например, часто звучит мысль: «Казак брату — не чужой человек». Это подчёркивает, что братство было одним из важнейших принципов казачества. В бою казаки всегда прикрывали товарищей, делили с ними хлеб, помогали в беде. Это чувство единства тоже является проявлением доблести и чести.

Народное творчество также сохранило множество легенд и преданий о казачьих героях. В них рассказывается о подвигах казаков, о том, как они защищали родину, проявляли смекалку, силу и отвагу. Эти истории

передавались из поколения в поколение, формируя у молодёжи идеалы мужества и честности.

Таким образом, образ казака в литературе и искусстве раскрывается многогранно. Писатели показывают его внутренний мир, его борьбу, его стремление жить «по совести». Художники передают его силу, свободолюбие и яркость характера. Музыка и фольклор сохраняют память о подвигах, о глубине чувств и традициях казачьего народа.

Казачья доблесть — это не только храбрость в бою, но и умение быть честным, трудолюбивым, верным слову. Честь — это способность жить так, чтобы не стыдиться своих поступков, уважать старших, сохранять традиции, помогать ближнему. Эти качества сделали казаков символом стойкости, свободы и внутренней силы.

Произведения искусства помогают нам лучше понять, что такое настоящий характер и почему казачий образ так важен для русской культуры. Они напоминают, что честь и доблесть — не устаревшие понятия, а вечные человеческие ценности, которые продолжают жить и вдохновлять даже сегодня.

ЭССЕ «ЭХО СЛАВЫ: КАЗАЧЕСТВО В ИСТОРИИ И СУДЬБЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Васильев Иван

ученик 10 -А класса

МОУ «ТСШГК №18»

Педагог-консультант:

Аборнева Елизавета Анатольевна

История любого края складывается из судеб людей, которые в решающие моменты брали на себя ответственность за будущее своей земли. Для Приднестровья одной из таких сил на протяжении многих лет остается казачество. Оно является не только частью военной истории региона, но и важным элементом его культурной и духовной жизни.

Актуальность обращения к этой теме сегодня особенно велика. В условиях современного мира, когда многие исторические события подвергаются переосмыслению, а традиционные ценности нередко оказываются под угрозой забвения, особенно важно сохранять память о людях и событиях, которые сформировали характер народа. Казачество сыграло заметную роль в истории Приднестровья, особенно в период становления республики и в событиях 1992 года. Поэтому изучение его роли позволяет лучше понять прошлое и осмыслить настоящее нашего края.

Моя авторская позиция заключается в том, что казачество в Приднестровье нельзя рассматривать только как историческое явление или общественную организацию. Прежде всего, это особая система ценностей, основанная на верности традициям, уважении к вере, любви к родной земле и готовности

защищать свой народ. Именно эти качества помогли казакам сохранить свою идентичность на протяжении веков и сыграть важную роль в судьбе региона.

Замысел данного эссе состоит в том, чтобы показать, какое значение казачество имело для истории Приднестровья и почему его традиции продолжают оставаться важными в современной жизни общества. Обращаясь к историческим фактам и событиям, пройти путь от истоков формирования «Войска верных казаков» до современных кадетских корпусов, чтобы услышать то самое «эхо славы», которое сегодня определяет наше будущее. Это эхо – не затихающий звук прошлого, а набатный колокол, призывающий нас к верности своим корням.

Важно помнить, что за страницами истории стоят реальные люди, со своими судьбами, убеждениями и подвигами. Именно их действия и решения формировали ту историческую реальность, в которой мы живем сегодня. Поэтому размышление о казачестве – это не только разговор о прошлом, но и попытка осмыслить те ценности, которые могут служить ориентиром для будущих поколений.

История казачества начинается задолго до появления современных государств в Восточной Европе. Уже в XV–XVI веках казаки формировались как свободные военные общины на пограничных территориях. Они защищали рубежи, участвовали в военных походах и постепенно становились важной частью оборонительной системы государства.

Особую роль в истории сыграли запорожские казаки. После ликвидации Запорожской Сечи в 1775 году многие из них продолжили службу в составе новых казачьих формирований. В 1787 году по указу императрицы Екатерины II было создано «Войско Верных казаков», которое вскоре получило официальное название «Черноморское казачье войско». Его основой стали бывшие запорожцы, которые сохранили свои традиции, воинскую организацию и демократические принципы управления.

Среди руководителей войска особенно известны имена Сидора Белого, Захария Чепеги и Антона Головатого – это столпы, на которых держится историческое право казачества на берега Днестра. Первый кошевой атаман Сидор Белый заложил традиции бесстрашия, а его преемник Захарий Чепега руководил переселением и обустройством казачьих станиц, которые со временем превратились в наши города и села: Слободзею, Тирасполь, Григориополь.

Казачество всегда отличалось особым укладом жизни. В основе казачьей культуры лежали православная вера, уважение к старшим, взаимовыручка и готовность защищать свою общину. Эти принципы формировали сильный характер и чувство ответственности за судьбу своей земли.

В конце XX века казачество получило новое развитие. В Приднестровье важным событием стал казачий Сход, который состоялся 19 декабря 1991 года в Тирасполе. В этот день представители казачьих обществ приняли решение о возрождении Черноморского казачьего войска. Для многих жителей региона это стало символом возвращения к историческим корням и национальной памяти. Казаки активно включились в общественную жизнь. Они участвовали в

организации общественного порядка, занимались культурной деятельностью, восстанавливали традиционные обряды и праздники. Но вскоре события приняли драматический характер.

Самым серьёзным испытанием для молодого приднестровского государства стал вооружённый конфликт 1992 года. Казаки не ждали мобилизационных предписаний, а участвовали в формировании добровольческих подразделений и вместе с другими защитниками Приднестровья принимали участие в боевых действиях, защищая свои дома, сады и виноградники, понимая, что земля предков не может быть отдана на поругание.

Особенно тяжёлые бои происходили в районе Дубоссар и Бендер. Эти события стали трагическими страницами в истории республики, но одновременно показали силу единства людей, защищавших свою землю.

Одним из известных казачьих лидеров того времени был атаман Дубоссарского казачьего округа Пантелеймон Сазонов. Его гибель весной 1992 года стала тяжёлой потерей для казачьего братства и символом самопожертвования во имя защиты родного края.

В тот период в Приднестровье прибыли казаки-добровольцы из различных регионов: Дона, Кубани и Терека. Это было великое проявление народной дипломатии и единства духа. Под руководством первого Войскового атамана возрожденного ЧКВ Александра Кучера казачьи сотни превратились в грозную силу, способную остановить профессиональную армию. Защищая народ, казаки спасали не только жизни, но и само достоинство приднестровцев.

Рассуждая о подвиге 1992 года, мы должны понимать, что он был бы невозможен без опоры на многовековой опыт казачьей самоорганизации. Важной датой в этом контексте является 17 марта 1992 года, когда формирование казачьих ополчений получило государственное признание. Это решение объединило тысячи людей под знаменами ЧКВ. В битвах за Кошницу и Кочиеры ковалось то самое «эхо славы», о котором мы говорим сегодня. Походный атаман Сергей Дриглов и многие другие герои стали олицетворением казачьей доблести, которая не знает страха.

Их участие стало проявлением солидарности и поддержки в сложный момент. Совместные усилия защитников республики помогли остановить дальнейшее развитие конфликта и сохранить мирную жизнь на этой земле.

После окончания вооружённого конфликта казачество продолжило играть заметную роль в общественной жизни республики. Его деятельность постепенно приобрела мирный и созидательный характер.

Казаки активно участвуют в патриотическом воспитании молодёжи. В учебных заведениях создаются кадетские классы и военно-патриотические клубы, где школьники изучают историю родного края, знакомятся с казачьими традициями, учатся дисциплине и уважению к старшим.

Кроме того, казачьи организации принимают участие в культурных мероприятиях, памятных акциях и праздниках. Они помогают сохранять историческую память о событиях прошлого и передавать её молодому поколению.

Современный казак – это не обязательно человек военной профессии. Среди казаков есть учителя, фермеры, инженеры, врачи и государственные служащие. Их объединяет уважение к традициям, чувство ответственности перед обществом и готовность служить своему народу.

История казачества в Приднестровье – это история мужества, верности традициям и служения родной земле. На протяжении многих лет казаки принимали участие в защите региона, поддерживали людей в трудные времена и сохраняли духовные ценности своего народа.

События 1992 года показали, насколько важны единство и готовность защищать свою землю. Подвиг защитников Приднестровья навсегда останется частью исторической памяти республики.

Сегодня казачество продолжает развиваться, выполняя важную общественную и воспитательную миссию. Передавая традиции новым поколениям, казаки помогают сохранять историческую память и укреплять чувство гражданской ответственности.

Именно поэтому можно сказать, что «эхо славы» казачества звучит и в наши дни, в делах людей, которые чтят свою историю и работают ради будущего родного края.

СОЧИНЕНИЕ «ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ КАЗАКЕ»

Подкормежная Галина
Ученица 11 класса
МОУ «БСОШ №18»
Педагог-консультант:
Головенко А.В.

Раннее утро. На берегу реки сидят двое - дед и внук. Удочки в руках, а на лицах блуждает легкая улыбка. Ивы купают ветви в воде, да рыбешка играет у берега, плещется под лучами ласкового солнышка. Тихо кругом, лишь изредка шумит вода на перекатах. Вдруг что-то неуловимо поменялось в этом равномерном шуме воды. Глухой рокот перемежался с тихим плеском волны.

На лице мальчика появилось озабоченное выражение.

-Деда, дедушка, - тихо позвал он.

-Что, внучек, что, милый?

-Слышишь, будто зовут кого-то, тихонько, но так печально?

-А... Так это Иванко товарищей своих зовет.

-Где он, я ничего не вижу?

-А как ты его увидишь, если нет его уже больше двухсот лет. Бродит дух отважного казака по берегам Днестра и кличет время от времени своих товарищей-казаков. Старая это легенда.

-Расскажи, дедушка, - глазенки внука умоляюще смотрят.

- Хорошо, милый, слушай. Жил на Днестре, недалеко от нашего города (это сейчас его называют Бендеры, а раньше его называли Тигина), старый

казак по имени Иванко. Он был одним из тех, кого турки звали «шайтан-казак», а свои — «батько-невидимка». Огромный, как скала, и белый, как первый снег: волосы, усы, даже брови белые-пребелые. Дело было во время русско-турецкой войны (было это в конце XVIII века), турецкий отряд переправлялся через Днестр у села Терновка, чтобы ударить в тыл русским. Иванко один вышел на берег — старый, седой, в выцветшем жупане, с одной лишь нагайкой в руке. Грозно смотрел на врага гордый старик.

Турки увидели его и засмеялись: «Один казак против нас!» — и пустили залп из ружей. Пули полетели, а Иванко только рукой махнул — и все пули упали к его ногам, как груши с дерева. Потом он нагнулся, подобрал одну пулю, подул на неё и бросил обратно — она вернулась и попала в самого янычарского агу прямо в лоб.

Турки в панике полезли обратно в воду, но река вдруг вздыбилась — Днестр «встал стеной», как в сказках. Водяная завеса преградила туркам путь к отступлению. Казаки говорят: река его слушалась, потому что он знал «тайное слово воды». Бились о воды враги, но все напрасно. Турки тонули, а те немногие, кто выплыл, бежали без оглядки до самого Аккермана. Там с ужасом рассказывали про белого казака, который знает тайное слово.

После этого подвига Иванко исчез — то ли ушёл в плавни, то ли растворился в тумане над рекой. С тех пор в тех местах, когда Днестр шумит особенно громко у порогов или старых переправ, старожилы говорят: «Это Иванко гуляет... или плачет по своим побратимам». Вот такая история. Что скажешь, внучек?

- Какой он храбрый! Не побоялся один пойти против целого отряда врага. А что, это правда, что он мог водой управлять и пули от себя отводить?

-Знаешь, внучек, про казаков многое говорят. Люди верили, что непростой это народ, смелый, сильный, справедливый. Может и приписали им силу волшебную, но верили, что с таким союзником, как казачье войско, ни одно сражение не страшно.

-А ты откуда обо всем этом знаешь?

-А как не знать, наши предки были казаками. Раньше, к сожалению, мы забывали о своих корнях, но в последнее время возрождается казачье войско. Пойдем, домой, внучок, домой, жарко уже, да и бабушка заждалась. А дома я тебе старые фотографии покажу да дедову нагайку.

Свернув снасти и связав удочки, дед с внуком побрели неспешно домой. Мальчик что-то с жаром спрашивал, размахивал руками, а старик тихонько ему отвечал, пряча в седых усах хитрую улыбку.

ЭССЕ

«КАЗАКИ – ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

*Арнаут Дмитрий**ученик 10 -А класса**МОУ «ТСШ №2 имени А.С.Пушкина»***Педагог-консультант:***Арнаут Инна Ивановна*

Казачья - верные сыны и защитники земли и народа. Их храбрость, их негибимый дух, их мастерство в верховой езде и владении оружием восхищали врагов и вызвали гордость у друзей! Казачья не просто солдаты, они символ воинского духа, воплощение стойкости и отваги! История нашей республики издавна тесно связана с казачеством. Как отметил Президент ПМР Вадим Красносельский: «Казачество занимает особое место в истории Российского государства и в истории Приднестровской Молдавской Республики. Издревле казаки надежно защищали границы Отечества, хранили ему верность и оберегали православную веру...»

В начале 1990-х годов, когда наша земля оказалась на грани вооруженного конфликта, казаки Приднестровья встали на защиту своей земли и народа, чтобы обеспечить мир и стабильность. В таких сложных условиях возродилось казачество в нашем крае. Атаман ЧКВ Игорь Небейголова сообщил: «Возрождение казачества происходило сложно. В отличие от других регионов постсоветского пространства, где в первую очередь мирно стали восстанавливать историю, традиции, нам пришлось начинать с боевых действий по защите Приднестровья от вооруженной агрессии националистов Молдовы». Казаки стали одними из тех, кто, рискуя жизнью, предотвратил кровопролитие на родной земле. Мне известно, что в боевых действиях в 1992 году погибли 86 казаков. Их самоотверженность, дисциплина и готовность к самопожертвованию позволили сохранить мир и установить порядок на родной земле. Мы должны с благодарностью чтить их мужество и отвагу. Их подвиг всегда будет жить в нашей памяти.

Давайте вспомним, как возродилось казачество на нашей земле. 17 декабря 1991 года в столице Приднестровья состоялся Сход потомков казаков, который решил возродить казачество. Возглавил его кубанский казак, ветеран Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза полковник Иван Пашенко. Он стал первым наказным атаманом возрожденного Черноморского казачьего войска в Приднестровье. Уже после окончания боевых действий завершилось формирование подразделений ЧКВ. Были образованы станицы и курени в округах, появилась отдельная казачья противотанковая батарея, образовались пограничные заставы и отдельный резервный казачий полк. Сегодня в состав казачьего войска входят семь округов: Тираспольский, Дубоссарский, Слободзейский, Бендерский, Григориопольский, Рыбницкий и Каменский. Таким образом, казачество в Приднестровье представлено возрожденным Черноморским казачьим войском, которое сыграло важную роль в защите

республики в 1992 году. Отраднo, что за свои заслуги в защите родной земли и народа Черноморское казачье войско было награждено высшей государственной наградой – Орденом Республики.

Сегодня казаки несут службу на пограничных заставах, участвуют в охране порядка, поддерживают военно-патриотическое воспитание, а их традиции являются важной частью приднестровской идентичности. Интересно отметить, что в казачество принимаются как потомственные казаки, так и люди, близкие по духу, прошедшие обряд посвящения и присяги. Интересным для меня является обряд верстания. Стать казаком может тот, кто чувствует в себе казачий дух, при этом национальность и происхождение значения не имеют. Для этого за человека должны заручиться два казака, которые будут нести ответственность за него до конца жизни. Затем человек пишет прошение, после чего проходит испытательный срок и готовится к процедуре верстания. Церемония верстания в казаки проводится в торжественной обстановке на Кругу казачьей общины. На церемонии обязательно присутствуют атаман, старики и войсковой священник, а также могут быть представители казачьей общины и почетные гости. Войсковой священник проводит беседу и проверяет, как человек знает молитвы. Старики экзаменуют в знании Устава общины, казачьих заповедей и обычаев. Верстание производится простым голосованием. Поверстанным считается тот, за кого проголосовало большинство казаков на Кругу общины. Вступление в ряды войска закрепляется приведением к присяге. После чего человек считается «поверстанным в казаки». Перед принятием присяги правление общины, казаки и гости собираются на утреннем богослужении в храме. Тот, кто принимает присягу, зачитывает её текст, после чего крестится, целует Евангелие и крест, преклоняя правое колено, целует знамя и подписывает присяжный лист. После этого человек становится казаком и полноправным членом казачьей общины.

На нашей земле проживает около 3,5 тысяч казаков, которые бережно хранят историю и обычаи своего народа. Казаки являются носителями уникальной культуры. Хочется назвать и славные традиции казаков. Казаки славятся непобедимым духом и превосходными боевыми навыками, с детских лет профессионально связаны с военным делом. «Не журися, козаче, нехай твой ворог плаче!», - говорит казачья пословица. Умение владеть казачьим оружием – казачья культура. Завораживает и боевое искусство фланкировки – техника владения пашкой.

«Казак без коня, что солдат без ружья», - говорит казачья пословица. Конь для казака — это жизнь, символ свободы и боевой товарищ. Примечательный обычай – посадка на коня. Это интересный обряд посвящения в казачата, приближающий ребёнка к казачьей присяге. «Добрый конь, что сокол в небе!», - говорит народная мудрость. Исторически казаки были превосходными наездниками, сохраняя древние степные традиции верховой езды.

Стержнем всех традиций для черноморцев является православие. «Без Бога ни до порога», - пословицей сами казаки объясняют важность православия, которое занимает в их жизни основополагающее место. Это выражается в девизе ЧКВ «За веру и верность», имеющем прямую связь с

орденом Андрея Первозванного. Без священнослужителя у казаков не принимается ни одно важное решение.

Особое внимание у казаков уделяется сохранению традиций. «Держись Веры предков, поступай по обычаям своего народа», - гласит казачья заповедь.

Мне известны такие казачьи заповеди: беречь свою семью и служить ей примером, держать слово, быть трудолюбивым, уважать старших, любить родную землю.

Казаки не только искусные воины, но и создатели оригинальной хореографической и вокальной культуры. Она передает особый дух казаков, воспитанный на ценностях свободы и боевом искусстве. Ощутить атмосферу культуры черноморцев можно на казачьих фестивалях и традиционных концертах. А песни казаков – это особый мир! Веселые, боевые или грустные они проникают в самое сердце. В Приднестровье действует народный ансамбль казачьей песни «Станица».

Сегодня казаки принимают активное участие в общественной жизни республики, занимаются военно-патриотическим воспитанием молодежи и охраной окружающей среды. Казаки – это не просто воины, это хранители вековых традиций, живое воплощение духа свободы и неукротимой силы, чья судьба была сплетена с судьбами веры, земли и народа. Казаки Приднестровья – это щит, который оберегал и продолжает оберегать этот край, сохраняя его мир и уникальный дух.

ЭССЕ

«КАЗАЧЕСТВО В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ИСТОРИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Огор Илона

ученица 11 класса

МОУ «Ержовская общеобразовательная школа»»

Педагог-консультант:

Многолетняя Анна Александровна

Историческая память — это не просто знания о давно минувших событиях; это живой фундамент, на котором строится идентичность народа. Особенно это важно для регионов с непростой судьбой и многоконфессиональным населением, как наша республика. В Приднестровье историческая память — не декорация: она активно влияет на общественную, культурную и даже политическую жизнь. Одним из символов этой памяти является казачество — казачьи традиции, сформировавшиеся на берегах Днестра и в окрестностях Приднестровья, вновь обрели значительную роль в современной приднестровской жизни.

В своем эссе я хотела бы провести небольшое исследование о том, как историческая память о казаках сочеталась с возрождением казачества в ПМР, какие казачьи организации действуют сегодня, и какое значение это имеет для молодежи и всего общества. Через исторические примеры и современные

факты я покажу, что казачество — это не просто дань прошлому, а живое явление, важное для настоящего и будущего региона.

Чтобы понять, почему казачество так важно для Приднестровья, нужно обратиться к его историческим корням. История казачества в регионе не нова. В конце XVIII века, после ликвидации Запорожской Сечи, многие казаки остались на землях, которые сейчас расположены на территории Приднестровья. Согласно приднестровскому историческому portalу, эти казаки были частью так называемого «Войска верных казаков». Именно тогда образовалось Черноморское казачье войско (ЧКВ), куда вошли казаки бывшей Запорожской Сечи и добровольцы. Им предоставили земли вдоль Днестра — от побережья Черного моря до села Терновка. Эти казаки принимали участие в боевых действиях против Османской империи и проявляли отвагу в сражениях, как на суше, так и на море.

После войны часть казаков была переселена на Кубань, но далеко не все покинули эти земли. Потомки их остались жить вдоль Днестра, и их потомки и сегодня сохраняют память о своих предках.

Черноморские казаки сильно повлияли на культуру и быт приднестровских земель. Как пишут исследователи, на территории нашей республики до сих пор встречаются казацкие фамилии (например, Чернов, Небейголова, Звягин), а архитектура домов и говор населения некоторых районов отражают казачьи традиции.

Казачество всегда было тесно связано с православной верой. Именно православие помогало сохранять казачьи традиции и дух сообщества. В ПМР историки и архивисты отмечают, что возрождение казачества было невозможно без возрождения духовной основы — и православная церковь сыграла в этом ключевую роль.

Возрождение казачества в Приднестровье — не просто культурное явление, а часть более широкого процесса исторического самоопределения.

В начале 1990 года потомки казаков в Дубоссарах создали инициативную группу для восстановления казачьего движения. 11 февраля 1991 года представители потомков запорожских, донских, кубанских, оренбургских и черноморских казаков провозгласили Союз днестровских казаков, а лидером («атаманом») был избран Пантелей Сазонов.

Ключевой момент в истории — 17 декабря 1991 года. В этот день прошёл Сход потомков казаков в Тирасполе, на котором было принято решение о возрождении Черноморского казачьего войска на территории Приднестровья.

Организационный комитет возрождения войска возглавил ветеран Великой Отечественной войны, кубанский казак Иван Пащенко, Герой Советского Союза.

Когда в 1992 году начались военные действия между Приднестровьем и Молдовой, казаки вновь встали на защиту республики. Согласно новостным источникам, подразделения ЧКВ были активны с первых дней конфликта, и казаки из других регионов (например, из России, Украины) приезжали поддержать Приднестровье. Важным этапом стало юридическое признание казачества в ПМР: 21 декабря 2000 года Верховный Совет ПМР принял Закон

«О казачестве», который регулирует деятельность казачьих объединений и роль казаков в обществе. Таким образом, казачество получило официальный статус, а его деятельность стала частью государственного устройства ПМР.

Возрождение казачества в Приднестровье закрепилось не только в прошлом, но и в современной жизни, через конкретные казачьи структуры и организации. Это основная и самая влиятельная казачья организация в ПМР. Сегодня ЧКВ имеет семь округов: Тираспольский, Дубоссарский, Слободзейский, Бендерский, Григориопольский, Рыбницкий и Каменский.

Подразделения ЧКВ включают Отдельный резервный пограничный казачий полк, в котором казаки несут службу на границе ПМР. Также казаки ЧКВ участвуют в культурной жизни нашей республики: возрождаются казацкие обычаи (фланкировка пашкой, посадка на коня), проходят фестивали казацкой песни.

Кроме того, в ЧКВ действует Совет стариков — ветераны казачества, которые участвуют в принятии ключевых решений. Казачьи структуры активно вовлечены в работу с молодёжью. В «Казачьих вестях», официальной казачьей газете, публикуются отчёты о сотрудничестве ЧКВ с молодёжными учреждениями: патриотическими организациями, музеями, кадетскими классами.

Президент ПМР и другие государственные деятели неоднократно отмечают важность казачества в жизни республики. Например, президент Вадим Красносельский поздравлял черноморцев с 30-летием восстановления ЧКВ, подчеркнув, что казаки «вносят весомый вклад в обеспечение стабильности и безопасности государства». Также официальные лица заявляют, что казаки являются хранителями православной культуры и традиций ПМР.

Казачьи организации активно сотрудничают с обществом историков-архивистов ПМР. В документах общества упоминается, что на учредительном Сходе казаки получили благословение духовенства (протоирей Михаил Шевчук) и что историческая память о казаках преобразована в архивную и образовательную деятельность. Проводятся конференции, семинары и кампании по историческому просвещению, посвящённые казачьему наследию.

Теперь, когда мне известны исторические корни и современное состояние казачества, я хотела бы выяснить, почему это явление важно именно сейчас для Приднестровья.

Историческая память о казаках помогает приднестровцам ощущать связь с прошлым. Казаки — это символ стойкости, защиты Родины и верности. Через казачество люди чувствуют себя частью большой и глубокой традиции, а не просто жителями маленького непризнанного государства. Это укрепляет коллективную идентичность и чувство принадлежности. Через деятельность казачьих организаций молодёжь приобщается к ценностям патриотизма, ответственности, самодисциплины и служения обществу. Кадетские корпуса, клубы, лагеря — всё это помогает воспитывать гражданина, который не просто знает историю, а ещё и хочет защищать свою «малую Родину» и вносить вклад в её развитие.

Казачьи подразделения служат государству. Наличие отдельного резервного пограничного казачьего полка, участие в охране рубежей, пограничные заставы — все это делает казаков важным элементом системы безопасности ПМР. Кроме того, статус казаков на законодательном уровне делает их легальным и признанным компонентом гражданского общества и государственной структуры.

Казачество в Приднестровье — это не просто воинское братство, но и хранитель православных традиций. Многим важно, что казаки не теряют духовную основу: церковные обряды, благословение духовенства, старинные казачьи ритуалы — всё это формирует мощную культурно-религиозную базу.

В условиях, когда наша республика остаётся непризнанной, важно иметь внутренние институты, которые сплачивают общество. Казачество, с его историей, традициями, социальными структурами, является одним из таких институтов. Оно помогает создавать устойчивость и культурную устойчивость, что особенно важно для будущего республики.

Несмотря на значимость, возрождение казачества не лишено сложностей и рисков. Есть опасность превратить казачество в идеологический инструмент или в романтически-мифический образ, который не отражает реальной истории. Если историческая память будет неосмотрительной, может возникнуть искажение фактов и мифы о «золотом прошлом». Поэтому очень важно, чтобы образовательные, архивные и культурные проекты опирались на проверенные источники.

Возрождение традиций — это хорошо, но нельзя застревать в прошлом. Казачество должно адаптироваться к условиям XXI века: работать с молодежью, участвовать в современных социальных проектах, сотрудничать с государственными институтами и культурными организациями.

Поскольку ПМР — непризнанное государство, любое общественное движение, в том числе казачество, может приобретать и политические коннотации. Важно, чтобы казачьи организации сохраняли свою культурную и патриотическую миссию, а не превращались в политическую силу, разделяющую общество.

Для плодотворной, стабильной работы казачьих организаций нужны ресурсы: финансирование, помещения, поддержка со стороны государства и местных сообществ. Без этого проекты по патриотическому воспитанию, историко-краеведческой деятельности и культурным мероприятиям могут оказаться недостаточно эффективными.

Возрождение казачества в Приднестровье — это не просто возвращение к традициям или попытка «восстановить прошлое». Это стратегический и духовный выбор, глубоко связанный с исторической памятью, идентичностью и устойчивостью республики.

Историческая память — мощная сила, но она раскрывает весь свой потенциал, только когда объединяется с ответственностью и реальными делами. Именно в этом смысле казачество в Приднестровье — это не просто реликт прошлого, а живое движение, часть будущего, часть того, что может сделать ПМР сильнее, духовно богаче и сплочённее.

СТАТЬЯ
«СУДЬБА, ВПИСАННАЯ В ИСТОРИЮ КРАЯ»

Марковский Павел
обучающийся 103 группы
ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум
Педагог-консультант:
Капшук Инна Викторовна

История казачества — это не только страницы учебников, но и живые судьбы, передающиеся из поколения в поколение. Работая над темой «Судьбы и лица: казаки в истории семьи и края», мне посчастливилось побеседовать с потомственным казаком Валерием Александровичем Гуравским. Эта встреча стала для меня возможностью прикоснуться к живой истории, услышать воспоминания человека, для которого казачество — не просто слово, а часть семейной судьбы, духовного пути и общественного служения. Его жизненный путь наглядно показывает, как тесно переплетаются судьба семьи и судьба родного края, а казачьи ценности продолжают жить и сегодня.

Семейные корни Валерия Александровича уходят в историю Забайкальского казачества. Его дед служил конным стрелком в 6-м казачьем полку Забайкальского казачьего войска. Служба на дальневосточных рубежах требовала мужества, выносливости и беззаветной преданности Отечеству. Память о деде в семье всегда хранили бережно — как пример чести, долга и верности присяге. Именно через рассказы старших формировалось понимание того, что казак — это не просто воин, а человек глубокой веры и твёрдых нравственных принципов.

В семье бережно хранятся реликвии. Особая гордость — память о бабушке Ефросинье Ивановне, удостоенной звания «Мать-героиня»: она воспитала четверых сыновей (все, к сожалению, погибли во время Великой Отечественной войны) и четырёх дочерей. Из поколения в поколение передаются семейные иконы как духовное наследие рода. Сохранился и дедов кинжал 1903 года — свидетельство воинской службы и семейной истории.

Интерес к истории казачества появился у Валерия Александровича ещё в юности. Он много читал о народных вождях, таких как Степан Разин и Емельян Пугачёв, изучал историю первых казачьих кругов и традиции казачьего самоуправления.

Поворотным моментом стал декабрь 1991 года. В дни больших перемен, в стране началось активное возрождение казачества. 17 декабря Валерий Александрович пришёл на казачий сход, где была создана инициативная группа по возрождению казачьего движения. Он выступил перед собравшимися, заявив о готовности работать и участвовать в общем деле. На этом сходе избрали первого атамана — Пащенко Александра Васильевича, а также членов правления. Валерию Александровичу доверили должность казначея. Это стало

для него не просто общественной работой, а ответственным служением братству.

В 1992 году началась активная организационная деятельность. Проходили встречи с казаками и атаманами, обсуждались уставные документы, вопросы духовного наставничества, возрождения традиций и воспитания молодёжи.

Говоря о роли казаков в истории края, Валерий Александрович подчёркивает, что в переломные моменты именно казаки одними из первых вставали на защиту родной земли. В 1992 году, в период вооружённого конфликта, казаки защищали населённые пункты Кошница и Дубоссары, проявляя сплочённость, мужество и верность присяге.

Особое место в памяти занимают трагические события 1992 года. День Бендерской трагедии ежегодно отмечается колонным шествием и возложением цветов к памятному кресту, установленному в честь погибших казаков. Затем казаки идут к могилам своих товарищей: Ергиева Анатолия, Оттингера Олега, Ильина Николая, Кисилёва Вячеслава, Титики Юрия, Скребниковых Юрия и Александра и других ребят. Эти имена навсегда вписаны в историю братства. Память о них не только скорбь, но и нравственный ориентир для молодого поколения.

Одним из самых запоминающихся моментов казачьей жизни Валерия Александровича стал 1992 год, когда он встречал и сопровождал атаманов различных казачьих войск в городе Москва, а затем привёз их в Тирасполь. Там их встречал Александр Лебедь.

Сегодня быть казаком для Валерия Александровича означает принадлежать к православному братству. Казачество — это жизнь по уставу, уважение к духовному наставнику и походному батюшке, сохранение веры и традиций, это готовность служить обществу, участвовать в жизни родного края, работать с молодёжью и передавать ей историческую правду.

Судьба семьи Гуравских — лишь одна из множества историй, из которых складывается судьба казачества. Для Валерия Александровича Гуравского образ настоящего казака складывается не только из страниц истории, но и из личных воспоминаний и утрат. Среди исторических личностей особое место для него занимает Степан Разин — символ вольницы, силы духа и казачьей независимости. Однако настоящими примерами мужества он называет своих современников — товарищей, которые отдали жизни за родную землю. Это Николай Ильин, Александр Кучер и другие казаки, павшие в тяжёлые годы испытаний.

По инициативе Валерия Александровича в их честь были выпущены юбилейные памятные монеты как знак уважения и благодарной памяти. Для него важно, чтобы имена героев не забывались, чтобы молодёжь знала, какой ценой сохраняется мир и достоинство края.

Казачьи традиции в семье Гуравских соблюдаются строго и осознанно. В основе — православная вера: регулярная исповедь и причастие. Сохраняются и бытовые традиции: на семейном столе часто бывают борщ и кулеш — блюда, которые испокон веков сопровождали казаков в походах и мирной жизни.

Особое значение имеют казачьи праздники и общественные события: День казачьей культуры, фестивали казачьей песни, где звучат старинные и современные казачьи напевы. Важной частью общественной жизни остаются выборы атамана, которые проходят раз в четыре года, совет казаков и суд чести — орган, поддерживающий нравственные нормы и внутреннюю дисциплину братства. Эти институты продолжают традиции казачьего самоуправления, основанные на ответственности и взаимном уважении.

История казачества продолжается не только в книгах, но и в делах. По инициативе Валерия Александровича и его соратников из Союза защитников Приднестровья был создан спортивно-патриотический союз «Барс». Они отремонтировали помещение, где сегодня занимаются почти сорок детей. Ребята тренируются в секциях тенниса, бокса и борьбы. Перед каждой тренировкой дети читают молитву как напоминание о том, что сила должна опираться на духовность.

Будучи в прошлом спортсменом, он уделяет большое внимание работе с молодёжью. Старается вовлекать детей в спорт, воспитывать в них силу духа и характер. Признаётся, что бывают моменты усталости, когда «руки опускаются», но ответственность перед будущим поколением помогает двигаться дальше.

Казаков всегда отличали особые качества: прямолинейность, верность слову, готовность «не жалеть живота своего ради друга своего», любовь к Родине и православной вере. Вера играет в жизни казака одну из главных ролей. Без духовности, убеждён Валерий Александрович, у народа не будет будущего. Православие формирует внутренний стержень, помогает сохранять единство и чувство ответственности. Честь для казака — это чистота слова и поступка: не сквернословить, держать данное обещание, исполнять долг перед Отечеством, умение отвечать за свои действия и быть верным товарищам.

Казачий быт, по словам Валерия Александровича Гуравского, отличается укладом жизни, в котором вера и традиция занимают центральное место. Посещение церкви — не формальность, а обязательная часть жизни семьи. Вера сопровождает казака с раннего детства и определяет его нравственные ориентиры.

Одной из важных традиций остаётся обряд посадки ребёнка на коня, который проводится на фестивале казачьей культуры. В этом обряде обязательно участвуют оба родителя: отец сажает ребёнка на коня, а мать встречает и произносит напутствие — быть честным, справедливым, не позорить веру и Родину. Ребёнку должно быть не менее пяти лет. В знак приобщения к казачьему роду ему надевают шашку. Этот момент символизирует начало пути, ответственность и связь поколений.

Казачья песня — особая часть культуры. Среди любимых песен Валерия Александровича — «Любо, братцы, любо». В ней звучит дух товарищества, готовность к подвигу и верность братству. В повседневной речи нередко используются казачьи слова и звания: хорунжий, сотник, есаул, урядник. Эти чины напоминают о воинской организации казачьего общества и сохраняют историческую преемственность.

Особое значение имеют элементы одежды. Кубанка, нагайка, лампасы на брюках — не просто детали формы, а знаки принадлежности к казачьему сословию и его традициям. Форма требует уважения к себе. Быть казаком сегодня почётно, но непросто: в братство принимают не каждого. Главное правило — не позорить форму и своё имя. Нагайка может служить символом дисциплины, однако наказания применяются крайне редко — важнее воспитание и личная ответственность.

Судьба казаков — это судьба людей, которые и в мирное время остаются защитниками. Через общественную работу, воспитание детей, сохранение памяти о павших и верность вере продолжается живая традиция, соединяющая прошлое и настоящее родного края.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАКИ – ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Проц Анастасия, Разгонов Иван

Ученики 10 - Б класса

МОУ «ТСШ №11»

Педагог-консультант:

Гуня Рина Владимировна

История казачества неразрывно связана с историей защиты родной земли, веры и народа. Для Приднестровья тема возрождения Черноморского казачьего войска имеет особое значение, так как она отражает не только сохранение исторических традиций, но и живую преемственность поколений, духовные ценности и реальный вклад казаков в становление и защиту Приднестровской Молдавской Республики. Сегодня казачество — это не прошлое, а часть современной жизни общества. Поэтому в настоящее время особенно важно показать, как традиции сохраняются и передаются нам, молодым, какую роль играет вера, коллективная деятельность и служение людям. История возрождения Черноморского казачьего войска в Приднестровье — это, на мой взгляд, огромное историко-патриотическое, культурное и духовное значение в жизни всего приднестровского народа.

В чем же значение Донской иконы Божией Матери для казачества Приднестровья? Каковы особенности возрождения Черноморского казачьего войска в нашем регионе? Почему так важно знать и сохранять традиции казаков? Найти ответы на эти вопросы я постараюсь в своем сочинении.

Одним из главных духовных символов казачества является Донская икона Божией Матери. С давних времен она почитается как покровительница казаков, защитница воинов и всей православной земли. По преданию, именно эта икона сопровождала русских воинов в решающие моменты истории, помогая одерживать победы и укрепляя дух защитников Отечества. Для Черноморского казачьего войска Донская икона имеет особое значение. Она стала не просто святыней, а духовным центром, объединяющим казаков. В начале 1990-х годов,

в период возрождения казачества, Донская икона Божией Матери была определена как Войсковая икона Черноморского казачьего войска. Войсковая икона была написана казаком, участником боевых действий по защите Приднестровья, войсковым старшиной Виктором Николаевичем Сметаниным. Это подчеркивает особую связь иконы с судьбой самого Приднестровья и его защитников. С тех пор Донская икона Божией Матери занимает важное место в духовной жизни казачества. Она хранится в церкви Архангела Михаила в селе Парканы при войсковом священнике отце Феодоре. Ежегодно в честь Войсковой святыни совершаются богослужения и крестные ходы, которые объединяют казаков, их семьи и всех верующих.

Задумываясь о важности данной святыни для всего казачьего рода, невольно вспоминаю саму историю возрождения ЧКВ в Приднестровской Молдавской Республике. Знаю, что возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье стало важным этапом в истории края. Это был не просто процесс восстановления названия или формы, а возвращение к корням, к тем ценностям, на которых всегда держалось казачество: верность, долг, служение Отечеству и защита родной земли. Особое значение имел первый Крестный ход в честь Донской иконы Божией Матери, проведенный казаками-черноморцами в Приднестровье. Он стал символом духовного возрождения и единства казачества. С этого момента казачество начало активно участвовать не только в охране порядка и защите республики, но и в духовной и культурной жизни общества. Черноморские казаки принимали участие в защите Приднестровья, проявляя мужество и самоотверженность. Для них служение Родине — это не лозунг, а реальная жизненная позиция, подтвержденная поступками.

Сегодня Черноморское казачье войско в Приднестровье — это живое сообщество людей разных возрастов. Особое внимание уделяется работе с молодежью. Создаются коллективы, проводятся совместные мероприятия, праздники, фестивали, памятные даты, крестные ходы и встречи. Молодые люди знакомятся с историей казачества, его традициями, учатся уважению к старшим, любви к родной земле и ответственности за свои поступки.

В настоящее время у казачества есть специальное здание, где принимают людей, ведется организационная и общественная работа, оказывается помощь населению. Это место стало важным центром притяжения, куда могут обратиться за поддержкой, советом или участием в коллективной деятельности. Таким образом, казачество выполняет не только воинскую или культурную функцию, но и социальную, помогая людям в повседневной жизни. Стать казаком — значит принять на себя особую ответственность. В Черноморском казачьем войске существует установленный порядок вступления. Человек, желающий стать казаком, должен осознанно принять ценности казачества, уважать веру, традиции и законы. Одним из самых важных моментов является принесение клятвы. Клятва читается торжественно в присутствии казаков и духовенства. В ней человек обещает быть верным Отечеству, соблюдать казачьи традиции, служить народу и защищать родную землю. После этого

новому казаку вручается удостоверение, подтверждающее его принадлежность к казачьему войску.

Этот обряд имеет глубокий смысл: он символизирует вступление в большую казачью семью и связь поколений. Молодые казаки перенимают опыт старших, учатся дисциплине, ответственности и уважению к истории своего народа.

Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье, безусловно, имеет большое историко-патриотическое, культурное и духовное значение. Казачество стало важной частью общественной жизни республики, сохраняя традиции прошлого и развивая их в современных условиях. А Донская икона Божией Матери объединяет казаков, укрепляет их духовную силу и напоминает о высокой ответственности перед Родиной и народом. Современная деятельность казачества, работа с молодежью, помощь людям и сохранение традиций доказывают, что казачество — это живая и развивающаяся часть общества. Для молодежи казачество становится примером служения, верности и любви к родной земле. Именно в этом заключается его главная ценность и перспектива на будущее.

СОЧИНЕНИЕ

«СУДЬБЫ И ЛИЦА: КАЗАКИ В ИСТОРИИ СЕМЬИ И КРАЯ»

Федорович Вита

ученица 10 - А класса

МОУ «ТСШ №11»

Педагог-консультант:

Гуня Рина Владимировна

Судьба человека – это путь, пройденный поколениями, это опыт, впитанный от своих предков, это дорога, которую проходит каждый, порой даже не задумываясь о том, кто оставил отпечаток, свой след на ней. Сегодня в своем сочинении я попытаюсь поразмышлять о судьбе казаков, которые оставили свой неизгладимый след в истории земли, на которой я расту, в моей жизни.

История моего края — многослойна и сложна. Через эти земли проходили торговые пути, армии и судьбы людей. Здесь сталкивались интересы Османской империи, Речи Посполитой, Русского государства, и именно поэтому эта земля нередко становилась ареной борьбы за свободу. Изучая историю родного края, я часто встречала имя человека, чья жизнь была неразрывно связана с этими событиями, — казацкого атамана Ивана Дмитриевича Сирко.

Иван Сирко родился приблизительно в 1610 году. Точное место его рождения до сих пор вызывает споры у историков, но известно одно: он рано связал свою жизнь с Запорожским казачеством — свободным военным братством, для которого честь, верность товарищам и защита родной земли были важнее всего. Сирко был человеком необычной судьбы. За свою жизнь он

более пятнадцати раз избирался кошевым атаманом Запорожской Сечи — это говорит о колоссальном доверии со стороны казаков. Он отличался не только военной смелостью, но и стратегическим мышлением, умением принимать решения в самые трудные моменты. Казаки уважали Сирко за прямоту, строгость и справедливость. Он не терпел предательства и роскоши, жил просто, как и большинство его товарищей, и всегда делил с ними тяготы походной жизни. Особое место в биографии Ивана Сирко занимают его походы в районы Днестра, Буджака, Бендер и Хотина — территории, которые сегодня находятся в пределах современной Молдовы, Приднестровья или тесно с ними связаны исторически.

В XVII веке эти земли находились под властью Османской империи и Крымского ханства. Постоянные набеги, захват людей в плен, разрушение сёл были трагической реальностью для местного населения. Именно против этого выступали казаки во главе с Сирко. Известно, что Иван Сирко неоднократно возглавлял походы к Бендерам — крупной турецкой крепости на Днестре. Эти походы имели не только военное, но и освободительное значение: казаки разрушали укрепления, освобождали пленных, подрывали власть Османской империи в регионе. Таким образом, Сирко защищал не только украинские земли, но и население Молдавского княжества, которое страдало от тех же врагов. Для жителей этих территорий казаки нередко становились символом надежды и защиты.

Особенно меня поразило отношение Ивана Сирко к простым людям. В летописях упоминается, что он строго запрещал казакам обижать мирное население. Освобождение пленных христиан считалось одной из главных целей его походов. Для жителей этих земель казаки Сирко были не захватчиками, а союзниками в борьбе за выживание. Они приходили как сила, способная противостоять османскому произволу. Именно поэтому имя Сирко сохранилось в памяти народов, живших по берегам Днестра. Иван Сирко вошёл в историю как один из самых легендарных атаманов Запорожской Сечи. Он не проиграл ни одного крупного сражения, участвовал более чем в шестидесяти военных походах и стал символом нестигаемого казацкого духа. Его деятельность повлияла и на историю нашего края. А ослабление турецкого влияния в Буджаке, разрушение крепостей, помощь местному населению способствовало сохранению христианской культуры и традиций на этих землях.

Изучая биографию Ивана Сирко, я поняла, что история моего края — это не только даты и границы, но и судьбы людей, которые боролись за свободу задолго до нас. Сирко не родился на земле, где я живу и расту, но он стал частью истории своими поступками. Для меня он — пример того, как один человек может повлиять на судьбу целого региона. Его жизнь учит смелости, ответственности и верности своим убеждениям.

Да, у меня нет кровного родства с этим отважным казаком, но Иван Дмитриевич Сирко — это не просто герой украинской истории. Это человек, чьи походы и решения напрямую связаны с молдавской землёй, с берегами Днестра, с судьбами людей, живших здесь в XVII веке. Изучая биографии таких личностей, я начинаю лучше понимать свой край и чувствовать связь с его

прошлым. История моей родины — часть большой истории Восточной Европы, и казаки, подобные Ивану Сирко, занимают в ней особое место.

СОЧИНЕНИЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
В ПРИДНЕСТРОВЬЕ»

Киловская Ксения
ученица 10 - Б класса
МОУ Рыбницкая «РСОШ №10 с гимназическими классами
им. А. К.Белитченко»
Педагог-консультант:
Трандасир О.Н.

Историческая память — это не просто знание фактов прошлого, а живая связь поколений, определяющая самоощущение народа и его будущее. В разные периоды истории именно обращение к корням помогало обществу выстоять в условиях испытаний и сохранить свою идентичность. Одним из ярких примеров такого обращения является возрождение казачества в Приднестровье. В этом явлении переплетаются история, культура, духовные ценности и стремление народа к самоопределению. Цель данного рассуждения-показать, какую роль играет возрождение казачества в Приднестровье и почему этот процесс имеет важное значение для региона.

Приднестровье - край сложной и насыщенной истории, находящийся на пересечении культур, интересов и эпох. Эти земли издавна были пограничными, а потому требовали особой формы защиты и самоорганизации. Не случайно именно здесь в разные исторические периоды присутствовали казачьи формирования, которые выполняли не только военные, охранные и хозяйственные функции, но и показывали истинный пример верности служения Отечеству, душевной стойкости и веры в Господа Бога. Казачество было неотделимо от православной веры, служения земле и ответственности за судьбу Отечества. Поэтому обращение к казачьему наследию в современном Приднестровье нельзя рассматривать как случайное или формальное.

Историческая память в Приднестровье формировалась в условиях постоянных испытаний: смены государств, войн, идеологических переломов. В таких обстоятельствах особенно важно иметь устойчивые взгляды и убеждения, способные объединять общество. Казачество стало одним из таких символов. Оно ассоциируется с мужеством, свободолюбием, дисциплиной и готовностью к самопожертвованию ради общего блага. Возрождение казачества в Приднестровье — это не попытка механически восстановить прошлое, а стремление защитить настоящее. Современные казачьи организации уделяют внимание патриотическому воспитанию молодежи, сохранению православных традиций, уважению к истории родного края. Через форму, обряды, службу и общественную деятельность передаются ценности, которые в условиях

глобализации и утраты ориентиров особенно востребованы: чувство долга, братство, уважение к старшим, любовь к Родине.

Особое значение казачество приобрело в период становления Приднестровья как непризнанного, но реально существующего государства. В моменты неопределенности и угроз именно историческая память о защитниках рубежей, о народном ополчении и казачьей стойкости помогала формировать дух сопротивления и уверенности в праве на собственный путь. Казачество стало не только историческим наследием, но и формой гражданской позиции.

Важно отметить, что возрождение казачества неразрывно связано с вопросом ответственности. Подлинное казачество — это прежде всего служение, а не привилегия; труд, а не просто символика. Именно такое понимание делает его актуальным для современного Приднестровья.

Военные события начала 1990-х годов между Приднестровской Молдавской Республикой и Республикой Молдова стали одним из самых драматичных эпизодов истории нашего региона. Распад СССР привёл не только к образованию новых государств, но и к острым конфликтам, связанным с вопросами идентичности, языка, власти и безопасности. В этих условиях особую роль сыграли добровольческие казачьи формирования, которые стали важнейшей силой в защите Приднестровья.

К моменту обострения конфликта в 1991–1992 годах Приднестровье представляло собой многонациональный регион, население которого опасалось насильственной румынизации и утраты родного русского, молдавского и украинского языков, а также своих прав. Государственные структуры ПМР только формировались, регулярной армии в полном смысле слова ещё не существовало. Защита населённых пунктов, мостов, промышленных объектов и коммуникаций во многом легла на плечи народного ополчения и добровольцев.

Казачество в этот период выступило как форма самоорганизации людей, опирающихся на историческую традицию пограничной службы и воинского братства. В ПМР и за его пределами: на Дону, Кубани, в Запорожье, сохранилась память о казачьем участии в охране южных рубежей России и Новороссии. Эта историческая память стала основанием для добровольного участия казаков в конфликте на стороне ПМР.

Казачьи отряды принимали участие в охране блокпостов, патрулировании населённых пунктов, обороне стратегически важных направлений, в том числе в районе Бендер и Дубоссар. Во многих случаях казаки действовали совместно с местным ополчением и подразделениями гвардии ПМР. Их отличали дисциплина, жёсткая внутренняя иерархия и боевой опыт, приобретённый как в армии, так и в предыдущих локальных конфликтах конца советского периода.

Важно подчеркнуть, что роль казачества не сводилась исключительно к военным действиям. В условиях хаоса и неопределённости казаки нередко выполняли функции поддержания общественного порядка, защиты мирного населения, сопровождения беженцев. Для многих жителей Приднестровья их присутствие стало символом поддержки и солидарности, особенно в моменты, когда исход противостояния был неясен.

При этом участие казачества в конфликте нельзя рассматривать однозначно или упрощённо. Это был сложный исторический момент, в котором переплелись политические решения, страхи, идеологические противоречия и трагедии мирных людей. Однако для самих казаков их участие осмыслялось как исполнение долга: защиты русскоязычного населения, православной традиции и права людей на самоопределение. После завершения активной фазы конфликта вклад казачества был закреплён в общественной памяти Приднестровья.

Казачество стало неотъемлемой частью молодой республики. Понятно, что роль казачества в военных событиях 1990-х заключалась не только в непосредственном участии в боевых действиях, но и в моральной, организационной поддержке Приднестровья в период его становления. Их участие стало проявлением исторической памяти и традиции служения, которая в критический момент вновь оказалась востребованной.

Таким образом, возрождение казачества в Приднестровье представляют собой взаимосвязанный и значимый процесс. Обращение к казачьим традициям помогает обществу сохранить духовные ориентиры, укрепить национальную идентичность и воспитать чувство ответственности за судьбу родной земли. Я убеждена, что существование любого государства имеет будущее лишь тогда, когда оно основано не на внешних атрибутах, а на глубоком понимании исторической миссии: служить вере, народу и Отечеству. В этом случае историческая память становится не грузом прошлого, а опорой для завтрашнего дня.

СОЧИНЕНИЕ

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Вахновская Валерия
ученица 11 - А класса
МОУ «Ближнехуторская СОШ»
Педагог-консультант:
Танасенко Валентина Андреевна

История казачества — это не только череда военных подвигов и служения государству. Это особый уклад жизни, система нравственных координат, верность Отечеству, православной вере и родной земле. На протяжении веков казаки были живым щитом государства, опорой его границ и хранителями традиций, передаваемых из поколения в поколение. Именно эта историческая и духовная преемственность стала основой возрождения Черноморского казачьего войска в Приднестровье в конце XX века.

Приднестровье - земля пограничья и казачьего духа, поэтому история Приднестровья неразрывно связана с понятием рубежа, границы, передовой линии между мирами, культурами и цивилизациями. Здесь, на берегах Днестра, веками сходились интересы великих держав, сталкивались армии,

переплетались судьбы народов. И именно в таких местах рождался особый тип человека — защитник, воин, хранитель земли. Таким защитником на протяжении столетий был казак. Казачество для нашего края - это не просто страница прошлого, это живая традиция служения Отечеству, верности долгу и любви к родной земле. Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье в 1991 году стало не случайным историческим эпизодом, а закономерным возвращением памяти, чести и ответственности за судьбу своей Родины.

Предыстория: казачья стража на южных рубежах

Территория современного Приднестровья издавна являлась культурным и цивилизационным пограничьем. Северные земли находились под властью Великого княжества Литовского и Речи Посполитой, южные же входили в так называемое «Дикое поле» - пространство постоянной опасности, набегов и военных угроз со стороны татарских и турецких орд.

Именно здесь зародилась особая форма народной самообороны - казачество. Казаки несли наблюдательную и гарнизонную службу, предупреждали о приближении врага, охраняли переправы, защищали поселения. Они стали живым щитом между мирной землёй и войной.

Приднестровье было казацким плацдармом для походов против османского владычества. Предводители казачества мечтали вытеснить турок за Дунай и создать буферное казацкое государство на земле между Бугом и Днестром. Эти замыслы рождались не из стремления к власти, а из желания защитить свою землю и обеспечить безопасность будущих поколений.

Рождение Черноморского казачьего войска явилось новой эпохой в истории казачества и создание Черноморского казачьего войска в конце XVIII века. После ликвидации Запорожской Сечи в 1775 году тысячи казаков оказались без родины и службы. Часть ушла за Дунай, но многие сохранили верность Отечеству.

В 1787 году запорожские старшины обратились к Екатерине II с просьбой восстановить казачье войско. Императрица дала согласие, и было создано «Войско верных казаков», позднее получившее название Черноморского. Оно стало надёжным щитом России на южных рубежах и сыграло важнейшую роль в освоении и защите Причерноморья, включая земли нынешнего Приднестровья. Так была заложена традиция служения, которая спустя два столетия вновь оживёт на берегах Днестра.

Трагедия уничтожения и молчание истории

Годы Гражданской войны в России стали трагическими для казачества. Оно было фактически уничтожено как социальная и культурная общность. Были разрушены станицы, уничтожены традиции, прервана преемственность поколений. Казачья тема на десятилетия ушла в тень, сохраняясь лишь в памяти потомков и в народных преданиях. Но память нельзя стереть навсегда. Она ждёт своего часа.

Пробуждение памяти: начало 1990-х

Распад СССР и сложная политическая обстановка в Молдавии стали моментом исторического пробуждения. В начале 1990 года в Дубоссарах

потомками казаков была создана инициативная группа по возрождению казачества. 11 февраля 1991 года был провозглашён «Союз днестровских казаков» во главе с атаманом Пантелеем Семёновичем Сазоновым.

В Бендерах в июле 1991 года возникла «Организация днестровских казаков». Эти первые объединения стали точками возрождения казачьего движения в Приднестровье. На фоне роста румыно-молдавского национализма и усиления политической напряжённости возникла необходимость в централизации казачьего движения, в единой структуре, способной защитить народ и государство.

Сход 17 декабря 1991 года стал точкой исторического отсчёта.

Обращение в СМИ Приднестровья: «Всех, в ком есть хоть капля казачьей крови, просим собраться в Тирасполе» - стало зовом памяти и долга.

17 декабря 1991 года состоялся Учредительный Сход потомков казаков. Его возглавил Герой Советского Союза, полковник Иван Васильевич Пащенко - потомственный кубанский казак, ветеран Великой Отечественной войны. Сход принял историческое решение: возродить на земле Приднестровья Черноморское казачье войско. Эта дата стала Днём Возрождения ЧКВ. Был определён главный приоритет: государственная служба и защита республики.

Испытание войной: 1992 год

Возрождённое казачество почти сразу прошло суровое испытание. В 1992 году Приднестровье оказалось в условиях вооружённого конфликта. Для казаков это был момент истины: подтвердить не словами, а делом свою верность долгу. Казаки-черноморцы вместе с добровольцами Кубани, Дона, Сибири, Оренбурга встали на защиту республики. Более 86 казаков погибли, среди них 27 - из братских казачьих войск. Их подвиг стал нравственным основанием существования ЧКВ. Это была не война ради войны, а защита права народа на жизнь, язык, культуру, историю.

После завершения боевых действий ЧКВ оформилось как полноценная структура: были созданы станицы и курени, была образована противотанковая батарея, пограничные заставы и резервный пограничный полк. Сегодня ЧКВ включает семь округов: Тираспольский, Дубоссарский, Слободзейский, Бендерский, Григориопольский, Рыбницкий и Каменский.

В 2000 году был принят Закон ПМР «О казачестве». Черноморское казачье войско было награждено Орденом Республики - высшей государственной наградой как признание заслуг казачества перед нашим Отечеством.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

*Колесник Надежда**ученица 10 класса**МОУ «РПСОШ №11»**Педагог-консультант:**Бубуёк Светлана Владимировна*

Казачество – это не просто историческое явление, это целый мир культуры, пронизанный духом свободы, отваги и непоколебимой чести. На протяжении веков казаки служили щитом Отечества, их жизнь была неразрывно связана с ратным подвигом, верностью присяге и глубоким чувством долга. Эта самобытная культура, рожденная на бескрайних просторах степей, нашла свое яркое отражение в литературе и искусстве, став неиссякаемым источником вдохновения для писателей, художников, композиторов. Казачья доблесть и честь – это не просто слова, это целая философия, воплощенная в образах героев, в мелодиях песен, в красках полотен.

Литература, пожалуй, является наиболее полным и многогранным зеркалом казачьей души. Уже в народных песнях и былинах мы находим отголоски казачьей удали, их готовности встать на защиту родной земли. Образы былинных богатырей, сражающихся с врагами, несут в себе черты, которые впоследствии станут неотъемлемыми для казачьих героев: бесстрашие, сила духа, преданность товарищам.

С развитием письменной литературы казачья тематика обретает все большую глубину. Я узнала, что одним из первых, кто запечатлел казачий быт и нравы, был Николай Гоголь. В его "Тарасе Бульбе" казачество предстает во всей своей мощи и противоречивости. Тарас Бульба – это архетип казака, воплощение его силы, жестокости и безграничной любви к товариществу. Его знаменитый монолог о казачьем братстве, о том, что "нет уз святее товарищества", стал хрестоматийным и до сих пор звучит как гимн казачьей верности. Гоголь не идеализирует своих героев, он показывает их как людей со своими страстями и слабостями, но при этом подчеркивает их исключительную доблесть и готовность к самопожертвованию. Честь для Тараса – это не просто слово, это смысл жизни, который он готов отстаивать любой ценой, даже против собственного сына.

В XIX веке, в эпоху расцвета русской литературы, казачья тема продолжает волновать умы писателей. Лев Толстой в своих "Казаках" предлагает более лирический и психологический взгляд на казачий мир. Его герой, Дмитрий Оленин, ищет в казачьей жизни истину и простоту, противопоставляя ее фальши светского общества. Л.Н.Толстой мастерски передает красоту природы Кавказа, тесно связанную с образом жизни казаков, их гармонию с окружающим миром. В его произведении доблесть проявляется не только в подвигах, но и в умении жить в ладу с природой, в простоте и искренности

отношений. Честь здесь тесно переплетается с достоинством и внутренней свободой.

В начале XX века, в период бурных исторических перемен, казачество становится объектом пристального внимания многих писателей. Михаил Шолохов в своем грандиозном произведении "Тихий Дон" раскрывает полотно жизни донского казачества на переломе эпох. Григорий Мелехов – один из самых сложных и трагических образов в русской литературе. Он воплощает в себе казачью доблесть, верность своим корням. Шолохов показывает, как война и революция испытывают на прочность казачью честь, как ломаются судьбы, но при этом сохраняется незыблемая преданность своим идеалам. "Тихий Дон" – это не только история казачества, но и глубокое размышление о человеческой природе, о цене выбора и о вечных ценностях.

Помимо этих титанов русской литературы, казачья тема нашла отражение в творчестве многих других писателей: Алексея Толстого ("Князь Серебряный"), Валентина Пикули ("Слово и дело"), Бориса Акунина (серия о Пелагии, где казаки играют важную роль). Каждый из них по-своему раскрывает многогранность казачьей натуры, их роль в истории государства, их неповторимый дух.

Искусство, подобно литературе, стремилось запечатлеть образ казака, его силу, красоту и трагизм. Живопись, скульптура, музыка – все эти виды искусства внесли свой вклад в создание неповторимого образа казачьей доблести и чести.

Живопись стала одним из самых ярких проводников казачьей тематики. Уже в XIX веке художники-передвижники, такие как Илья Репин, обращались к казачьим сюжетам. Его знаменитая картина "Запорожцы пишут письмо турецкому султану" – это не просто исторический эпизод, это яркое воплощение казачьего духа, их свободолюбия, юмора и непокорности. Репин мастерски передает характеры казаков, их грубую силу и одновременно тонкий ум. В каждом лице, в каждой позе чувствуется гордость и независимость. Картина стала символом казачьей вольницы, их нежелания подчиняться чужой воле.

Другой выдающийся художник, Василий Суриков, посвятил казачеству целую серию работ. Его картины "Покорение Сибири Ермаком", "Переход Суворова через Альпы" и "Степан Разин" – это замечательны исторические полотна, в которых казаки играют ключевую роль. Суриков показывает их как силу, способную изменить ход истории. В его картинах казаки предстают не только как воины, но и как народ, со своими традициями, обычаями и верованиями. Он подчеркивает их связь с землей, их любовь к Родине и готовность отдать за нее жизнь.

В XX веке казачья тема продолжает вдохновлять художников. Кузьма Петров-Водкин в своей картине "После боя" создает образ казака-героя, уставшего, но не сломленного войной. В его взгляде читается мужество и стойкость, а в позе – готовность к новым испытаниям. Картина передает не только физическую усталость, но и душевную боль, которую приносит война.

Помимо живописи, казачья тема нашла отражение и в скульптуре. Памятники казакам, установленные во многих городах России, являются

символом их доблести и героизма. Они напоминают о подвигах казаков, об их вкладе в защиту Отечества.

Музыка – это душа казачества. Казачьи песни и танцы – это не просто развлечение, это часть их культуры, их истории, их мировоззрения. В казачьих песнях воспеваются доблесть, отвага, любовь к Родине, верность товарищам. Они передаются из поколения в поколение, сохраняя память о прошлом.

Казачьи песни можно разделить на несколько жанров: исторические, походные, лирические, шуточные. Исторические песни рассказывают о важных событиях в жизни казачества, о битвах и походах. Походные песни поднимают боевой дух, вселяют уверенность в победу. Лирические песни отражают чувства казаков, их любовь, тоску, печаль. Шуточные песни высмеивают недостатки, поднимают настроение.

Особое место в казачьей культуре занимают танцы. В них отражается казачий характер, сила, ловкость, доблесть и честь. Самым известным казачьим танцем является «казачок». Это энергичный, зажигательный танец, в котором казаки демонстрируют свою виртуозность, исполняя сложные акробатические трюки. Многие фильмы, посвященные казачьей тематике, стали классикой отечественного кинематографа. Так, фильм «Тихий Дон» показывает нам мир донского казачества, в котором война и революция ломают людей, но не могут сломить их дух. Казачья доблесть и честь, верность присяге, преданность товарищам, любовь к Родине, самопожертвование – это вечные ценности, которые актуальны и в наши дни. Все эти качества являются примером для подражания.

В условиях современного мира, где часто возникают вызовы и угрозы, казачья доблесть и честь могут служить моральным ориентиром, вдохновляя людей на защиту своих традиций, культуры и родной земли.

Сегодня, когда мы говорим о казаках, мы вспоминаем не только героическое прошлое, но и их вечные ценности. Таким образом, казачество, как уникальное явление, является важной частью государственной идентичности, а его доблесть и честь — основой для формирования сильного и сплоченного общества. Я считаю, что нам важно помнить и ценить эти качества, передавая их из поколения в поколение, чтобы сохранить богатое наследие казачества и его значимость в истории и культуре Приднестровья.

Фольклор и народная культура также играют важную роль в формировании представлений о казачьей доблести и чести. Казачьи песни, былины и сказания передавались из уст в уста, сохраняя в себе дух времени и отражая подвиги казаков, их смелость и благородство, а также преданность родной земле и семье. Одним из ярких примеров является казачья песня "Прощание славянки", которая стала символом мужества и патриотизма. В ней звучит не только гордость за свою землю, но и глубокая печаль о потерях, что подчеркивает важность чести и долга. Такие песни вдохновляют на защиту своих традиций.

Казачьи былины, такие как "Илья Муромец и Соловей-разбойник", также подчеркивают идеалы доблести и чести. В этих произведениях казаки изображаются как защитники справедливости, готовые встать на защиту слабых

и угнетенных. Они становятся символами борьбы за правду и свободу, что делает их образ актуальным и в наше время.

Современные художники и писатели продолжают обращаться к теме казачества, создавая новые произведения, которые отражают как традиционные, так и современные аспекты казачьей культуры. В живописи, например, можно встретить работы, которые исследуют не только исторические события, но и повседневную жизнь казаков, их обычаи и традиции. Художники стремятся передать дух казачества, показывая его многообразие и глубину.

Современные писатели, такие как Сергей Шаргунов и Александр Проханов, также обращаются к теме казачества. Их произведения подчеркивают, что казачья доблесть и честь остаются актуальными и важными для формирования национальной идентичности и патриотизма. Они показывают, как традиционные ценности казачества могут быть адаптированы к современным реалиям, сохраняя при этом свою суть. Таким образом, казачья доблесть и честь продолжают вдохновлять новое поколение, формируя у молодежи чувство гордости за свою историю и культуру. Важно, чтобы эти ценности передавались из поколения в поколение, сохраняя уникальное наследие казачества и его значимость в жизни современного общества.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАЧЬЯ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

Пирева Ксения

ученица 11 - А класса

МОУ «Ближнехуторская СОШ»

Педагог-консультант:

Танасенко Валентина Андреевна

Казачество занимает особое место в истории и культуре восточнославянского мира. На протяжении веков казаки были не только воинами и защитниками границ, но и носителями уникального мировоззрения, в основе которого лежали такие ценности, как честь, доблесть, верность слову, товарищество и любовь к родной земле. Недаром в народе говорили: «Казак без чести — что сабля без острия». Эти качества нашли яркое отражение в литературе и искусстве, где образ казака стал символом свободы, силы духа и нравственной стойкости.

Казачья честь — это нравственный кодекс, сформированный в условиях постоянной военной опасности и коллективного образа жизни. Для казака честь означала верность присяге, уважение к старшим, ответственность перед товарищами и готовность пожертвовать собой ради общего дела. Доблесть же проявлялась не только на поле боя, но и в повседневной жизни. Как гласит казачья поговорка: «Лучше смерть честная, чем жизнь бесчестная».

Эти представления передавались из поколения в поколение через устное народное творчество, обычаи, песни и предания, а позднее получили

художественное воплощение в литературных произведениях и изобразительном искусстве. Особенно ярко казачья культура проявилась в южных регионах, включая земли современного Приднестровья. На этих территориях казаки издавна несли пограничную службу, осваивали земли, создавали поселения. Они формировали особую систему ценностей, в которой честь и доблесть были основой жизни.

Одним из первых и наиболее древних источников отражения казачьей доблести являются народные песни, думы и былины. В них казаки изображаются как смелые воины, готовые встать на защиту родной земли. Герои народных песен часто оказываются перед выбором между личным счастьем и долгом, и почти всегда этот выбор делается в пользу чести и служения общему благу. Не случайно в песнях звучит мысль: «За веру и волю — хоть голову долой».

Особое место занимают исторические песни, посвящённые походам, битвам и трагическим страницам казачьей истории. В них воспеваются мужество, стойкость и братство, а поражения осмысливаются как испытания, укрепляющие дух народа. Эти мотивы были близки и казакам Приднестровья, для которых служба на южных рубежах означала постоянную готовность к защите родной земли. Фольклор формировал идеал казака как человека, для которого честь дороже жизни.

В русской литературе казачья тема получила широкое развитие, особенно в произведениях XIX и XX веков. Одним из самых значимых авторов, обратившихся к образу казака, является Николай Васильевич Гоголь. В повести «Тарас Бульба» казачья доблесть и честь становятся центральными категориями. Тарас Бульба предстает как воплощение сурового, но цельного казачьего мировоззрения, где личные чувства уступают месту долгу перед товариществом и родиной. Этот образ перекликается с историческими фигурами казачьего движения, такими как Северин Наливайко и Богдан Хмельницкий, чьи имена навсегда вошли в народную память как символы борьбы за свободу и сохранение казачьей чести.

Не менее важен вклад Михаила Александровича Шолохова, особенно его романа «Тихий Дон». В этом произведении казачество показано многогранно и противоречиво. Герои Шолохова — живые люди, переживающие внутренние конфликты, сомнения и трагедии. Однако даже в условиях революции и Гражданской войны понятия чести, долга и доблести остаются для них нравственными ориентирами. Эти события особенно трагично отразились на судьбе казачества, память сохраняется и сегодня. В Приднестровье 24 января отмечается как день памяти, связанный с трагическими страницами истории казаков, что подчёркивает важность сохранения исторической и культурной памяти.

Казачья тема встречается и у других писателей, где образ казака нередко символизирует свободолюбие и независимость. В литературе XX века этот образ усложняется: наряду с героизмом появляются мотивы утраты и разрушения традиционного уклада жизни, что делает тему ещё более глубокой и драматичной. Как говорили казаки: «Воля без чести — гибель, честь без воли

— цепи». Не менее выразительно казачья честь и доблесть представлены в изобразительном искусстве. Художники обращались к казачьей теме, стремясь передать динамику сражений, силу характера и внутреннее достоинство героев.

В XVIII веке, в период правления Екатерины II и деятельности Григория Потёмкина, казаки активно участвовали в освоении южных территорий, включая земли Приднестровья. Это нашло отражение в художественных образах, где казак предстает как защитник границ и строитель новой жизни.

В то же время существует немало произведений, где казаки показаны в мирной обстановке: в быту, на отдыхе, в кругу семьи. Такие образы раскрывают другую сторону казачьей чести — уважение к традициям, труду и родной земле. В казачьей среде бытовала поговорка: «Где казак живёт — там порядок будет».

Музыкальное искусство также сыграло важную роль в формировании и сохранении образа казачьей доблести. Казачьи песни, распространённые и на территории Приднестровья, отличаются особой эмоциональностью и силой. Через музыку передаются дух вольницы, тоска по родине, радость побед и горечь утрат, раскрывая внутренний мир казака.

В современной культуре интерес к казачьему наследию не ослабевает. В Приднестровье традиции казачества продолжают сохраняться через памятные даты, культурные мероприятия и обращение к литературному и художественному наследию. Образ казака остаётся символом нравственной стойкости и ответственности перед родной землёй. Таким образом, казачья доблесть и честь, отражённые в литературе и искусстве, находят своё продолжение и в истории Приднестровья. Через художественные образы передаются идеалы мужества, верности и духовной силы. Эти произведения убеждают в том, что истинная доблесть заключается не только в военных подвигах, но и в умении оставаться верным своим нравственным принципам. Недаром говорили казаки: «Честь дороже жизни, а правда сильнее сабли». Поэтому все эти принципы соблюдают и чтут сегодня наши казаки.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАЧИЙ ДУХ НАД ДНЕСТРОМ: ПУТЬ ОТ ИСТОРИИ К ВОЗРОЖДЕНИЮ»

Грачёва Елизавета

ученица 10 - А класса

МОУ «ТСШ-К 8»

Педагог-консультант:

Чернега Анна Александровна

Не журися козаче,

Нехай твой ворог плаче!

(Старинная казачья пословица)

История казачества – история свободолюбивых людей. На протяжении веков казаки жили на пограничных территориях, защищая свои земли и

сохраняя собственные традиции, которые стали важной частью культуры и истории. Казачество – это братство людей, объединённых особым состоянием духа и сознания, нравственности и морали. Даже при различии национальности самым важным для них было единство веры, а общее всегда было выше личного. В казачьих заповедях сказано, что свой народ и семью нужно беречь и защищать, быть примером для своих детей, а также сказано, что каждое слово казака – это слово его народа, слово казачества. Нужно каждое своё высказывание продумывать, перед тем как сказать, потому как на тебе лежит ответственность за свой народ. Они сражались за право на свободу, за свои земли и за свой народ, потому что были бесстрашными, они переживали за своё государство и людей, и потому без задней мысли шли против врагов, против тех, кто представлял какую-то угрозу их владениям. Конечно, казаки не всегда имели такое влияние. Оно формировалось годами, веками. И началось с «возрождения Черноморского казачьего войска». Как в истории казаки отстаивали то, что им дорого? Попробуем разобраться.

Начало истории Черноморского казачьего войска тесно связано с историей Войска Запорожского, поскольку Черноморское казачество является прямым наследником традиций Запорожья. В 1775 году по Указу императрицы Екатерины II Запорожская Сечь была расформирована, а само упоминание о запорожцах было запрещено. После разгрома Сечи часть запорожцев ушла во владения турецкого султана и со временем основала там Задунайскую Сечь. Российское государство начало освоение и заселение новых территорий, отошедших к ней согласно Кючук-Кайнарджийского мирного договора с Турцией заключённого по окончании русско-турецкой войны 1768–1774 гг. Освоение новоприобретённых земель, порученное князю Потёмкину, оказалось сопряжено со многими трудностями, поскольку эти обширные края были малозаселёнными. Содержание армейских частей в этих местах требовало значительных затрат. Кроме того, обретение Крымом независимости от Турции и его последующее вхождение в состав Российской Империи создало угрозу новой русско-турецкой войны. В создавшихся условиях российское правительство вспомнило о запорожцах, хорошо знавших эту территорию и так неосмотрительно расформированных. Учитывая самобытность казачества, его способность к самоорганизации, правительство сделало вывод, что осваивать и защищать новые территории при помощи казаков выгоднее и сподручнее. Интересы петербургских чиновников, в первую очередь князя Потёмкина, стали совпадать с интересами Войсковой старшины бывших запорожцев, не терявших надежды возродить Запорожскую Сечь. Войсковая старшина в лице Антона Головатого, Захария Чепеги, Сидора Белого преподнесли в Кременчуге императрице адрес с просьбой об образовании нового Войска их бывших запорожских казаков.

Окончательно «Войско верных казаков» было сформировано в 1788 году по Указу Екатерины II и подтверждено специальным Орденом Потёмкина. Казакам была пожалована земля на Тамани, согласно Указу. Первым атаманом нового войска был избран Сидор Белый. Едва сформировавшись, Войско верных казаков, сразу же вступило в составе действующей армии в боевые действия в

начавшейся русско-турецкой войне 1787–1791 гг. Первое боевое крещение казаки получили 1 июня 1788 года у Кинбурна, где нанесли поражение турецкому флоту. 7 ноября того же года казаки штурмом овладели крепостью на острове Березань, а 6 декабря участвовали в штурме и взятии Очакова. При взятии Березани был смертельно ранен атаман Сидор, затем он умер. Его место занял Захарий Чепега. За участие казаков во взятии Березани и Очакова и проявленную при этом храбрость и героизм, Указом Екатерины II Войску верных казаков было присвоено наименование «Черноморское». С этого момента войско стало называться «Войско верных казаков черноморских», а сами казаки – черноморцами. В последующие военные годы черноморцы принимали участие в боевых действиях на всех возможных направлениях, вели передовую разведку, устраивали засады, проявляли чудеса храбрости, героизма, казацкой смекалки, за что неоднократно поощрялись и награждались князем Потёмкиным, ставшим Великим гетманом Черноморского и Екатеринославского казачьих войск. Высшей наградой было пожалование им земель между реками Буг и Днестр. И, хотя эти земли так и не были закреплены за черноморцами юридически, они принялись активно их осваивать. Однако междуречье Буга и Днестра привлекало не только казаков, но и столичных чиновников, российских и мало российских помещиков и вельмож. Началась активная колонизация и присвоение казачьих земель не казачьим населением. Часто возникали спорные ситуации, которые часто решались не в пользу казаков. В этих условиях они вспоминают об отведённых им землях на Кубани и отправляют в Санкт-Петербург казачью делегацию во главе с войсковым судьей Головатым с прошением к императрице о пожаловании Войску земель на Тамани. Екатериной II были подписаны две Жалованные Грамоты. Торжественно встретив в Слободзее возвращение делегации, черноморцы начали готовиться к великому переселению на новые земли. Переселение Черноморского войска на Кубань было беспрецедентным по своему масштабу, отличалось чёткой организацией и осуществлялось пятью крупными партиями. Обосновавшись на новом месте, черноморцы в 1793 году основали крепость, которой впоследствии суждено было стать столицей Черномории. Однако, история Черноморского казачества на этом не закончилась – она продолжилась в жизни и традициях Кубанского Казачьего Войска, а позже после 17 декабря 1991 года в возрождённом Черноморском казачьем войске. Причина возрождения лежала в потребности к самоорганизации и сохранению традиций казаков. Они выступали за защиту интересов людей на фоне распада СССР и обострения обстановки.

В наши дни происходит возрождение казачества: проводятся культурные мероприятия, молодёжь изучает историю и традиции предков. Это помогает сохранять и продлевать историческую память, а также укреплять чувство уважения к прошлому. Историческая память — это духовная нить, соединяющая прошлое, настоящее и будущее народа. Для казачества Приднестровья она является основой сохранения традиций, нравственных ценностей и чувства ответственности перед своей землёй. Память о подвигах

предков, об их верности долгу, мужестве и любви к Родине продолжает жить в сердцах потомков.

Возрождение казачества в Приднестровье стало не просто возвращением старинных обычаев и символов, а важным процессом укрепления национального самосознания и духовного единства общества. Современные казаки бережно хранят историческое наследие, передают молодому поколению традиции служения Отечеству, уважения к истории и культуре своего края.

Таким образом, историческая память о казачестве не только сохраняет страницы прошлого, но и помогает строить будущее, воспитывая в людях чувство патриотизма, чести и достоинства. Пока жива память о предках и их подвигах, будет жить и развиваться казачество Приднестровья, оставаясь важной частью истории и культуры родной земли.

ВИГАДУВАННЯ «ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ ЯК ШЛЯХ ВІДРОДЖЕННЯ КОЗАЦТВА ПРИДНІСТРОВ'Я»

Матушевська Уляна

учениця ІІ класу

МОЗ «Ержовська СЗОШ»

Педагог-консультант:

Конофольська Ірина Сергіївна

Історична пам'ять – це не просто спогад про минуле, а духовний фундамент, на якому будується сьогодення і формується майбутнє будь-якого народу. Без пам'яті людина втрачає з в'язок із предками, втрачає від чуття приналежності до своєї культури й землі. Саме тому збереження історичної пам'яті стає одним із найважливіших завдань сучасного суспільства.

Одним із яскравих символів народного духу та вірності Батьківщині є козацтво. Це унікальне явище, що поєднало в собі воїнські традиції, працьовитість, волелюбність, глибоку віру та готовність служити своєму народові. Козацтво залишило помітний слід в історії Росії, України, Молдови і, звісно, Придністров'я – землі, де здавна перетиналися шляхи різних народів, культур і релігій.

Сьогодні, коли світ стрімко змінюється, а духовні цінності нерідко втрачають своє значення, особливо важливо звертатися до коріння. Від родження козацтва в Придністров'ї – це жива потреба суспільства у збереженні традицій, патріотизму й моральних орієнтирів.

Перші згадки про козаків належать до XV–XVI століть, коли на південних кордонах Русі почали формуватися вільні військові спільноти, що захищали землі від татарських і турецьких набігів. Козаки жили за власними законами, засновували станиці, обирали отаманів, були відмінними воїнами та землеробами.

На землях у здовж Дністра козаки з'явилися досить рано. Тут проходили важливі торговельні шляхи, а також кордоними ж різними державами – Річчю

Посполитою, Османською імперією, Російською імперією. За цих умов козаки відігравали роль захисників і посередників між народами.

За часів Російської імперії Придністров'я входило до складу Новоросійського краю, де діяли чорноморські та дністровські козаки. Вони брали участь у російсько-турецьких війнах, охороняли південні рубежі імперії, несли сторожову службу, а також допомагали освоювати родючі землі. Їхня участь у будівництві нових поселень, зведенні храмів і укріплень залишила глибокий слід в історії регіону.

XX століття стало для козацтва тяжким випробуванням. Після революції 1917 року та громадянської війни розпочалася політика «розкозачування». Багато козаків зазнали репресій, а їхній уклад життя було знищено. Заборонялися форми самоврядування, зникали церкви, руйнувалися давнізвичай.

Проте повністю знищити козацтво виявилось неможливо. Його дух, традиції та пам'ять зберігалися в родинях. Люди берегли шаблі, ікони, фотографії та спогади про прадідів, які брали участь у війнах і захищали рідну землю.

Навіть у радянський час, коли тема козацтва була під забороною, пам'ять про нього жила у піснях, переказах, родинних легендах.

Цей внутрішній духовний зв'язок змінуло ім не дозволив козацтву зникнути назавжди. Саме він став основою для його відродження наприкінці XX століття, коли люди знову отримали можливість відкрито говорити про своє коріння і пишатися ним.

І з розпадом Радянського Союзу та утворенням Придністровської Молдавської Республіки на початку 1990-х років розпочався новий етап у житті козацтва. З'явилися ініціативні групи, які почали об'єднувати нащадків козаків, істориків, військових, педагогів і всіх, хто поділяв ідеї патріотизму та служіння Батьківщині.

Особливе значення мали події 1992 року, коли Придністров'я опинилося в умовах збройного конфлікту. У цей час козаки знову проявили свій характер і мужність. Вони створювали добровольчі загони, захищали міста й села, допомагали з евакуацією мирних жителів, стояли пліч-о-пліч з захисниками молоді республіки.

Ці події стали символом не лише воїнської доблесті, а й духовного відродження – адже козаки довели, що їхні ідеали не залишилися в минулому.

Після війни розпочалася мирна робота з відновлення та розвитку козацького руху. Було створено козацькі товариства й союзи, відроджено свята й обряди, відновлено храми. Козаки активно долучилися до патріотичного виховання молоді, співпраці з армією, школами, православною церквою.

Сьогодні козацтво в Придністров'ї – це живий рух, що активно розвивається, об'єднує людей різного віку та професій. У кожному районі діють козацькі товариства, проводяться збори, паради, молебні, культурні й спортивні заходи.

Одним із найважливіших напрямів їхньої діяльності стало виховання молоді. При школах і кадетських корпусах створюються козацькі класи, де

підлітки вивчають історію, воїнські традиції, стройову підготовку, верхову їзду, правила поведінки в суспільстві та основи православної віри.

Це допомагає формувати в молодого покоління почуття обов'язку, любов до Батьківщини, повагу до старших і гордість за свою землю.

Крім того, козаки беруть участь в охороні громадського порядку, у проведенні релігійних і державних свят, допомагають у відновленні храмів, доглядають пам'ятники, надають допомогу ветеранам і багатодітним сім'ям.

Козацькі організації нерідко співпрацюють з органами влади, військовими та громадськими об'єднаннями, стаючи важливою частиною громадянського суспільства.

Їхня діяльність ґрунтується на трьох принципах: служіння Богові, Вітчизні та народові. Ці слова – не просто девіз, а життєва позиція, що об'єднує людей і робить їх сильнішими.

Історична пам'ять – це не музейний експонат і не сторінка підручника. Це живе відчуття зв'язку з минулим, яке живить нашу ідентичність. Відродження козацтва – наочний приклад того, як народ здатен повернути собі втрачені духовні орієнтири. Через козацькі пісні, традиції, свята, молитви та службу відновлюється спадкоємність поколінь.

Козаки нагадують нам, що сила народу в його єдності, у повазі до предків і в готовності захищати свою землю. Вони навчають нас любові до Батьківщини, чесності, працьовитості; доводять, що справжній патріотизм – це не гучні слова, а щоденна праця й готовність стати на захист своєї країни, культури та віри. Сучасні козаки – не просто хранителі давніх обрядів і форм одягу. Це люди, які несуть у собі дух предків, поєднують віру, честь і обов'язок. Вони показують приклад служіння Батьківщині, взаємної поваги та згуртованості.

Пам'ять про козаків Придністров'я – це пам'ять про мужність, вірність, свободу й любов до своєї землі. І доки вона жива в серцях людей, Придністров'я залишатиметься краєм, де шанують минуле, бережуть спадок і впевнено дивляться в майбутнє.

СОЧИНЕНИЕ

«ЭХО КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ: ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ЖИВЁТ В НАРОДЕ»

Костюшева Анна

ученица 11-Б класса

МОУ «Днестровская средняя школа №1 имени Б. С. Паламарчука»

Педагог-консультант:

Прокопенкова Людмила Фёдоровна

Есть события, которые постепенно стираются из памяти людей. Но есть и такие страницы истории, которые не исчезают со временем. Они продолжают жить в рассказах старших поколений, в традициях, в памятниках и в уважении к прошлому. Именно такой страницей истории является история Черноморского казачьего войска. Это история людей, для которых честь, свобода и любовь к родной земле были не просто словами, а смыслом всей жизни.

Казачество всегда занимало особое место в истории. Казаки были известны своей храбростью, силой духа и независимым характером. Они жили на границах государств, защищали родные земли и помогали сохранять мир и порядок. Их жизнь была непростой. Она требовала мужества, выносливости и готовности в любой момент встать на защиту своей земли.

История Черноморского казачьего войска начинается в конце XVIII века. После ликвидации Запорожской Сечи часть казаков переселилась на южные земли Российской империи. Из этих казаков и было сформировано Черноморское казачье войско. Они участвовали в русско - уречских войнах, защищали южные рубежи и помогали осваивать новые территории.

Черноморские казаки занимались не только военной службой. Они строили поселения, обрабатывали землю, развивали хозяйство. Постепенно возникали новые станицы, формировалась особая культура и уклад жизни. Для казаков было важно не только умение владеть оружием, но и уважение к традициям, старшим и товарищам.

Особое значение в казачьей среде имели такие понятия, как честь и достоинство. Казак должен был быть честным человеком, верным своему слову и готовым прийти на помощь товарищу. Потерять уважение казачьего круга считалось большим позором. Поэтому казаки старались жить так, чтобы их поступки соответствовали высоким моральным принципам.

Со временем казачество стало не только военной силой, но и важной частью культуры. Казачьи песни, традиционные праздники, уважение к семье и родной земле формировали особую атмосферу казачьей жизни. Эти традиции передавались из поколения в поколение и помогали людям сохранять чувство единства.

История Черноморского казачьего войска тесно связана и с историей Приднестровья. В конце XX века, когда для нашего края наступило сложное время, казачество вновь проявило себя. В 1991 году в Тирасполе было принято решение о возрождении Черноморского казачьего войска.

Казаки приняли участие в защите Приднестровья в начале 1990-х годов. Для них это было продолжением многовековой традиции защищать свою землю и свой народ.

Сегодня Черноморское казачье войско продолжает свою деятельность. Казаки участвуют в общественной жизни, помогают сохранять культурные традиции и занимаются патриотическим воспитанием молодёжи.

Для нас, молодого поколения, знание истории имеет большое значение. Когда мы узнаём о подвигах людей прошлого, мы начинаем лучше понимать ценность мира и свободы.

Мне кажется, что память о казачестве – это память о людях, которые умели быть сильными, честными и ответственными.

Эхо казачьей славы продолжает звучать и сегодня. И пока мы будем помнить и рассказывать новым поколениям о подвиге казаков, эта история будет жить.

СОЧИНЕНИЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА
ПРИДНЕСТРОВЬЯ»

Падурец Максим

ученик 11 класса

МОУ «Рыбницкий теоретический лицей - комплекс»

Что мы называем исторической памятью? Разве она сводится лишь к запоминанию дат, событий и имен из учебника? Может ли знание отдельных фактов по-настоящему передать смысл и значение прошлого? Или историческая память - это нечто большее?

Я думаю, это живая связь поколений, внутренний ориентир, который помогает народу сохранять достоинство, культуру и чувство ответственности за свою землю. Для Приднестровья, края со сложной и драматичной судьбой, память о прошлом особенно важна. Одной из ярких страниц этой памяти является история казачества, его традиции, служение и современное возрождение.

С конца XV века северная часть региона, расположенная выше реки Ягорлык, входила в состав Великого княжества Литовского, а позднее - государства Речь Посполитая. Южные земли левобережья Днестра относились к так называемому «Дикому полю» - малозаселённой территории, где долгое время отсутствовало постоянное земледельческое население. Эти земли постоянно подвергались набегам и военной экспансии со стороны турецких и татарских орд. В таких сложных условиях особую роль в защите и освоении пограничных территорий играло казачество.

На горе стоял казак - он Богу молился.

За свободу, за народ низко поклонился.

Казачество на протяжении столетий являлось важной силой, стоявшей на страже рубежей государства. Исторические корни многих казачьих традиций связаны с судьбой запорожских казаков. В 1787 году во время путешествия императрицы Екатерины II в Новороссию запорожские старшины Сидор Белый, Антон Головатый и другие обратились к ней с грамотой, в которой выразили готовность служить под «русскими знамёнами». Ходатайство о верности запорожцев поддержал князь Григорий Потёмкин. В результате императрица дала согласие на восстановление казачьего войска под названием «войско верных казаков». Так было образовано Черноморское казачье войско, в состав которого вошли бывшие казаки Запорожской Сечи, а также добровольцы из числа свободных людей.

Историческая память о казачьих традициях и их роли в защите Отечества сохранилась и в Приднестровье. После длительного перерыва казачество начало возрождаться в конце XX века. 17 декабря на казачьем сходе было принято решение о возрождении Черноморского казачьего войска. Первым атаманом был избран Герой Советского Союза Иван Пащенко. Это событие

стало важным этапом в восстановлении казачьих традиций, духовных ценностей и исторической преемственности.

Казачество на приднестровской земле формировалось как особое сообщество людей, объединённых не только военным делом, но и высокими нравственными принципами: верностью Отечеству, уважением к старшим, готовностью защищать слабых и хранить родную культуру. В разные исторические периоды казаки становились опорой государства, охраняя границы, поддерживая порядок, участвуя в судьбоносных событиях края.

Однако история не была ровной и спокойной. XX век принёс тяжёлые испытания: войны, репрессии, разрушение традиционного уклада жизни. Казачество, как и многие другие социальные общности, оказалось под угрозой исчезновения. Были утрачены многие обычаи, прервалась передача опыта от отцов к сыновьям, ослабла духовная основа, которая веками укрепляла казачий характер. В связи с этим процесс возрождения казачества в Приднестровье на современном этапе имеет особую историческую и культурную значимость. Он не сводится лишь к ношению формы или внешним атрибутам. Это глубокая и ответственная работа по восстановлению исторической правды, традиций, обрядов, воинской чести и товарищества.

Для людей просил казак да благословенья,

Чтобы были хлеб да соль в мирных селеньях.

В казачьих обществах молодёжь изучает историю родного края, основы православной культуры, учится дисциплине, взаимопомощи и уважению к прошлому.

Особое значение имеет участие казаков в общественной жизни республики. Они помогают в охране порядка, занимаются патриотическим воспитанием школьников, участвуют в памятных мероприятиях, посвящённых защитникам Приднестровья. Я считаю, казачество вновь становится неотъемлемой частью гражданского общества, соединяя воедино прошлое и настоящее.

Чтобы крови не лилось у отчего порога,

Чтобы да кривде не жилось - он молился Богу.

Изучая историю казачества, я пришел к выводу, что духовная составляющая всегда играла ключевую роль в жизни казаков, формируя их нравственные ориентиры.

Главный духовник Черноморского казачьего войска, настоятель казачьего храма отец Вадим, отметил, что основой казачества являются два главных начала - вера и верность своему Отечеству. По его словам, без православной веры казачество превратилось бы лишь в одну из патриотических военизированных организаций. Именно духовные ценности, традиции и историческая память помогают казачеству сохранять свою самобытность и передавать её новым поколениям.

Историческая память в этом процессе играет решающую роль. Без осмысления пережитых трагедий и подвигов невозможно построить устойчивое будущее. Память учит ответственности за мир, за сохранение согласия между

народами, населяющими Приднестровье. Она напоминает, что сила заключается не только в оружии, но и в верности своим духовным корням.

Возрождение казачества - это не возвращение в прошлое, а движение вперёд, основанное на уважении к истории. Это стремление сохранить лучшие качества предков и передать их следующим поколениям. Пока жива память, жив и народ, способный защитить свою культуру, свою землю и своё право на мирную жизнь.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Швец Алина
ученица 11-Б класса
МОУ «ТТМГ»

Педагог-консультант:
Молдованова Антонина Анатольевна

История народа складывается не только из дат и событий, но и из характеров, из силы духа людей, которые в трудные времена становились живой стеной на пути бедствий. Среди таких людей особое место занимают казаки — вольные воины степей, чья судьба навсегда переплелась с судьбой родной земли. Они были не просто военным сословием: в их образе соединялись вера, честь и беззаветная любовь к своему народу.

Казачество рождалось на границах государства — там, где степной ветер нес тревогу, где тишину могли в любой момент разорвать тревожные крики дозорных. Именно здесь формировался особый характер казака: свободолюбивый, гордый и одновременно глубоко преданный родной земле. Для него служение Отчизне не было обязанностью — это было естественным состоянием души. Казак с ранних лет учился держаться в седле, владеть оружием и, самое главное, быть верным данному слову.

Но сила казаков заключалась не только в их воинском мастерстве. Их духовной опорой была вера. Православная вера сопровождала казака всю жизнь: перед походом он склонял голову в молитве, просил у Бога мужества и защиты для себя и своих товарищей. Вера помогала переносить трудности походной жизни, давала силы стоять до конца, даже тогда, когда надежда казалась почти потерянной. Для казаков защита веры была не отвлечённым понятием, а живым долгом перед Богом и предками.

Не менее важной была для них и земля — широкая, бескрайняя, наполненная запахом степных трав и шумом ветра в камышах. Эта земля была для казаков родным домом, памятью поколений и будущим их детей. Поэтому они защищали её с такой самоотверженностью. Каждая битва, каждый поход становились продолжением их клятвы хранить покой родных станиц. Но, пожалуй, самой высокой ценностью для казаков оставался народ. Казачество всегда чувствовало себя частью большого единого мира, где судьба каждого человека связана с судьбой всей страны. Они первыми поднимались на защиту

границ, первыми встречали врага и первыми принимали на себя удар. Их подвиг был не только военным, но и нравственным: в тяжёлые времена они показывали пример стойкости, верности и братства.

Сегодня, оглядываясь на историю, мы понимаем, что образ казака — это не просто страница прошлого. Это символ силы духа, мужества и духовной стойкости народа. В памяти поколений казаки остаются не только храбрыми воинами, но и хранителями традиций, людьми, для которых честь, вера и любовь к родной земле были выше личных интересов.

И пока жива эта память, пока звучат песни о казачьей славе и передаются из поколения в поколение рассказы о подвигах предков, будет жить и сам дух казачества — дух защитников веры, земли и народа.

СОЧИНЕНИЕ

«КАЗАКИ — ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, ЗЕМЛИ И НАРОДА»

Бескиер Полина

ученица 9 класса

МОУ «Ержовская СОШ»

Педагог-консультант:

Войт-Лонгус Елена Вячеславовна

История казачества — это живая летопись мужества, чести и преданности родной земле. С древних времён казаки стояли на страже Отечества, охраняя рубежи государства, защищая веру православную и народное достоинство. Их жизнь, полная трудов, боевых подвигов и служения идеалам добра и справедливости, стала символом верности долгу и любви к Родине. Сегодня, когда духовные и нравственные ценности вновь обретают особое значение, возрождение казачества на Приднестровской земле приобретает глубокий историко-патриотический смысл.

Черноморское казачье войско, возрождающееся в Приднестровье, продолжает традиции предков, соединяя прошлое и настоящее. В его деятельности проявляется дух служения, готовность защитить родную землю, сохранить культурное наследие и передать молодому поколению нравственные идеалы — верность, честь, справедливость и любовь к родному краю.

Казаки появились как вольные люди, поселившиеся на пограничных землях Руси. Их жизнь была неразрывно связана с воинской службой, защитой православной веры и народных традиций. С течением веков казачество стало опорой государства — его передовым щитом. Черноморское казачье войско имеет свои особые исторические корни. Оно восходит к запорожцам, которые после ликвидации Сечи в XVIII веке переселились на Кубань, основав там новые станицы. Их девизом были слова: «За веру, царя и Отечество!». В этих простых, но глубоких словах отражалась вся сущность казачества — соединение духовности, патриотизма и ответственности за судьбу Родины. Черноморцы участвовали во множестве войн, защищали границы Российской

империи, осваивали новые земли, строили города, возводили храмы. Они несли с собой культуру, язык, традиции, формируя духовное пространство русского мира. И когда судьба распорядилась так, что на Приднестровской земле вновь понадобились защитники веры и народа, потомки казаков снова подняли свои знамена.

С распадом Советского Союза и началом конфликтов на постсоветском пространстве народ Приднестровья оказался перед угрозой утраты своей идентичности, культуры и языка. В эти трудные годы в обществе вновь пробудился дух казачества — дух защиты родной земли. В начале 1990-х годов казаки Приднестровья встали на защиту мирных жителей, сыграв значительную роль в событиях 1992 года, когда народ республики отстаивал своё право на жизнь, язык и историческую память. Черноморское казачье войско стало не только военной силой, но и духовным оплотом Приднестровья. Сегодня, когда на территории Приднестровской Молдавской Республики действует Черноморское казачье войско, его миссия не ограничивается военным направлением. Оно активно участвует в воспитании подрастающего поколения, в культурно-просветительской деятельности, в возрождении народных традиций, православных праздников, патриотических обрядов. Возрождение казачества — это не просто восстановление внешних атрибутов, формы или устава. Это возрождение духа, возвращение к корням, к идеалам предков, которые учили: честь — выше жизни, Родина — превыше всего, а вера — основа всего бытия.

Главной силой, объединяющей казаков во все времена, были и остаются нравственные ценности. В казачьей среде честь, долг, верность слову, готовность помочь ближнему — не просто красивые слова, а основа воспитания и жизненного пути. Верность — это то, что делает казака настоящим защитником. Верность Богу, верность присяге, верность народу. Без неё невозможно представить ни службу, ни жизнь казачьей семьи. Долг — не обязанность, а внутреннее состояние души. Казаки всегда считали, что человек рождается не для себя, а для дела, для Родины, для народа. Любовь к родной земле — это священное чувство, которое проявляется не только в готовности защищать свою землю с оружием в руках, но и в мирном труде: в заботе о природе, в сохранении языка, культуры, традиций. Традиции — это то, что связывает поколения. Казачьи праздники, песни, танцы, обычаи, обряды, уважение к старшим и забота о младших — всё это делает казачество не просто военным братством, а особым образом жизни, где прошлое и будущее соединяются в едином духовном потоке.

Нельзя забывать, что казаки стояли у истоков формирования Приднестровской государственности. В годы вооружённого конфликта 1992 года именно казаки стали одной из первых сил, вставших на защиту народа. Многие из них пришли добровольцами, не считаясь с опасностью. Их мужество, решительность и вера помогли сохранить мир и независимость республики. Но не меньший подвиг совершается и в мирное время. Сегодня казаки участвуют в патриотическом воспитании молодёжи, проводят уроки

мужества, реконструкции исторических событий, занимаются благотворительностью, помогают храмам и школам, поддерживают ветеранов.

Казачество в Приднестровье — это живое воплощение народной памяти, преемственности поколений. Здесь дети учатся у отцов и дедов тому, что значит быть гражданином и защитником. Воспитание в духе казачьих традиций формирует у молодёжи чувство гордости за свою Родину, уважение к истории и готовность служить общему делу.

В мире, где нередко утрачиваются моральные ориентиры, возрождение казачества несёт важную духовно-воспитательную миссию. Оно напоминает, что истинная сила человека — не в богатстве и власти, а в нравственной стойкости, любви к ближнему и верности своим идеалам. Казаки в Приднестровье становятся примером для молодёжи, показывая, как можно жить честно, трудиться во благо общества, чтить память предков. Они проводят традиционные праздники, обряды посвящения, служат у алтарей, несут службу на пограничных территориях, участвуют в охране порядка. Культурная деятельность казачества помогает сохранить и развивать национальную идентичность. Казачьи песни, фольклор, декоративно-прикладное искусство, народные танцы становятся частью общенародного культурного наследия. Через эти формы народного творчества передаётся дух патриотизма, доброты и любви к родной земле.

Возрождение Черноморского казачьего войска в Приднестровье — это не просто дань истории, а живое свидетельство того, что духовные корни народа глубоки и прочны. В трудные времена именно такие силы, как казачество, становятся опорой общества, хранителями веры и нравственности. Казаки — это символ мужества, верности и чести. Они были и остаются защитниками веры, земли и народа. Их служение — это служение любви, долгу и Родине. Сегодня, когда Приднестровская Молдавская Республика строит своё будущее, опираясь на духовные и культурные традиции, роль казачества особенно велика. Через преемственность поколений, через сохранение традиций и передачу идеалов казачество помогает обществу оставаться единым, сильным, нравственно здоровым. И потому можно с уверенностью сказать: пока жив казачий дух — жива Родина, жива вера, жив народ!

**ЧЕРНОМОРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО: ЭХО СЛАВЫ И
ВРЕМЕНИ.**

Сборник
творческих работ участников конкурса
«Черноморское казачье войско: эхо славы и времени»

Ответственный за выпуск:
Золотухина Ирина Васильевна

Дизайн обложки и компьютерная верстка:
Золотухина Ирина Васильевна



ГИМН

Черноморского казачьего войска

Засвіт встали козаченьки
В похід з полуночі,
Виплакала Марусенька
Свої ясні очі.

Не плач, не плач, Марусенько,
Не плач, не журися
А за свого миленького
Богу помолися!

Стоїть місяць над горою,
Та сонця немає...
Мати сина в доріженьку
Слізно проводжає.

Засвіт встали козаченьки
В похід з полуночі,
Виплакала Марусенька
Свої ясні очі.

